


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
г. Лысьва, Пермский край

РАССМОТРЕНА
на методическом совете
Протокол №66
От «27» августа 2025 г.
Председатель методического
совета  Пестова О.Л.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО «Дворец детского
(юношеского) творчества»
Н.И. Шатова
«  » 08 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Социально-гуманитарной направленности
«Художественное слово»
Возрастной состав- 7-14 лет
Продолжительность образовательного процесса - 2года

Составитель программы:
Педагог дополнительного образования
Снитирева Наталья Сергеевна

г. Лысьва, 2025 г.

Паспорт программы «Художественное слово»

Название программы	Художественное слово
Направленность	Социально - гуманитарная
Тип программы	Модифицированная
По уровню освоения	Базовый
Продолжительность обучения	2года
Возраст учащихся	7-14 лет
Количество детей в группах	1 год обучения-10ч 2 год обучения-10ч
Режим занятий, часовая нагрузка	Занятия проводятся 1 раз в неделю 2 часа-1 год обучения и 2 раз в неделю 2 часа-2 год обучения.
Особенность и новизна программы	В занятия включаются элементы сценического движения, мастерства актёра;
Цель программы	Формирование и коррекция грамотной и выразительной речи обучающихся, а также в приобретение обучающимися в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.
Прогнозируемый результат	- развитие творческих умений и навыков социально активной, творческой личности - развитие коммуникативных навыков и личностных качеств; - использование в реальных жизненных ситуациях изученный материал
Технологии	Коммуникативные, игровые, здоровье сберегающие технологии
Формы работы	Учебные упражнения, театральные развивающие игры, актерские этюды на базе личного опыта детей и драматизации по мотивам литературных произведений, миниатюры и детские стихи и проза.
	В 2025 году обновлена структура программы.

Содержание

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Планируемые результаты освоения программы	7
1.4. Учебно-тематический план	8
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ. 19	
2.1. Календарный учебный график	19
2.2. Формы аттестации/контроля	23
2.3. Оценочные материалы	23
2.4. Методическое обеспечение программы	24
2.5. Условия реализации программы	25
2.6. Воспитательный компонент	26
3. Список литературы	29

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Волшебная кисть" разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р.;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28

-«Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Распоряжение Правительства РФ от 20.09.2019 № 2129-р «Об утверждении Стратегии развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года»;

Локальные акты образовательной организации:

-Устав образовательной организации МБУ ДО ДД(Ю)Т;

-Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБУ ДО ДД(Ю)Т;

-Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МБУ ДО ДД(Ю)Т;

Направленность (профиль): социально-педагогической направленности

Актуальность программы:

Программа обучения «Художественное слово» направлена на развитие речевого дыхания, воспитание фонематического слуха, формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи, развитие ощущений артикуляционных движений и коррекцию нарушений устной речи.

Отличительные особенности программы:

Программа «Художественное слово» направлена на развитие личностных качеств обучающихся и развития дикции, художественных способностей каждого обучающегося.

Особенностью программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся научиться правильно владеть своим речевым аппаратом.

Новизна программы:

заключается в том, что она тесно связана с программой по театральному искусству: при выполнении комплексов по технике речи, педагог включает элементы сценического движения, мастерства актёра; при разборе сценария

также применяется метод действенного анализа, являющийся профессиональным инструментом при разборе пьесы и роли.

Адресат программы:

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 14 лет.

Уровень освоения программы: базовый

Наполняемость группы: 10 человек в каждой группе

Объем программы: Первый год обучения 72 часа, второй год обучения 144 часа

Срок освоения программы: 2 года

Режим занятий: первый год обучения один раз в неделю 2 часа, второй год обучения два раза в неделю по 4 часа

Форма(ы) обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса:

Уровень усвоения программы базовый, предполагает удовлетворение познавательного интереса, приобретение знаний, умений и навыков в области речевого мастерства, словесного действия, актёрского мастерства.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Формировании и коррекции грамотной и выразительной речи обучающихся, а также в приобретение обучающимися в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Задачи программы:

Образовательные:

- Обучить основам речевого мастерства, сценической речи, сценическому движению.
- Формировать практические умения и навыки в области художественно - речевой деятельности.
- Научить использовать в реальных жизненных ситуациях изученный материал (приёмы запоминания, упражнения на развитие внимания и памяти);

Знакомство с правилами (поведение на сцене, дикция)

- Формирование личностных качеств (ответственность, коммуникативность, трудолюбие, доброжелательность, скромность, умение работать в команде);

Развивающие:

- Развить познавательные процессы: внимание, воображение, память, образное и логическое мышление.

