

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества»
г. Лысьва Пермский край

24.11.2025

Методическая разработка

по проведению патриотической квест-игры

«Лысьва. Вклад в Великую Победу»

Глухова Юлия Юрьевна
Методист, педагог ДО

АННОТАЦИЯ

Предлагаемая методическая разработка предназначена для педагогов дополнительного образования. Она способствует вовлечению детей в активную патриотическую деятельность, стимулирует интерес к изучению истории родного города, развивает навыки работы в команде и формирует чувство гражданской ответственности.

Данную игру-квест можно провести в рамках воспитательной работы своего коллектива. Современные технологии, используемые при проведении игры можно легко включить в воспитательный блок любого коллектива. Разнообразие предоставленных заданий способствует качественному усвоению детьми знаний и воспитания у них патриотизма.

Квест рассчитан на широкую аудиторию и легко адаптируется под разные возрастные группы, обеспечивая эффективный вклад в воспитание подрастающего поколения.

ВВЕДЕНИЕ

Патриотизм – это не значит
только одна любовь к своей Родине.
Это гораздо больше...
Это – сознание своей неотъемлемости от родины
и неотъемлемое переживание вместе с ней
её счастливых и несчастных дней.

А.Н.Голстой

Создание и проведение Квеста является значимым вкладом в дело сохранения исторической памяти о героических прошлых жителей Лысьва в годы Великой Отечественной войны. Актуальность проекта обусловлена необходимостью передачи молодым поколениям чувства гордости за подвиги предков и осознания важности гражданской ответственности перед страной.

Цель методической разработки – создание и проведение патриотического Квеста «Лысьва. Вклад в Великую Победу».

Задачи:

- Возродить патриотическое воспитание через внедрение новых методик и инновационных форматов мероприятий;
- вовлечь в патриотические мероприятия школьников, формируя и развивая у них чувство принадлежности к важным историческим вехам развития России
- расширить кругозор школьников относительно истории родного города, открывая для них страницы подвигов Лысьвенцев в годы Великой Отечественной войны

Четкое обоснование цели и задач квест-игры соответствуют актуальным потребностям воспитания подрастающего поколения. Практическое применение, позволяет создать эмоционально насыщенную среду, способствующую глубокому усвоению материала и развитию творческих способностей школьников.

Для достижения целей подобраны современные формы и методы работы с детьми, разработана четкая структура сценария Квеста с последовательным изложением содержания каждого этапа.

Форма проведения: квест-игра

Условия проведения:

- Подготовлен просторный кабинет, который делится на пять игровых зон (площадок).
- В каждой зоне расположен стол с информационной табличкой с названием соответствующего этапа и дидактические материалы: карточки с заданиями и ручки
- Общее количество человек, задействованные в организации 6 человек: ведущий, 5 ответственных за этапы проведение Квеста и жюри.

Оборудование и материалы:

- Компьютер и цветной принтер — для распечатывания наградных документов
- Дипломы и сертификаты по количеству команд
- Игровых карточек с заданиями
- Маршрутные листы.
- Таблица для поведения итогов.
- Интерактивная стена — для работы на одном из этапов, обеспечивающая демонстрацию цифрового материала и взаимодействие с ним участников.
- Интерактивный экран, который используется для демонстрации видеоролика в начале и в конце Квеста.
- Фотоаппарат— для фиксации всех моментов проведения квеста, с последующим размещением информационного материала в социальных сетях.

Требования к участникам Квеста: участниками выступают младшие школьники от 8 до 12 лет. Оптимальное количество участников 15 человек (5 команд по 3 человека). Однако данный Квест допускает масштабирования с увеличением количества участников в каждой команде до 5 человек. Максимальное количество участников определяется размером помещения.

Перспективность методической разработки: Все материалы, используемые в Квесте, заламинированы и имеют возможность для многократного использования. Маршрутные листы и карточки с заданиями могут быть напечатаны в нужном количестве копий для увеличения числа участников, интерактивная стена выполнена в виде переносного баннера, что позволяет транспортировать её в близлежащие населенные пункты и успешно проводить аналогичные Квесты в других городах.

Такая мобильность и гибкость методической разработки позволяет широко распространять опыт использования данного квеста, привлечь большее число школьников к изучению героического прошлого Лысьвенцев.

