

Методическая выставка «Вернисаж педагогического мастерства - 2025»

Методическая разработка: Мастер-класс «Игрушка-аппликация из бумаги символ 2026 года «Конь-огонь»

АВТОР: Вычугжанина Наталья Юрьевна

Педагог дополнительного образования коллектива «Страна фантазий»

Народные традиции и обычаи играют важную роль в формировании культурного наследия каждой нации. Русские народные промыслы — это неотъемлемая часть истории и искусства нашего народа, воплощенная в предметах быта, игрушках и украшениях. Традиционные игрушки отражают духовные ценности, верования и мировоззрение предков, передаваемые из поколения в поколение.

Предлагаемый мастер-класс посвящен изготовлению аппликации из бумаги. Эта техника позволяет освоить основы бумажного моделирования, развивает художественно-эстетические навыки, фантазию и мелкую моторику. Занятие интересно и полезно как для начинающих, так и для опытных мастеров, желающих расширить свои знания и умения.

Задача мастер-класса — ознакомить участников с традиционными приемами изготовления игрушки-аппликации, научить создавать красочные композиции из бумаги, раскрывая творческий потенциал каждого участника. Этот опыт позволит лучше понять традиционные символы и мотивы русских народных ремёсел, приобщаясь к богатству национальной культуры.

Создаваемая аппликация станет прекрасным украшением интерьера, сувениром и подарком друзьям и близким, демонстрируя уважение к древним русским традициям и любовь к своему народу.

Символом наступающего 2026 года является конь, животное, олицетворяющее силу, благородство и свободу. Несмотря на то, что это символ китайского календаря, в России конь всегда традиционно символизирует энергию, мощь и стремление вперед, связан с культом солнца, олицетворяет природу и имеет символическое значение.

Народные мастера издавна использовали образы коней в своем творчестве, создавая уникальные произведения искусства. Образ лошади (коня) распространён в русской культуре в разных контекстах: мифологии, фольклоре и народном искусстве.

Мифология

- **Конь - священное животное** у славян. Он объединял стихии огня, воды, земли и воздуха, связывал свет и тьму.
- **Белые и рыжие кони** считались посланниками тепла и солнечного света, всякого блага.
- **В виде чудесных коней** представлялись все значительные явления природы - ветра, облака и грозные тучи, быстрый проблеск молнии.

- **Конь** наделялся способностью предвещать судьбу, прежде всего - смерть. Например, смерть Олега Вещего от коня.

Фольклор

- **В сказках** конь чаще всего - верный и преданный друг. Его наделяют волшебными качествами: Конь-вихрь, Крылатый конь, Конь-огонь, которые могут поднять под облака и подсказать путнику, как поступить.



В русских народных сказках образ лошади используется как помощник или волшебное средство, которое позволяет герою добыть, победить, доставить. Некоторые примеры использования:

- «Сивка-Бурка». Конь помогает Ивану допрыгнуть до царевны и завоевать её сердце. Сивка-Бурка стал прототипом Конька-горбунка из одноимённой сказки Ершова.
- «Жар-птица и Василиса-царевна». Богатырский конь главного героя-стрельца наделён необыкновенной силой, мудростью и магическими способностями. Все поручения герою помогает выполнить богатырский конь.
- «Иван Быкович». Конь богатыря имеет такую силу, что его можно удержать, только сковав цепями. Конь приходит на выручку хозяину в самый критический момент боя, когда Ивану Быковичу грозит неминуемая смерть от змееобразного чудовища.



- «Конь, скатерть и рожок». В этой сказке дурак получает в подарок от волшебного журавля коня, который может превращаться в груды серебряных монет.
- «Василиса Премудрая». Три коня окрашены в красный, чёрный и белый цвета и везут на себе всадников таких же цветов. Всадники служат бабе-яге, которая объясняет Василисе, что красный всадник на красном коне - это солнце красное, чёрный - ночь тёмная, а белый - день.
- **В песнях** кони наделяются вещими качествами: они - символ верности, надёжности.



- **В пословицах** конь символизирует мудрость, силу, проворство, быстроту, смелость, верность, храбрость и гордость. Например, поговорка «Рана коня вызывает у богатыря стон».

Искусство

- **Двухголовый конь** - символ солнца в двух его ипостасях: пара голов, развёрнутых в разные стороны, означает восход и закат, растущее и убывающее в течение года солнышко.




