

## Нескучная классика для детей 4-6 лет.

Овчинникова Лариса Владимировна,  
педагог Студии раннего танцевального развития «ЮЛА»

Многие хореографы жалуются на то, что как только в урок начинаешь вводить элементы классики, начинается отток детей из группы. Как избежать подобной проблемы? Самое простое, конечно, начинать давать азы классического танца с раннего возраста, тогда дети будут подводиться к классике постепенно, и не возникнет глупых вопросов - зачем и почему. И в более взрослом возрасте, когда придет время заниматься классическим танцем «по- взрослому» дети будут воспринимать его, как данность, как то, что всегда было в их танцевальной жизни. Давайте разберем, что можно начать давать в младшем возрасте и, самое главное, как это преподносить. Итак, какие же элементы классического танца можно начинать давать уже в 4-6 лет?

### Перечень элементов (содержание):

1. Правильная осанка
2. Позиции рук
3. Позиции ног
4. Релеве
5. Плие
6. Батман тендю
7. Соте
8. Формирование навыка натянутого подъёма

### **Формирование правильной осанки**

Игры и стихи для малышей

#### Осанка

Мы проверили осанку  
И свели лопатки,  
Стали, как принцессы мы  
Красивы, стройны, высоки.

#### Игра «Принцессы и Старушки»

Давайте покажем, как ходят принцессы... (с ровной спинкой, приподнятым носиком)  
А теперь, как ходят старушки... (сгорбившиеся с палочкой)  
Под музыку называем детям принцессы, потом старушки Можно путать детей, показывая противоположные элементы.

#### Постановка корпуса у станка

Мы к станку подойдем,  
Руки на станок кладем.  
Чтоб красиво танцевать,  
Нам придется постоять.  
Но сначала, для порядка,  
Подружили вместе пятки.  
А носочки развернули,  
И колени затянули.  
И животики втянули,  
Свои спинки разогнули.  
Наши точки номер 5 (попы)  
Нужно быстро подобрать.  
Плечики - потянем вниз,  
Шейку- тянем, как каприз.  
Подбородочки- держать ,  
Носики- не опускать.  
За "макушечку" себя

Вверх еще потянем,  
Чтоб красиво танцевать,  
Так должны мы все стоять!

### Стихи и упражнения для разучивания позиций рук

#### Совушка-сова

Ах, ты, совушка-сова, (подготовительная позиция)  
Ты, большая голова! (1-я позиция)  
Ты на дереве сидела, (3-я позиция)  
Головою ты вертела (смотрим под правый и левый локоть)  
Во траву свалилася, (2-я позиция)  
В яму покатилася! (подготовительная позиция)

#### Мыльные пузыри

Довечерней до зари, (подготовительная позиция рук)  
Мы пускали пузыри: (1 позиция)  
Круглые и гнутые, (2 позиция)  
Важные, надутые, (3 позиция)  
Яркие, красивые, (2 позиция)  
Легкие, игривые. (подготовительная позиция рук)

#### Арбуз

Съел голодный карапуз, (подготовительная позиция)  
Спелый сахарный арбуз (1-я позиция)  
И теперь у карапуза,  
Пузо, как и у арбуза (2-я позиция)

#### Снеговик

Мы катали снежный ком- вот такой (подготовительная позиция)  
А потом еще второй- вот такой ( 1-я позиция рук)  
А теперь катаем щечки ( круговые движения по щекам)  
Вот такие вот комочки (классические кисти)  
А теперь возьмем ведро и поставим на него ( 3-я позиция рук)  
Вот какой снеговичек- добродушный толстячок! (раскрываем руки в стороны 2 позиция)

#### Шарик

Шарик, шарик надувался.  
Надувался и порвался (Пока шарик надувается подготовительная, 1-я, 3-я, порвался - вторая)

#### Винни Пух

Кто не знает Винни Пуха? (подготовительная позиция рук)  
У него большое брюхо (1-я позиция рук)  
Мишка меду захотел,  
Так давно его не ел.  
Заглянул Винни в дупло (3 позиция рук)  
Меду там полным-полно (2 позиция)  
Только брюхо не дает (подготовительная позиция)  
Воровать у пчелок мед.

### Стихи и упражнения для разучивания позиций ног

#### Тили-тили

Тили-тили-тили-бом!  
Мы заходим в новый дом.( 6-я позиция)  
Кошка в нем живет красавица  
Ей сидеть там очень нравится. ( 3-я позиция)  
Зайчик солнечный бежит,  
Так стоять тебе велит (1-я позиция)

#### Федорка и Егорка

Жили два брата Федорка с Егоркой (6-я позиция)  
Поссорились братья Федорка с Егоркой (1-я позиция)  
Но скучно им было порознь играть (1-я позиция)  
Федорка с Егоркой вместе опять. (6-я позиция)  
Изучение и закрепление правил 2 позиции  
Как-то зайчик Серый Хвостик, (и.п. 2-я позиция)  
Прибежал к лисице в гости:  
"Отвори-ка!" Тук! Тук! Тук! (правую ногу повернуть носком к пятке левой ноги)  
Вдруг он слышит: "Что за стук?  
Видишь: поздно, скоро ночь. (вернуть левую ногу в и.п.)  
Уходи-ка лучше прочь!"  
Зайчик думает: "Постой, (и.п. 2-я позиция)  
Я ведь тоже не простой!"  
Вот лисица Рыжий Хвостик  
Прибегает к зайцу в гости.  
"Отвори-ка!" Тук! Тук! Тук! (левую ногу повернуть носком к пятке правой ноги)  
Отвечает зайчик вдруг:  
"Нет, голубушка, шалишь,  
Слишком рано ты стучишь!"  
И с тех пор два лучших друга (вернуть левую ногу в и.п.)  
Вечно злятся друг на друга.

