

СОГЛАСОВАНО:

Начальник

Управления образования

администрации Лысьвенского
муниципального округа.



Л.Е. Степанова

«_____» 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО

«Дворец детского
(юношеского) творчества»



Н.И. Шатова

2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О муниципальном конкурсе мастер-классов педагогов дополнительного образования «Грани мастер-класса»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения муниципального конкурса профессионального мастерства «Грани мастер-класса» (далее Конкурс).

1.2. Организацию и проведение конкурса осуществляет МБУДО «ДД(Ю)Т» при поддержке Управления образования ЛМО.

1.3. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее Оргкомитет), который действует на основании данного положения.

1.4. Информационная площадка конкурса – группа в социальной сети ВКонтакте https://vk.com/oborina_natalia.

1.5. Участниками Конкурса являются педагогические работники, реализующие программы дополнительного образования на базах образовательных организаций Лысьвенского муниципального округа всех типов.

1.6. Участие в Конкурсе бесплатное.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целью конкурса является выявление лучших практик и популяризация передового педагогического опыта в сфере дополнительного образования детей в Лысьвенском муниципальном округе.

2.2. Задачи Конкурса:

- раскрыть индивидуальность, творческий потенциал педагогов, продемонстрировать их достижения и новые возможности;
- поднять престиж талантливых педагогических работников, успешно реализующих программы дополнительного образования;
- создать электронный «Банк эффективных практик» образовательных продуктов, представленных педагогическими работниками.

3. Организация Конкурса

3.1. Муниципальный конкурс профессионального мастерства является площадкой для представления собственного опыта в виде мастер-класса для педагогов.

3.2. Программа Конкурса состоит из мастер-классов:

- технической направленности,
- художественной направленности,
- спортивной направленности,
- естественнонаучной направленности,
- туристско-краеведческой направленности,
- социально-гуманитарной направленности.

4. Оргкомитет и жюри Конкурса

4.1. Общее руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет.

4.2. Оргкомитет Конкурса:

- информирует участников об условиях, порядке и сроках проведения конкурса;

- организует информационную поддержку Конкурса;
- принимает заявки участников Конкурса;
- определяет список участников Конкурса;
- организует работу Конкурса;
- утверждает состав жюри;
- утверждает список победителей Конкурса, оформляет наградные материалы и сертификаты;
- анализирует и обобщает опыт проведения Конкурса;

4.3. Состав Оргкомитета Конкурса:

председатель:

- Каминская Инна Ринатовна – начальник отдела по воспитательной работе и дополнительному образованию детей управления образования администрации ЛМО.

члены оргкомитета:

- Федотова Любовь Николаевна – завуч по УВР МБУДО «ДД(Ю)Т»,
- Пестова Ольга Леонидовна – заведующая методическим отделом МБУДО «ДД(Ю)Т»,
- Нефедова Елена Владимировна – заведующая художественно-досуговым отделом МБУДО «ДД(Ю)Т»,
- Питиримова Елена Анатольевна – заведующая технико-прикладным отделом МБУДО «ДД(Ю)Т»,
- Оборина Наталья Анатольевна – методист МБУДО «ДД(Ю)Т».

4.4. Для проведения экспертизы Конкурса создается конкурсное жюри.

5. Порядок и сроки проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится с 10 февраля по 21 марта 2025 года.

5.2. Для участия в конкурсе педагогу необходимо подать электронную заявку <https://forms.gle/28GQEmCcAvrsNxdeA>

5.3. Конкурсные материалы предоставляются в срок до 10 марта 2025 года.

5.4. Экспертная оценка конкурсных материалов будет проводиться с 10 марта по 17 марта 2025 года.

5.5. Подведение итогов Конкурса будет проводиться с 18 марта по 20 марта 2025 года.

5.6. Размещение информации об итогах на информационной площадке – 21 марта 2025 года.

5.7. Оформление и отправка наградных материалов победителей и сертификатов участников в электронном виде в образовательные организации – 21 марта 2025 года.