- Развить речевые характеристики голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса, мышечную свободу, фантазию, пластику.

- Развить чувство ритма и координацию движений обучающегося

Развить творческие способности.

- Активизировать познавательные интересы, развитие воображения, самостоятельность мышления.

Воспитательные:

Воспитывать культуру общения;

- Сформировать адекватную оценку окружающих, самооценку, уверенность в себе.

- Воспитать уважение к речевому искусству

Развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей

- Формирование навыков культуры общения;

- Воспитать уважение к речевому искусству

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Предметные образовательные результаты

Характеризуют опыт обучающихся в деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- развитие творческих умений и навыков социально активной, творческой личности

средствами художественного слова;

- воспитание основ зрительской культуры;

- развитие навыков исполнительской деятельности;

Метапредметные результаты

Характеризуют уровень сформированности

универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- развитие коммуникативных навыков и личностных качеств;
- развитие речевого аппарата, дикции;

Личностные результаты

Отражаются в индивидуальных качественных свойствах

обучающихся, которые они приобретут процессе освоения программы:

- использование в реальных жизненных ситуациях изученный материал (приёмы запоминания, упражнения на развитие внимания и памяти);
- формирование адекватной оценки окружающих, самооценку, уверенность в себе.

1.4. Учебно-тематический план

Учебно – тематический план первого года обучения

<i>№ пп</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Формы контроля</i>
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Техника речи и её роль в сценической деятельности	2	2	-	Беседа опрос
2.	Упражнения на дыхание.	2	-	2	Наблюдение
3.	Логика речи. Артикуляционные упражнения из арсенала А.М.Нахимовского «Хомячок», «Рожицы»	2	-	2	Наблюдение
4.	Упражнения на развитие артикуляции. Выразительное чтение стихов. Отбор стихов на конкурс.	2	-	2	Прослушивание

					ие
5.	Практикум «Как говорить так, чтобы слушали». Изучаем язык мимики и жестов.	2	-	2	Беседа наблюдение
6.	Ролевая игра «В гостях у литературного персонажа». Инсценировка произведений детских писателей.(К.Чуковского, С. Маршака, А. Барто, С. Михалков и т.д.)	6	1	5	Просмотр
7	Упражнения по актёрскому мастерству.	6	1	5	Прослушивание
8.	«В каждом слове – бездна пространства». Что такое настоящие стихи.	4	-	4	Беседа
9.	Искусство декламации. Выразительность чтения беседа о театральном искусстве. Простейшие упражнения и игры.	2	1	1	прослушивание
10.	Разучивание и репетиция новогодних сценок и стихов «Новогоднее настроение»	4	-	4	Репетиция
11.	Упражнения по актёрскому мастерству. Прослушивание «Мастеров слова»	2	-	2	прослушивание
12.	Основы работы над стихотворным произведением. Ритм. Рифма	4	-	4	Наблюдение
13.	Исполнительская задача в поэтическом произведении.	8	-	8	Наблюдение

					беседа
14.	Тема и идея в произведении	2	-	2	Беседа
15.	Лирика и декламация. Основные правила в прочтении.	2	-	2	Прослушивание
16.	Сюжетно-ролевые этюды	10	1	9	Репетиция
17.	«Мы памяти этой верны» - изучаем поэзию и прозу о ВОВ.	4	-	4	прослушивание
18.	Мои любимые стихи. Читаем стихи любимых авторов. Пополняем видео архив.	6	1	5	прослушивание
19.	Итоговое занятие «Поэтическое настроение»	2	-	2	Беседа прослушивание
	ИТОГО:	72	7	65	

Содержание первого года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Техника речи и её роль в сценической деятельности (2 часа)

Теоретическая часть. Беседа, опрос.

Практическая часть. Упражнения на пробуждение голоса

2. Упражнения на дыхание. (2 часа)

Теоретическая часть. Беседа, для чего важно правильно дышать.

Практическая часть Упражнения на дыхания

3. *Логика речи.* (2 часа)

Теоретическая часть. Беседа. Разбор примеров из жизни.

Практическая часть Артикуляционные упражнения из арсенала

А.М.Нахимовского «Хомячок», «Рожицы»

4. *Упражнения на развитие артикуляции.* (2 часа)

Теоретическая часть. Беседа

Практическая часть Выразительное чтение стихов. Отбор стихов на конкурс.