### **Стихи для разучивания демиплие и релеве**

#### Качели

Мы забрались на качели, (демиплие)  
Раз-два и полетели!  
Сверху вниз летим мы – ух!  
Перехватывает дух!  
А теперь летим наверх – релеве или соединить оба движения  
Разбирает сразу смех!  
Все качается кругом:  
Облака, деревья, дом  
И дорога, и трава,  
И кружится голова!

#### Веселые морковки

Мы - веселые морковки!  
Тянемся мы к небу ловко.  
На носочки мы привстанем –  
Солнце головой достанем!

#### Клумба

По клумбе с вами мы гуляем  
Букет для мамы собираем.  
С прямою спинкой приседаем,  
И пяточки не отрываем.  
Ведь это, мамочка, «плие»!  
Сейчас оно сгодится мне.  
«Демиплие» и «Гранд плие»,  
Вот эта розочка – тебе!

#### Плие

Я в плие присяду мягко  
Хвостик к полу опущу  
Когда вырасту обратно  
Ножки сильно натяну.

### Плие-релеве

Сели-встали, сели-встали (приседания)  
Пяточки мы оторвали (релеве)  
К солнышку мы потянулись  
И немножко улыбнулись!

### Цветочек

Растет цветочек. (Руки через стороны наверх)  
Подул ветер, цветок покачался.  
Показали бутончики ( 3 позиция).  
Цветочек распустился (руки вниз через сторону)

### Пружинка

Встанем тихо на носочки  
Тянем руки, что есть мочи  
Прям до неба дотянись  
Выдыхаем, руки вниз  
Мы еще чуть-чуть присядем  
Как пружинка "сократись"  
Выпрямляй колени - разом  
Отдыхать не торопись.

### Солнышко

Утром солнышко встает  
Выше, выше, выше (поднялись на полупальцы)  
К ночи солнышко зайдет  
Ниже, ниже, ниже (опустились на пятки)

### **Стихи для разучивания батман тандю**

#### Ботинки

И.п. 6-я позиция  
Посмотрите на ботинки: (вытягиваем правую ногу на носок вперед)  
Настоящие картинки, (заводим ногу ви.п.)  
И шнурочки, хоть куда, (вытягиваем левую ногу на носок вперед)  
И начищены всегда. (заводим ногу в и.п.)

#### Ножка

Ножку в сторону открою  
Пятку в пол я опущу  
Приведу я пятку к пятке  
И носок не оторву.

#### Я рисую на песке

Я рисую на песке  
Словно мелом на доске,  
Просто палочкой черчу  
Все, что только захочу.  
Это ежик, это кит,  
Это бабочка летит...  
Места здесь - для всех ребят!  
Все рисуют, все творят!

### **Стихи для разучивания прыжков (соте)**

#### Скакалка

Раз, два, три, четыре, пять,  
Начинаем мы скакать.  
Скачем прямо, скачем боком,  
С поворотом и с подскоком.  
Утром, вечером и днём

Мы скакать не устаём.

#### Кузнечик

Кто там прыгает в траве

Прямо на руку ко мне?

Прыг- скок, прыг-скок,

Как зовут тебя, дружок?

Я кузнечик-озорник!

Прыгать с детства я привык.

Мне поставил тренер пять.

Значит повод - поскакать

#### Соте

Выполняется 3 соте и пауза

Раз, два, три. Раз, два, три

Ноги с пола оторви,

Прыгнем вместе высоко,

Улетим мы далеко.

### **Комплекс куклы-марионетки**

#### 1. Упражнение на формирование осанки.

Кукловод натянул ниточки – спинки ровные, вытянутые; отпустил – упали куклы, спинки расслабились.

2. Руки. Кукле в руки дали мяч, (подготовительная позиция рук) заставляют поднимать. (1-я позиция) Вверх несет, потом бросает, (3-я позиция) Снизу снова поднимает (2-я позиция)

3. Ноги. Поставили куклу в коробку – ножки ниточкой связали вместе (6 позиция). Не желает кукла стоять, хочет танцевать. Ниточки порвала, сначала носочки (1 позиция), потом и пяточки (2 позиция). Запуталась немножко (3 позиция), но разобралась и встала, как надо.

4. Релеве. Потянулась вверх, чтобы открыть коробку. Толкает, встает на носочки. Открыла.

5. Батман тандю. Страшно сделать первый шаг. Ножку выносит, и снова прячет. В разные стороны пытается шагнуть.

6. Плие. Наконец-то решила, вышла из коробки, но без ниточек сложно ходить. Ножки расползаются, не держат. Кукла их собирает, подтягивает.

7. Соте. Научилась стоять и от счастья начала прыгать.

8. Формирование натянутых носок. Остановилась отдохнуть, увидела ниточки на коленках. Попробовала потянуть (поднимаем колени, тянем носок).

#### **Заключение**

Лучше всего вводить элементы классического танца с раннего возраста и в игровой форме, чтобы у детей формировалось правильное восприятие, и отношение к классическому танцу, как неотъемлемой части хореографии. Это повысит интерес детей к занятиям, разнообразит ваш урок, удерживая внимание детей, а игровая и стихотворная форма разучивания элементов классического танца не даст малышам заскучать.