

Методическая выставка «Вернисаж педагогического мастерства - 2025»

Методическая разработка: Мастер-класс «Лошадка в смешанных техниках»

Автор: Тетерина Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования

Современная образовательная практика требует постоянного обновления методов и форм работы с детьми. Одной из эффективных форм организации образовательного процесса являются мастер-классы, направленные на развитие творческих способностей, познавательной активности и формирование интереса к различным видам искусства.

Мастер-класс "Лошадка в смешанных техниках" представляет собой уникальную возможность объединить элементы изобразительного творчества, театрализованных игр и физической активности. Данный мастер-класс позволяет детям познакомиться с историей и культурой русского народа, развивать мелкую моторику, координацию движений, воображение и коммуникативные навыки.

Основная цель данной методической разработки — представить подробное описание содержания и хода мастер-класса, обеспечивающего комплексное воздействие на личностное развитие школьников. Материалы и оборудование, используемые в ходе мастер-класса, способствуют созданию атмосферы творческого вдохновения и обеспечивают комфортное пространство для самовыражения каждого ребёнка. Интеграция различных видов деятельности помогает повысить интерес детей к искусству и способствует формированию позитивного отношения к культурному наследию своей страны.

Настоящая методическая разработка предназначена для педагогов начального и дополнительного образования, групп продленного дня и родителей, стремящихся организовать увлекательные и полезные мероприятия для своих воспитанников и детей.

В основе мастер-класса интересная идея с окрашиванием природными красителями бумаги для принтера и усиления ее с помощью скотча. Периодически я использовала эту идею в изготовлении новогодних игрушек. Экспериментируя с составами для окрашивания (растворимый кофе с корицей, чай с ванилью, отвар луковой шелухи). Мастер классы всегда имели большой успех, и в результате участники уходили с очаровательными игрушками.

В канун Нового 2026 года я решила воспользоваться этой интересной идеей и изготовить символ года Лошадь и разработать мастер-класс, который возможно транслировать на любую аудиторию.

В ходе подготовительных работ я разработала 4 варианта шаблона лошадок, подготовила бумагу, и отшила пробные изделия.

Мастер-класс получился легким в исполнении, не затратным по стоимости, и интересным. В нем соединилось две техники и разные материалы, это и пошив игрушек, роспись акриловыми красками, работа с бумагой и тканью. Все участники мастер-класса получают не только готовую игрушку, а еще приобретают опыт и знания, и возможность экспериментировать с полученными знаниями.

Цель:	Сделать лошадку в смешанных техниках
Задачи:	-познакомить с приемами создания авторской бумаги; - научить изготавливать лошадку; - активизировать познавательную деятельность участников.
Возрастная аудитория:	7 -18+лет
Время мастер-класса:	45 мин.
Ожидаемые результаты:	Готовая игрушка лошадка созданная по авторской технологии.
Методическое оснащение занятия:	Инструкционные карты
Приемы:	-объяснение; -консультация; -беседа с показом практических действий; -создание произведений декоративно-прикладного искусства.
Методы:	Интерактивный (словесный, наглядный, практический)
Материалы и инструменты:	- подготовленная бумага (окрашенная и усиленная скотчем); -шаблоны; -ножницы; -наполнитель (синтепон или холофайбер); -нитки швейные в ассортименте; -иглы с игольницей; -полоски ткани х\б; -акриловые краски; -кисти; - баночки непроливайки.
Использование наглядности:	-образцы готовых работ, выполненные педагогом; -схемы поэтапного выполнения изделий; -шаблоны; -материалы для практической работы и т.д.

Этапы мастер-класса

1. Вводный этап (целевые установки, раскрывается содержание занятия его ожидаемые результаты);
 - Информационный блок (приветствие, постановка цели и задачи)
 - Мотивационный блок (рассказ о создании авторской бумаге, экспериментах по окрашиванию, о технике мастер-класса)
2. Основной этап (блок). Практическая часть – создание лошадки.
3. Заключительный этап. (По завершению работ все лошадки фотографируют, делают мини-выставку, в процессе выставки участники обсуждают свои работы и задают вопросы педагогу-мастеру, рефлексия)

Инструкционная карта

	<p>Подготовить шаблоны, можно взять трафареты из интернета, можно нарисовать шаблоны самим.</p>
	<p>Подготовить бумагу: бумагу окрашиваем (растворимым кофе, чаем или отваром луковой шелухи) высушиваем укрепляем с любой стороны, проклеивая скотчем проутюживаем теплым утюгом, через проутюжельник</p>
	<p>Обводим шаблон, 2 детали в зеркальном отражении</p>
	<p>Вырезаем две детали</p>
	<p>Сшиваем детали швом вперед иголка, в процессе работы вставляем полоски ткани, на участке гривы и хвоста. Можно в процессе соединения деталей, заполнять лошадку наполнителем (не очень объемно)</p>
	<p>Наполняем игрушку синтепоном, зашиваем, закрепляем нитку.</p>
	<p>Украшаем лошадку. Можно расписать акриловыми красками. Можно украсить в технике декупаж.</p>