5. *Практикум «Как говорить так, чтобы слушали».* (2 часа) Изучаем язык мимики и жестов.

Теоретическая часть

Практическая часть

6. *Ролевая игра в гостях у литературного персонажа* (6 часов)

Теоретическая часть. Выбор литературного персонажа, разбор характера

Практическая часть Инсценировка стихотворения С.Михалкова «Как старик корову продавал».

7. *Упражнения по актёрскому мастерству.* (6 часов)

Теоретическая часть. Беседа «почему актеру верят?»

Практическая часть. Импровизация ситуаций из жизни. (Продавец и покупатель, врач и пациент, таксист и пассажир и т.д.)

8. «В каждом слове – бездна пространства». Что такое настоящие стихи. (4 часа)

Теоретическая часть. Беседа «Как создаются стихи»

Практическая часть. Читаем стихи любимых авторов. Смысловый разбор.

9. *Искусство декламации.* (2 часа)

Теоретическая часть. Выразительность чтения беседа о театральном искусстве.

Практическая часть. Простейшие упражнения и игры.

10. *Разучивание и репетиция новогодних сценок и стихов «Новогоднее настроение»* (4 часть)

Теоретическая часть. Подбор стихов и сценок.

Практическая часть. Репетиция

11. *Упражнения по актёрскому мастерству.* Прослушивание «Мастеров слова» (2 часа)

Теоретическая часть. Просмотр видео «Актеры читают стихи»

Практическая часть. Проба слова. Читаем как актеры.

12. *Основы работы над стихотворным произведением. Ритм. Рифма* (4 часа)

Теоретическая часть. Беседа, сравниваем рифму.

Практическая часть. Проба пера. Рифмуем слова. Читаем стихи с разным ритмом.

13. *Исполнительская задача в поэтическом произведении.* (8 часа)

Теоретическая часть. Беседа как передать настроение стиха.

Практическая часть. Читаем стихотворные сказки. Передаем настроение голосовыми приемами.

14. *Тема и идея в произведении* (2 часа)

Теоретическая часть. Беседа. Как связаны название произведения и сюжет

Практическая часть. Находим примеры в стихах.

15. *Лирика и декламация. Основные правила в прочтении.* (2 часа)

Теоретическая часть. Лирика и декламация в чем разница.

Практическая часть. Примеры в литературе. Читаем стихи

16. *Сюжетно-ролевые этюды* (10 часа)

Теоретическая часть. Подборка этюдов. Распределение ролей

Практическая часть. Репетиция.

17. *«Мы памяти этой верны» - изучаем поэзию и прозу о ВОВ.* (4 часа)

Теоретическая часть. Беседа о подвиге народа в годы ВОВ.

Практическая часть. Подбор стихов. Репетиция

18. *Мои любимые стихи.* Читаем стихи любимых авторов. Пополняем видео архив. (6 часов)

Теоретическая часть. Подбор стихов

Практическая часть. Репетиция, запись видео материала.

19. *Итоговое занятие «Поэтическое настроение»* (2 часа)

Теоретическая часть. Беседа о поэзии.

Практическая часть. Читаем любимые стихи, делимся опытом в прочтении стихов.

Учебно – тематический план 2 год обучения

<i>№ пп</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Формы контроля</i>
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Техника речи и её роль в сценической деятельности	2	2	-	Беседа опрос
2.	Упражнения на дыхание.	2	-	2	наблюдение
3.	Упражнения на развитие артикуляции. Выразительное чтение стихов. Как подобрать стихотворение для конкурса.	4	-	4	Беседа наблюдение
4.	Культура театра.Беседа. Театральная азбука. Ролевые игры. Театр – экспромт.	4	-	4	Беседа наблюдение
5.	«Школьная страна». Сценки на школьную тему. Репетиция ко дню учителя.	8	2	6	Репетиция
6.	Подготовка к конкурсу чтецов «Страна поэтов»	8	-	8	прослушивание
7.	«Бабули и дедули в любимой литературе». Стихи и проза для театрального чтения.	6	-	6	Прослушивание
8.	Конферанс. Навыки сценического общения	4	-	4	Беседа наблюдение