Результат разработки – разработка сценария Квеста, материалов для проведения квеста и вовлечение проектной команды в процесс разработки и проведения квеста.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

Игра - квест «Лысьва. Вклад в Великую Победу» проходит в просторном помещении «Центр детских инициатив». Запись команд проходит дистанционно через специальную Google-форму, или лично у ответственного за запись участников, что значительно упрощает организационный процесс и позволяет точно планировать количество участников. Команды приходят к назначенному времени в центр детских инициатив, где встречают участников организаторы.

Ведущий и ответственные за этапы Квеста приветствуют участников, согласно сценарию (**ПРИЛОЖЕНИЕ №1**) рассказывает о Квесте, показывают видеоролик о Лысьве, объясняет условия участия и раздает маршрутные листы участникам.

Этот начальный этап создает положительную атмосферу и готовит ребят к испытаниям, одновременно подчеркивая важность сохранения памяти города Лысьвы в годы Великой отечественной войны.

После получения маршрутных листов (**ПРИЛОЖЕНИЕ №2**) команды начинают прохождение квеста согласно прописанным этапам. Главной задачей участников является набрать наибольшее количество баллов и получить детали пазла. Для этого им нужно пройти задания квеста. Для усиления атмосферы во время проведения квеста включено музыкальное сопровождение в виде фоновой музыки на экране выводится таймер подсчета времени на каждый этап по 5 минут.

ПЕРВЫЙ ЭТАП «ЛЫСЬВЕНЦЫ В ПОМОЩЬ ГОСПИТАЛЯМ»

Описание: На этом этапе дети узнают, какими способами жители города помогали госпиталям справляться с тяжёлыми ранениями и болезнями, какие повседневные предметы неожиданно превращались в незаменимые помощники врачей и медсестёр, а также как простой народ, несмотря на тяжелейшие условия, помогал сохранять жизни тысяч бойцов. Ведущий этапа дополняет ответы детей при проверке их выполнения.

Материалы:

- Карточки с изображениями различных предметов (**ПРИЛОЖЕНИЕ №3**)

Задания:

- Участникам выдаются карточки с изображениями различных предметов
- Их задача — выбрать карточку и правильно обонать в каких медицинских целях использовался каждый предмет
- За каждый правильный и подробный ответ команда получает балл, который фиксируется в маршрутном листе ответственным за этап
- Ответственный выдает часть пазла

ВТОРОЙ ЭТАП «ПИСЬМО С ФРОНТА»

Описание: На этой станции участникам предстоит почувствовать себя получателями писем от солдат, сражавшихся на фронте. Ведущий этапа дополняет ответы детей при проверке их выполнения.

Материалы:

- Шаблон письма с пропущенными словами (**ПРИЛОЖЕНИЕ №4**)
- Набор слов

Задание:

- Команде вручаются письмо с пропущенными словами, необходимо восстановить письмо.
- За каждое правильное подробное слово команда получает балл, который фиксируется в маршрутном листе ответственным за этап после проверки.
- Ответственный выдает часть пазла

ТРЕТИЙ ЭТАП «ЛЫСЬВЕНЦЫ – ГЕРОИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА»

Описание: Здесь участники познакомятся с героями Советского Союза и узнают в каких войсках они служили. Ведущий этапа дополняет ответы детей при проверке их выполнения.

Материалы:

- Таблички с картинками войск (**ПРИЛОЖЕНИЕ №5**)
- Таблички с фотографиями лысвенцев-героев Советского Союза

Задание:

- Участники должны соотнести картинки, в каких войсках служили герои
- За каждый правильный ответ команда получает балл, который фиксируется в маршрутном листе ответственным за этап
- Ответственный выдает часть пазла

ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАП: «КАРТИНЫ ХУДОЖНИКОВ. ВОВ. ЗАВОД 700.»

Описание: В годы войны женщины и дети трудились на заводах, заменив ушедших на фронт мужчин. Эта станция рассказывает о вкладе детей и женщин в Победу. Ведущий этапа дополняет ответы детей при проверке их выполнения.