6. Порядок представления материалов на Конкурс

6.1. Материалы конкурса (технологическая карта мастер-класса, видео запись мастер-класса) загружаются в облачный сервис Яндекс.Диск. Ссылка на материалы отправляется на электронную почту oborina.natalia9966@yandex.ru

6.2. Представленные работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями Конкурса. Видеоролик мастер-класса должна соответствовать требованиям Конкурса (Приложение №1).

6.3. Видеоролики, присланные на Конкурс, могут быть отклонены от участия в конкурсе в следующих случаях:

- несоответствие тематике Конкурса;
- низкое техническое качество видеоролика;
- несоответствие требованиям к созданию видеоролика.

7. Оценивание материалов Конкурса, подведение итогов и награждение участников

7.1. Работы участников оцениваются согласно установленным критериям (Приложение №2).

7.1. Победители награждаются дипломами первой, второй и третьей степени.

7.2. Все участники Конкурса получают сертификаты.

7.3. Лучшие мастер-классы будут рекомендованы к участию в Муниципальном Фестивале педагогических идей - 2025.

Приложение №1

Требования к методическим разработкам

Методическая разработка мастер-класса дополнительного образования должна содержать следующие разделы:

- Технологическая карта мастер-класса, оформленная в соответствии с требованиями Конкурса.
- Методическая разработка должна быть представлена в электронном виде в формате doc (docx), редактор Microsoft Word.
- В имени файла указать ФИО, краткое название образовательной организации.
- Требования к оформлению:
 - формат: А4, шрифт: TimesNewRoman, высота шрифта: 14 пунктов, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, междустрочный интервал: 1,5, номера страниц в правом нижнем углу страницы, выравнивание текста по ширине страницы.

Оформление технологической карты мастер-класса

Мастер-класс должен содержать следующие структурные элементы:

- тема мастер-класса,
- целевая аудитория (для кого, каких педагогических работников),
- место проведения,
- форма проведения,
- цель,
- задачи,
- ресурсное обеспечение,
- технические средства,
- информационно-коммуникационные средства (программное обеспечение),
- дидактический материал,
- организационные формы мастер-класса (фронтальная, групповая, индивидуальная, работа в парах и др.),
- методы презентации педагогического опыта,
- методы организации интерактивного взаимодействия (автора мастер-класса с его участниками),
- планируемые результаты,
- образовательные ресурсы,
- план мастер-класса (этапы и алгоритм проведения мастер-класса).

Требования к видеозаписи мастер-класса

Участник представляет видеозапись мастер-класса со следующими характеристиками:

- Формат: avi, wmv или MP4.
- Разрешение: не менее 720 пикселей.
- Длительность: 20 минут.

Приложение №2

Критерии оценки мастер-класса

№	Критерий	Баллы		
		0-1	2-3	4-5
1.	Понимание основных тенденций, приоритетных задач и современных технологий в воспитании и обучении детей	Не владеет/владеет недостаточно	Владеет в необходимой/ достаточной мере	владеет в полной мере/ владеет в полной мере как лидер компетенции
2.	Умение вовлечь участников мастер-класса в конструктивный диалог, создать благоприятный психологический климат и достичь планируемого результата	Не умеет/ умеет недостаточно	Умеет в необходимой/ достаточной мере	умеет в полной мере/ достиг совершенства профессионального мастерства
3.	Умение отразить и представить эффективные практики	Не умеет/ умеет недостаточно	Умеет в необходимой/ достаточной мере	умеет в полной мере/ достиг совершенства профессионального мастерства
4.	Умение представить педагогически обоснованные и эффективные формы, методы, средства и приемы обучения и воспитания для применения в профессиональной деятельности	Не умеет/ умеет недостаточно	Умеет в необходимой/ достаточной мере	умеет в полной мере/ достиг совершенства профессионального мастерства
5.	Умение обеспечить целостность и завершенность мастер-класса, оригинальность формы его проведения и получение обратной связи от участников	Не умеет/ умеет недостаточно	Умеет в необходимой/ достаточной мере	умеет в полной мере/ достиг совершенства профессионального мастерства
6.	Оформление технологической карты мастер-класса	Не соответствует требованиям к технологической карте	Частично соответствует требованиям к технологической карте	Полностью соответствует требованиям к технологической карте
Максимальное количество баллов–30				