9.	«Мамина радость» - сценки и постановки ко дню матери. Репетиция	10	-	10	Репетиция
10.	«Скоро сказка сказывается». Как играть сказку. Постановка сказки «Ивашка из дворца пионеров»	16	3	13	Репетиция
11.	Разучивание и репетиция новогодних сценок и стихов «Новогоднее настроение»	4	1	3	Репетиция
12.	Упражнения по актёрскому мастерству. Мастера слова – просмотр видео материала	6	2	4	Наблюдение
13.	«Стихи, которые трогают душу». Знакомимся с современными авторами.	8	-	8	Прослушивание
14.	Искусство декламации. Выразительность чтения беседа о театральном искусстве. Простейшие упражнения и игры.	4	1	3	Прослушивание
15.	Упражнения по актёрскому мастерству.	2	1	1	Наблюдение
16.	Основы работы над стихотворным произведением. Ритм. Рифма	6	-	6	Наблюдение
17.	Исполнительская задача в поэтическом произведении.	6	2	4	Беседа наблюдение
18.	Лирика родного края. Изучение произведений пермских авторов.	10	2	8	Беседа
19.	Лирика и декламация. Основные правила в прочтении.	4	-	4	Прочтение
20.	Сюжетно-ролевые этюды	8	2	6	Репетиция
21.	«Дорогами войны» - изучаем поэзию и прозу о ВОВ.	10	2	8	Беседа прочтение

22.	Мои любимые стихи. Читаем стихи любимых авторов. Пополняем видео архив.	4	1	3	Прочтение
23.	Читаем Пушкина. Как читать лирику А.С. Пушкина.	6	2	4	Прочтение
24.	Итоговое занятие «Поэтическое настроение»	2	-	2	Беседа опрос
	ИТОГО:	144	23	121	

Содержание программы второго года обучения

1. *Вводное занятие.* Инструктаж по технике безопасности (2 часа)

Теоретическая часть. Беседа по технике безопасности правилам поведения на занятиях

Практическая часть. Упражнения на раскрытие голоса

2. *Упражнения на дыхание.* (2 часа)

Теоретическая часть. Беседа роль дыхания в речи

Практическая часть. Упражнения на дыхание

3. *Логика речи.* (2 часа)

Теоретическая часть. Разбор примеров из жизни.

Практическая часть. Артикуляционные упражнения из арсенала А.М. Нахимовского «Хомячок», «Рожицы»

4. *Упражнения на развитие артикуляции.* (4 часа)

Теоретическая часть. Артикуляция – что это такое беседа.

Практическая часть. Выразительное чтение стихов. Отбор стихов на конкурс.

5. *«Школьная страна».* Сценки на школьную тему. Репетиции ко дню учителя (8 часов)

Теоретическая часть. Выбор репертуара, раздача ролей, читка.

Практическая часть. Репетиция сценок и стихов.

6. *Подготовка к конкурсу чтецов «Страна поэтов».* (8 часов)

Теоретическая часть. Выбор и прочтение произведения. Распределение ролей.

Практическая часть. Инсценировка стихотворений А.С. Пушкина, репетиция

1. *«Бабули и дедули в любимой литературе» Стихи и проза для театрального чтения(6 часов)*

Теоретическая часть. Прочтение произведений, выбор произведений, раздача ролей.

Практическая часть. Упражнения по актерскому мастерству, сценки, репетиция.

8.*Конферанс. Навыки сценического общения. (4 часа)*

Теоретическая часть. Кто такой конферансье, какими навыками должен обладать

Практическая часть. Упражнение по актерскому мастерству, тренировка дикции, постановка голоса.

9.*«Мамина радость» - сценки и постановки ко дню Матери . (10 часов)*

Теоретическая часть. Выбор репертуара, распределение ролей.

Практическая часть. Репетиция

10. *«Скоро сказка сказывается». Как играть сказку. Постановка сказки Ивашка из дворца пионеров. (16 часов)*

Теоретическая часть. Распределение ролей

Практическая часть. Репетиция

11.*Разучивание и репетиция новогодних сценок и стихов «Новогоднее настроение (4 часа)*

Теоретическая часть. Подбор репертуара.

Практическая часть. Репетиция

12.*Упражнения по актерскому мастерству. Мастера слова – просмотр видео материала. (6 часов)*

Теоретическая часть. Прослушивание «Мастеров слова»

Практическая часть . Читаем как актеры.

13. *«Стихи, которые трогают душу». Знакомство с современными авторами(8 часов)*

Теоретическая часть. Прослушивание материала, знакомство с поэтами 20-21 века.

Практическая часть. Разучивание стихов.