Материалы:

- Пазлы картин, известного художника Оборина Петра Артемьевича (**ПРИЛОЖЕНИЕ №6**)

Задание:

- Команда должна собрать пазл, чтобы увидеть общую картину.
- За каждую правильно собранную картину без помощи ответственного - команда получает 2 балла, если команда воспользовалась помощью, то команда получает 1 балл, который фиксируется в маршрутном листе ответственным за этап
- Ответственный выдает часть

ПЯТЫЙ ЭТАП: ИНТЕРАКТИВНАЯ СТЕНА: ЛЫСЬВА. ГОРОД ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ»

Описание: На этапе участники знакомятся с интерактивной стеной «Лысьва — город трудовой доблести глазами детей», на которой представлены рисунки детей, выполненные в рамках конкурса, и видеофайлы в куар кодах с рассказами детей о трудовых подвигах лысьвенцев. Работа на этом этапе дает детям в интерактивной форме понять важность вклада лысьвенцев в годы ВОВ.

Материалы:

- Интерактивная стена в виде баннера
- Сотовый телефон с возможностью считыванию Qr-кода
- Карточка с вопросами (**ПРИЛОЖЕНИЕ №7**)

Задание:

- Для знакомства ведущий предлагает детям разгадать загадку и найти ответ на интерактивной стене
- Команда получает бланк с вопросами, ответить на которые команда может, просмотрев видеоролик.
- За каждый правильный ответ команда получает балл, который фиксируется в маршрутном листе ответственным за этап
- Ответственный выдает часть пазла.

После завершения всех этапов команды получают последнее задание — собрать пазл (**ПРИЛОЖЕНИЕ №8**) созданный из деталей, полученных на каждом этапе. Процесс сборки пазла сопровождается обсуждением, что означает изображение на нём и какие ассоциации оно вызывает у участников.

Затем команды просматривают специально подготовленный видеосюжет, повествующий о значении звания «Город трудовой доблести», полученного городом Лысьвой в 2021 году. Участники могут обсудить, как труд местных жителей повлиял на Победу и почему это важно для нынешнего поколения.

Для улучшения обратной связи участникам предоставляется возможность заполнить форму отзыва по QR-коду, оставив рекомендации и предложения по Квесту.

В завершение ведущим подводятся итоги Квеста. Награждаются команды: победителем становится группа, набравшая наибольшее количество баллов. Команда-победитель получает диплом, остальные участники — сертификаты за участие и делается совместное фото всех участников и организаторов, создающее позитивную атмосферу единства и совместной творческой деятельности. (**ПРИЛОЖЕНИЕ №9**)

СЦЕНАРИЙ КВЕСТА: Лысьва. Вклад в великую Победу!

Ведущий 1: Добрый день, Дорогие ребята, педагоги. Сегодня мы собрались здесь, чтобы отправиться в путешествие по страницам истории нашего города Лысьвы.

Ведущий 1: ВНИМАНИЕ на ЭКРАН. (включаем видео о Лысьве)

Ведущий 1: Квест для вас проведет проектная команда Дворца, Лямина Дарья, Верещагина Анжелика, Рахимов Артем, Мавлюдова Екатерина, Шилоносова Алена. (когда представляют участников проекта, делают шаг в перед или поклон) . Аплодисменты.

Ведущий 1: Давайте сделаем переключку. (КОМАНДЫ ГОВОРЯТ НАЗВАНИЕ, если есть девиз)

Ведущий 1: Великая Отечественная война -Это событие, которое затронуло каждую семью. Наши деды и прадеды сражались за свободу и независимость Родины, проявляли мужество и героизм, чтобы мы могли жить в мире и согласии. Женщины, дети, старики – работали в тылу и внесли вклад в Победу.

Ведущий 1: В 2021 году Лысьве присвоено Почётное звание - «Город трудовой доблести»Что скрыто за этими тремя словами? Почему только 2м городам Пермского края присвоено это почетное звание? Сегодня мы вместе ответим на эти вопросы..

Ведущий 1: Всего вам предстоит пройти 5 этапов, на каждом из которых вы будете получать часть пазла одного из объектов нашего города, связано это с замечательным событием нашего города. Каждая команда получает маршрутный лист.

Ведущий 1: В листах указан порядок прохождения станций. На каждую станцию дается 5 минут, по сигналу команда переходит на следующую станцию. После прохождения всех этапов вы сдаете маршрутные листы нашему жюри. Представляю вам жюри. Аплодисменты.

Ведущий 1: Капитаны получите маршрутные листы и напишите названия своих команд. В ваших листах указан порядок прохождения станций. Вам все понятно? Если есть вопросы можете задать.

Ведущий 1: Удачи, участники! Пусть этот квест станет для вас незабываемым опытом и напоминанием о том, как важно беречь мир и свободу.