- **Фигурками с двуглавым конём** украшали верхушки русских изб для охраны дома.
- **В вышивке** изображение всадника или просто коня - одно из основных. На полотенцах, рушниках и подзорах, на занавесках и одежде часто применялся этот образ в сочетании с женской фигурой или птицей.
- **Часто можно встретить старинные ковши и чаши** в виде коня. Переднюю часть челнов украшали деревянные лошадиные головы, ставили их и на крыши домов.

Мастер-класс: «Конь-огонь».

1	Тема мастер-класса:	«Игрушка - аппликация из картона»
2	Количество часов на мастер-класс:	40-45 мин.
3	Аудитория:	Любая возрастная аудитория: начальная школа, родители и дети
4	Цель мастер-класса:	Изготовить игрушку из цветной бумаги и картона.
5	Задачи мастер-класса:	<p>Обучающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить основные приемы вырезания из картона и бумаги, по фигурному контуру и сложенной бумаги. 2. Закрепить приемы выполнения аппликации <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию интереса к прикладному творчеству. <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. экономное использование материалов, аккуратность.
6	Тип мастер-класса:	Творческая мастерская.
7	Материально-техническое оснащение:	Материалы и инструменты для работы: Цветной картон, цветная бумага, нитки для вязания, ножницы, карандаш, клей карандаш, дырокол, фломастер или маркер
8	Дидактическое оснащение:	Готовое изделие, пошаговая инструкция.

Ход мастер-класса

№ п/п	Этапы мастер-класса	Деятельность педагога	Деятельность участников мастер-класса
1	Организационный этап	<p>Приветствие. Подготовка материалов и инструментов.</p> 	Подготавливают все необходимое.
2	Постановка цели и задач мастер-класса	Изготовить игрушку символ года 2026	Слушают.
3	Повторение сформированных умений и навыков, являющихся опорой	Повторение приемов работы с шаблонами. Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами.	Принимают активное участие в повторении.
4	Осмысление содержания и последовательности применения практических действий.	<p>Творческий перенос знаний и навыков в новые или измененные условия с целью формирования умений и навыков. Изготовление игрушки следуя поэтапной инструкции.</p> <p>1 этап: перевести шаблоны на картон и аккуратно вырезать детали.</p> 	Упражнения творческого характера
		<p>2 этап: с помощью дырокола сделать отверстия для ног, хвоста и гривы.</p>	



3 этап: нарезать нити для крепления ног, гривы и хвоста.



4 этап: Продеть нити для крепления ног с изнаночной стороны, перевернуть заготовку и нанизать детали ног коня отрегулировав длину ног, на изнаночной стороне завязать узел.

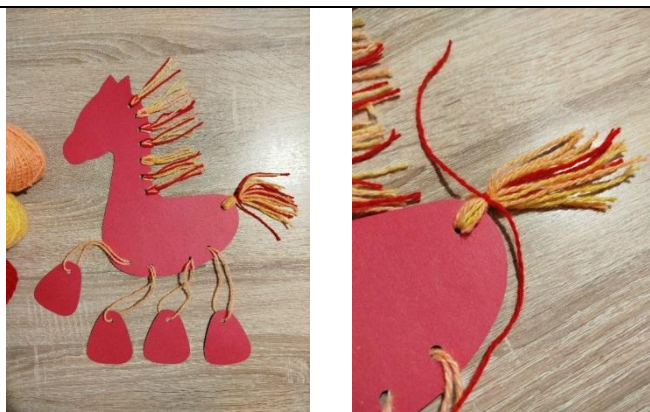




5 этап: Складываем нити пополам и закрепляем петлей гриву.



6 этап: Вставляем нити для хвоста и перевязываем ниткой.



7 этап: Из цветной бумаги вырезаем детали аппликации, раскладываем на игрушку и наклеиваем. За основу взята Обвинская роза, роспись Пермского края по дереву.



8 этап: в завершении работы нарисуем коню рот и нос, доработаем узор.



6

Итог мастер-класса
Рефлексия
деятельности.

Рефлексия в форме мини вернисажа.

Просмотр
выполненных
работ.

Интернет источники

slavmir.tvrussianarts.onlinevk.cominfourok.ru

infourok.ruRuTraditions.ru

RuTraditions.ruproza.ru

RuTraditions.ruproza.ru

RuTraditions.ru

russianarts.onlinecyberleninka.ru

livemaster.rurussianarts.online

nsportal.ru

bolshoyvopros.rucyberleninka.ruinfourok.ru

bolshoyvopros.ruinfourok.ru

ria.ru

astromeridian.ru

dzen.ruria.ru