14. *Искусство декламации. Выразительность чтения беседа о театральном искусстве. Простейшие упражнения и игры. (4 часа)*

Теоритическая часть. История театра в России.

Практическая часть. Упражнения на раскрытие голоса, дикции.

15. *Упражнения по актерскому мастерству (2 часа)*

Теоритическая часть. Повторение

Практическая часть. Упражнения для голоса чувства пространства, дыхания, чувства ритма.

16. *Основы работы над стихотворным произведением. Ритм. Рифма (4 часа)*

Теоретическая часть. Как надо читать стихи.

Практическая часть. Читаем классиков.

17. *Исполнительская задача в поэтическом произведении. (16 часов)*

Теоретическая часть. Задача поэзии.

Практическая часть . Читаем сюжетные стихи

18. *Лирика родного края. Изучение произведений пермских авторов. (8 часов)*

Теоретическая часть. Знакомство с писателями и поэтами прикамья.

Практическая часть. Прочтение стихов Л.Кузьмин.

19. *Лирика и декламация. Основные правила в прочтении. (2 часа)*

Теоретическая часть. Лирика и декламация в чем различие

Практическая часть. Практическое сравнение стихов

20. *Сюжетно-ролевые этюды(10 часов)*

Теоретическая часть. Выбор этюдов распределение ролей

Практическая часть. Репетиция

21. *«Дорогами войны» - изучаем поэзию и прозу о ВОВ.(4 часа)*

Теоретическая часть. Беседа о подвиге народа в годы ВОВ

Практическая часть. Репетиция

22. *Мои любимые стихи.* Читаем стихи любимых авторов. Пополняем видео архив. (6 часов)

Теоретическая часть. Выбор стихов, разучивание.

Практическая часть. Репетиции, запись на видео

23. *Читаем Пушкина. Как читать лирику А.С. Пушкина (6 часов)*

Теоритическая часть. Знакомство с творчеством А.С. Пушкина

Практическая часть. Разучивание стихов, особенности прочтения, как понимать стихи и как их читать упражнения.

24. *Итоговое занятие «Поэтическое настроение»(2 часа)*

Теоретическая часть. Беседа по итогам года.

Практическая часть. Поэтическая гостиная. Читаем любимые стихи

1.5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график 1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
Сентябрь 8 часов				
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Техника речи и её роль в сценической деятельности	2	2	-
2.	Упражнения на дыхание.	2	-	2
3.	Логика речи. Артикуляционные упражнения из арсенала А.М.Нахимовского «Хомячок», «Рожицы»	2	-	2
4.	Упражнения на развитие артикуляции. Выразительное чтение стихов. Отбор стихов на конкурс.	2	-	2
Октябрь 10 часов				
5.	Практикум «Как говорить так, чтобы слушали». Изучаем язык мимики и жестов.	2	-	2
6.	Ролевая игра «В гостях у литературного персонажа». Инсценировка произведений детских писателей.(К.Чуковского, С. Маршака, А. Барто, С. Михалков и т.д.)	6	1	5
7.	Упражнения по актёрскому мастерству.	2	1	1
Ноябрь 8 часов				
	Упражнения по актёрскому мастерству.	4	-	4
8.	«В каждом слове – бездна пространства». Что такое настоящие стихи.	4	-	4
Декабрь 8 часов				
9.	Искусство декламации. Выразительность чтения беседа о театральном искусстве. Простейшие упражнения и игры.	2	1	1
10.	Разучивание и репетиция новогодних сценок и стихов «Новогоднее настроение»	4	-	4
11.	Упражнения по актёрскому мастерству.	2	-	2

	Прослушивание «Мастеров слова»			
Январь 6 часов				
12.	Основы работы над стихотворным произведением. Ритм. Рифма	4	-	4
13.	Исполнительская задача в поэтическом произведении.	2	-	2
Февраль 8 часов				
	Исполнительская задача в поэтическом произведении.	6	-	6
14.	Тема и идея в произведении	2	-	2
Март 8 часов				
15.	Лирика и декламация. Основные правила в прочтении.	2	-	2
16.	Сюжетно-ролевые этюды	6	1	5
Апрель 10 часов				
	Сюжетно-ролевые этюды	4	-	4
17.	«Мы памяти этой верны» - изучаем поэзию и прозу о ВОВ.	4	-	4
18.	Мои любимые стихи. Читаем стихи любимых авторов. Пополняем видео архив.	2	1	1
Май 6 часов				
	Мои любимые стихи. Читаем стихи любимых авторов. Пополняем видео архив.	4	-	4
19.	Итоговое занятие «Поэтическое настроение»	2	-	2
	ИТОГО:	72	7	65