1 этап «Интерактивная стена «Лысьва.Город трудовой доблести. ДЕТИ.»

Ведущий 2:Я представляю вам интерактивный стенд «Лысьва. Город трудовой доблести. Дети». В основе дизайна стенда рисунки лысьвенских детей, участников конкурса рисунков «Лысьва-город трудовой доблести глазами детей». Обратите внимание, все рисунки выполнены детьми

Ведущий 2:Давайте посмотрим как работает наш стенд, приготовьте сотовый телефон

Ведущий 2: Я загадаю вам загадку, вы отвечаете, затем находите на стенде картинку с ответом и куар кодом, отсканировав QR-код, вы сможете посмотреть видеоролик и узнать больше информации.

Ведущий 2: Загадка 1:

**“Она спасает от снарядов,
От взрыва бомб и от ударов.”**

Команда отвечает: КАСКА

Ведущий 2: Каска является одним из важнейших объектов, и почти в каждом рисунке есть каска, вы обратите внимание на этот рисунок

Вам нужно навести телефон на Qr-код и просмотрев видео-ролик, после этого вы сможете ответить на вопросы на карточке, за каждый правильный ответ команда получает балл.

Все понятно?

Отлично, а вы знаете!!

Ведущий 2:

- Производство лысьвенской каски было освоено на предприятии ещё до войны. За модернизацией производства следил сам Сталин. С 1942 года с увеличением заказов и после закрытия производства шлемов в Сталинграде полностью весь выпуск касок происходил на единственном заводе в стране — лысьвенском.

- Лысьвенская каска состояла на вооружении Советской Армии и экспортировалась в 14 стран мира.

Ведущий 2: СПАСИБО ЗА ВАШУ АКТИВНОСТЬ! Вы можете получаете пазл и можно перейти к следующему этапу.

Ответственный за этап ВЫДАЕТ ЧАСТЬ ПАЗЛА и ставит отметку В МАРШРУТНОМ ЛИСТЕ.

2 этап «Лысьвенцы в помощь госпиталям»

Ведущий 3: Здравствуйте на моей площадке вы узнаете как лысьвенцы помогали госпиталям во время войны. В Лысьве работало 9 госпиталей и из них 70 процентов солдат возвращались на фронт. Перед вами лежат картинки то, что приносили лысьвенцы в госпитали. Вам нужно подумать и рассказать мне как называется предмет и для чего его использовали в госпиталях.

ОТВЕТЫ:

Баян. Во время войны баян использовался для поднятия боевого духа солдат, а также для эмоциональной разгрузки в трудные моменты. Игра на баяне в окопах, блиндажах и других условиях давала бойцам возможность вспомнить о довоенной жизни, о родных и близких, о природе малой родины. Кроме того, звучание баяна могло придавать силы после напряжённого руководства боевыми действиями.

Например, Г. К. Жуков в самые напряжённые минуты черпал силы в игре на баяне.

Смородина. Использование чёрной смородины в качестве источника витаминов, что могло быть важно для поддержания здоровья бойцов во время войны. Чёрная смородина содержит множество полезных веществ, в том числе оказывает витаминное, общеукрепляющее, противовоспалительное и даже болеутоляющее действие.

Котелок. Приготовление и употребление пищи. В котелке варили супы, кипятили воду для чая, разогревали консервы. Крышку котелка часто использовали в качестве тарелки. Хранение продуктов. Так как у бойцов не было водонепроницаемого снаряжения, в котелке хранили хлеб или другой сухой паёк. Переноска воды. Котелок мог служить ёмкостью для переноски воды с места её забора до места приготовления пищи. Использование в качестве сковороды. При необходимости котелок можно было применять для приготовления пищи на костре, а крышку — в качестве сковороды. Хранение предметов. Например, при переправе через реку в котелке могли носить бинокль. Кипячение белья. Во время длительных окопных осад в котелке кипятили бельё, чтобы избавиться от насекомых.

Белье. Кроме того, постельное бельё может использоваться для нужд госпиталей, так как из-за переполнения госпиталей бельё зачастую становится одноразовым и требует частой замены.

Грибы. Питание. Грибы считались полноценной пищей, их называли лесными овощами, лесным мясом и лесным хлебом. Бойцы, сражавшиеся на фронтах Великой Отечественной войны, употребляли грибы в любом, а иногда даже в сыром виде. Медицина. Некоторые грибы, например дождевик, использовали для стерилизации и заживления ран. Ориентирование. Некоторые грибы, например опята, светились в темноте, что позволяло партизанам ориентироваться в лесу во время ночных вылазок. Добывание информации. Советские солдаты использовали страх европейцев перед грибами, чтобы получать нужную информацию от пленных. Например, пленным немцев кормили, а потом сообщали, что в пищу добавили ядовитые грибы, и, чтобы получить противоядие, они должны были сообщить нужную информацию.

Кисет. Во время войны кисеты могли понадобиться солдатам для хранения табака или махорки. Также кисеты могли использоваться в качестве подарков для бойцов. В такие кисеты часто вкладывали короткие письма с пожеланиями и обратным адресом. Кроме того, в кисетах солдаты могли хранить горсть родимой земли, такой кисет считался оберегом.

Травы. Лечение раненых и больных. Из лекарственных растений создавали препараты, которые помогали в условиях дефицита медикаментов. Препараты календулы, арчовое масло, бальзам из пихты, зверобойное масло. Производство перевязочных материалов. В госпиталях и больницах испытывался острый недостаток перевязочных материалов. Решить проблему помог сфагнум — торфяной мох, который обладал бактерицидными свойствами и способствовал быстрому заживлению ран. Лечение обмороженных рук и ног. Из золы высохшей

на корню черемухи приготавливали щелок, которым лечили обмороженные конечности.

Черемша. Для приготовления пищи. В условиях дефицита продовольствия черемшу использовали как замену лука и чеснока, которых часто не хватало. Её добавляли в супы, щи и похлёбки, ели в сыром виде, готовили начинки для пирогов и лепёшек. Для лечения. Луковицы черемши натирали на мелкую тёрку, а получившуюся кашу прикладывали к гнойным ранам. Для борьбы с авитаминозом. Черемша богата витаминами и фитонцидами, она помогала бороться с цингой и укрепляла иммунитет.

Березовые почки. Во время Великой Отечественной войны порошок из берёзовых почек использовали для лечения медленно заживающих ран, экзем, гнойничковых кожных заболеваний, профилактики отморожений. Также витаминный настой из берёзовых листьев придавал уставшим солдатам сил и бодрости.

Лук и чеснок. Для лечения ран и увечий. Чеснок и лук использовали для предотвращения инфицирования открытых язв или ран.

-СПАСИБО ЗА ВАШУ АКТИВНОСТЬ! Вы можете перейти к следующему этапу

Ответственный за этап ВЫДАЕТ КУСОЧЕК ПАЗЛА и ставит общее количество заработанных баллов В МАРШРУТНОМ ЛИСТЕ.

3 этап «Лысьвенцы-герои советского союза»

Ведущий 4: Звания Героя Советского Союза удостоены 283 человека Пермской области и 10 из них Лысьвенцы. В нашем городе их имена носят улицы и установлены памятные доски. Вам предстоит на этом этапе познакомиться с Лысьвенцами-Героями Советского Союза.

Далее ведущий зачитывает информацию:

Ведущий 4:

1. Нечаев Арсентий Алексеевич

Командир батареи артиллерии, прошел боевые дороги от обороны Москвы до штурма Берлина.

2. Макаров Василий Иосифович

Гвардии подполковник, командовал танковыми соединениями. Его подразделения участвовали в освобождении крупных населенных пунктов СССР и Европы.

3. Иванов Евгений Нилович

Капитан авиации, возглавлял эскадрилью бомбардировщиков. Совершил десятки боевых вылетов, обеспечивая огневую поддержку наземных частей и уничтожал вражеские цели.

4. Вашляев Геннадий Васильевич

Молодой офицер-пехотинец. Рота лейтенанта Вашляева выдержала длительную осаду, обеспечив успех наступления.

5. Шипицын Василий Алексеевич

До войны трудился слесарем на Лысьвенском металлургическом заводе. Был бойцом пехоты, активно участвовал в боях под Москвой и Ленинградом, показывал личную смелость и стойкость.

6. Сергеев Николай Александрович

Химик-лаборант, ставший офицером-танкистом. Прошел фронтовую дорогу от Сталинграда до разгромленных позиций японцев в Манчжурии.

7. Балабанов Николай Михайлович

Разведчик, участвовавший в тяжелых операциях в составе артиллерийских подразделений. Воевал с первых месяцев войны и показал высокие качества разведчика и солдата.

Ведущий 4:Переходим к заданию: Перед вами лежат карточки с фотографиями, вам предстоит подобрать к каждой карточке описание. За каждый верный вариант, вы получаете балл.

Ведущий 4:СПАСИБО ЗА ВАШУ АКТИВНОСТЬ! Вы можете перейти к следующему этапу .

Ответственный за этап ВЫДАЕТ КУСОЧЕК ПАЗЛА и ставит общее количество заработанных баллов В МАРШРУТНОМ ЛИСТЕ.

4 этап «Письмо с фронта»

Ведущий 1: Что же такое фронтовые письма? Нет, это не короткие SMS или сообщения в чате. Письма писали мамам, мужьям и женам, любимым, детям, всем-всем, кто жил этими весточками с фронта. Всем, кто зачитывал их до дыр, снова и снова перечитывая себе, родным, соседям, друзьям.

- А вы знали, что все письма с фронта в обязательном порядке просматривались, любые спорные места вымарывались чёрной краской. На почтовые отправления ставился штамп «Проверено военной цензурой».

- Дефицитом на фронте были и чистые листы бумаги, поэтому писали на всём, что имело чистую поверхность: на бланках документов, обрывках плакатов и даже на обрывках упаковок для еды.

- На фронтовые письма не клеили марок, их не заклеивали, так как было известно, что перед тем, как они попадут к родным и близким, их обязательно прочтёт военная цензура.

Ведущий 1:Приступим к заданию: вам предстоит восстановить письмо и вставить пропущенные слова в письме.

Ведущий 1:СПАСИБО ЗА ВАШУ АКТИВНОСТЬ! Вы можете перейти к следующему этапу .

Ответственный за этап ВЫДАЕТ КУСОЧЕК ПАЗЛА и ставит общее количество заработанных баллов В МАРШРУТНОМ ЛИСТЕ.

5 площадка- Картины художников ВОВ. Завод 700. (Катя)

Ведущий 5:Историю тех военных дней, можно узнать не только по музейным экспонатам, но из картин. Одним из таких художников был Пётр Артемьевич Оборин — Лысьвенский художник, человек, который по-настоящему любил свой родной край. Через его произведения мы видим ценность детского труда, воспитание в детях чувства долга и сопричастности к судьбе своей страны. Одной из таких картин «Снаряды фронту». была посвящена мальчику Сергею Вышкварке. Это юноша шестнадцати лет, токарь, работавших в годы войны и точивших снаряды и мины.

О том, как трудились женщины, и дети на заводе мы можем следить по его картинам, где художник изображает женщин, которые работали на заводах. Одной из таких картин «Каска», где показывает трудолюбие женщин в военное время.

Ведущий 5:Сейчас я предлагаю вам собрать две картины, кто соберет картины без моих подсказок получит 2 балла, кто собирает с подсказками по 1 баллу.

Ведущий 5:СПАСИБО ЗА ВАШУ АКТИВНОСТЬ! Вы можете перейти к следующему этапу .

Ответственный за этап ВЫДАЕТ КУСОЧЕК ПАЗЛА и ставит общее количество заработанных баллов В МАРШРУТНОМ ЛИСТЕ.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ:

Ведущий 1:Надеемся, что вам понравилась наша идея. Пока жюри подводит итоги. Вам необходимо составит пазл, у кого что получилось?

Какое изображение у вас получилось? На пазлестелла Город трудовой доблести. Правильно!

Команды смотрят видео о городе Трудовой доблести.

10 сентября 2023 года в городе на проспекте Победы торжественно открылась стела трудовой доблести. Символ мужества и стойкости.

Чтобы оставить отзыв, перейдите по QR-коду и пройдете небольшой опрос.

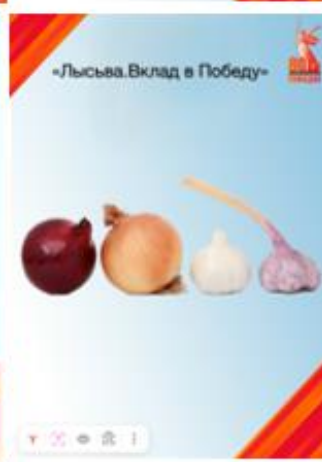
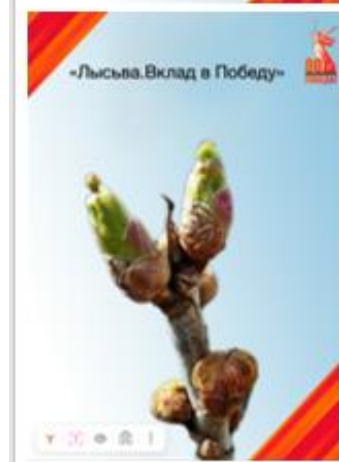
Ведущий 1:СПАСИБО!

Команда №2 _____

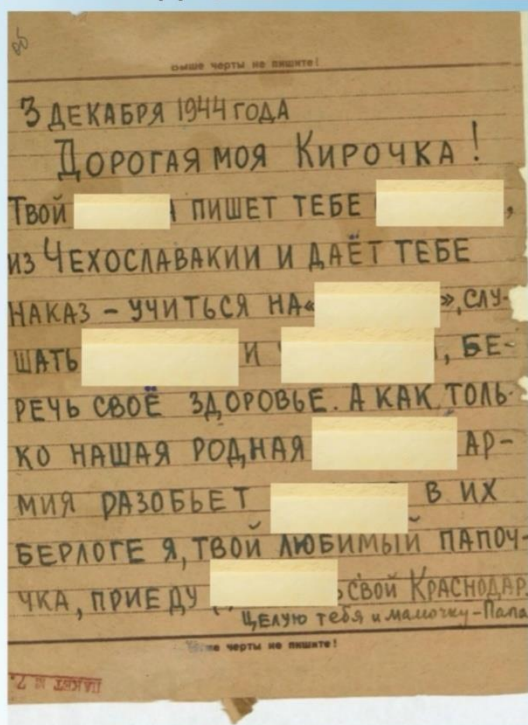


Маршрутный лист

№	Название станции	баллы
1	Интерактивная стена: Лысьва. Город трудовой доблести.	
2	<u>Лысьвенцы</u> - герои советского союза.	
3	Письмо с фронта.	
4	<u>Лысьвенцы</u> в помощь госпиталям.	
5	Картины художников. ВОВ. Завод 700.	

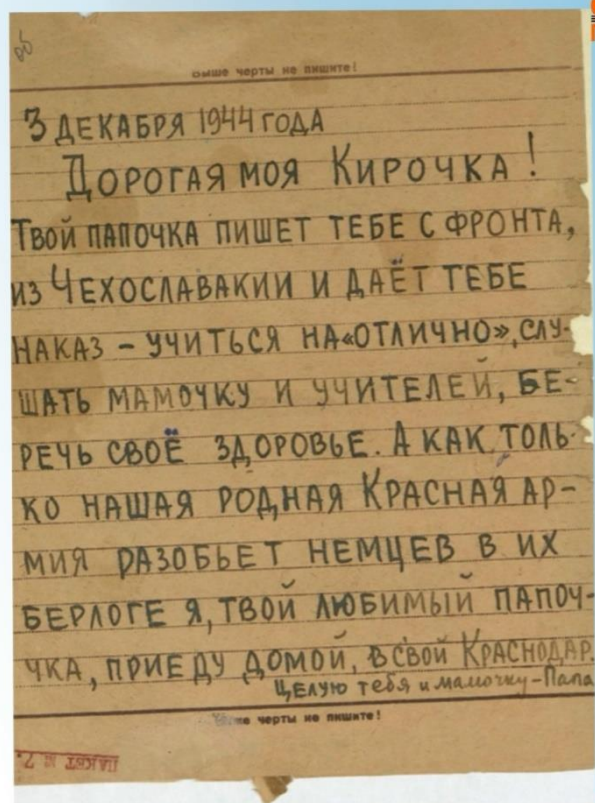


Команда _____



с фронта, Русская, немцев, папочка,
из окопа, бабушку, Красная, учителей,
домой, мамочку, русских, назад,
отлично, на Родину, в город.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4.







Команда № _____



№	вопрос	ответ	балл
1	Какой номер был у Лысьвенского завода?		
2	Какой вид основной продукции выпускали на заводе?		
3	Сколько весит каска?		
4	Сколько касок выпустили в годы ВОВ?		
5	Какую сталь использовали для выплавки касок?		
6	Напишите фамилию актера, которому каска спасла жизнь и он выступал с концертами на нашем заводе.		
7	Из-за чего пуля рикошетит от каски?		