2 год обучения

<i>№ пп</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
Сентябрь 16 часов				
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Техника речи и её роль в сценической деятельности	2	2	-

2.	Упражнения на дыхание.	2	-	2
3.	Логика речи. Артикуляционные упражнения.	4	-	4
4.	Упражнения на развитие артикуляции. Выразительное чтение стихов. Как подобрать стихотворение для конкурса.	4	-	4
5.	Культура театра.Беседа. Театральная азбука. Ролевые игры. Театр – экспромт.	4	2	2
Октябрь 16 часов				
6.	Диалекты в художественных произведениях. Виды диалектов.	4	-	4
7.	Подготовка к конкурсу чтецов «Страна поэтов»	8	-	8
8.	Практикум «Как говорить так, чтобы слушали». Изучаем язык мимики и жестов.	4	-	4
Ноябрь 18 часов				
	Практикум «Как говорить так, чтобы слушали». Изучаем язык мимики и жестов.	4	-	4
9.	Конференс. Навыки сценического общения	4	-	4
10.	Ролевая игра «В гостях у литературного персонажа».	10	1	9
Декабрь 18 часов				
	Ролевая игра «В гостях у литературного персонажа».	2	-	2
11.	Упражнения по актёрскому мастерству.	10	1	9
12.	Разучивание и репетиция новогодних сценок и стихов «Новогоднее настроение»	6	1	5
Январь 14 часов				

13.	«Стихи, которые трогают душу». Знакомимся с современными авторами.	8	-	8
14.	Искусство декламации. Выразительность чтения беседа о театральном искусстве. Простейшие упражнения и игры.	4	1	3
15.	Упражнения по актёрскому мастерству. Прослушивание «Мастеров слова»	2	1	1
Февраль 14 часов				
16.	Основы работы над стихотворным произведением. Ритм. Рифма	6	-	6
17.	Исполнительская задача в поэтическом произведении.	6	-	6
18.	Лирика родного края. Изучение произведений пермских авторов.	2	1	1
Март 16 часов				
	Лирика родного края. Изучение произведений пермских авторов.	8	1	7
19.	Лирика и декламация. Основные правила в прочтении.	4	-	4
20.	Сюжетно-ролевые этюды	4	1	13
Апрель 16 часов				
	Сюжетно-ролевые этюды	12	-	12
21.	«Дорогами войны» - изучаем поэзию и прозу о ВОВ.	4	-	4
Май 16 часов				
	«Дорогами войны» - изучаем поэзию и прозу о ВОВ.	6	-	6
22.	Мои любимые стихи. Читаем стихи любимых авторов. Пополняем видео архив.	8	1	7

23.	Итоговое занятие «Поэтическое настроение»	2	-	2
	ИТОГО:	144	13	131

1.6. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов: тестирование, практическая работа, творческая работа, фестиваль, конкурс,

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств: наблюдение, беседа, опросы, анкетирование, портфолио,

Особенности организации аттестации/контроля:

Для определения результативности усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Художественное слово» предусмотрены тесты, тренинги, контрольные вопросы, ребусы, контрольное чтение, домашние задания.

1.7. Оценочные материалы

Упражнения проводятся в игровой форме, важно проконтролировать правильность выполнения, а не обозначения элементов дыхательно-речевых и дикционных комплексов.

Проводится тренировка произношения сочетаний согласных звуков с гласными в упражнениях, словах, фразах, специально подобранных для этой цели. Особое внимание уделяется активности согласных по специально созданному курсу упражнений. Проводится постоянное наблюдение за естественностью артикуляции, свободой мышц голосового аппарата, за правильным использованием дыхания, за естественным, ненапряжённым звучанием голоса.

Для тренировки звуков: р, л, м, н.

— Королева Клара строго карала Карла за кражу коралла.

— Тридцать три корабля лавировали, лавировали, да не вылавировали.

Для тренировки звуков: б, п, в, ф, г, к, д, т, х.

— В поле Фрося полет просо, сорняки выносит Фрося.

- Все бобры для своих бобряток добры. Для тренировки звуков: с, з, ш, ж, ч, щ.
- Свиристель свиристит свирелью.
- Прецедент с претендентом.

Также проводятся беседы и практический показ упражнений, необходимых для профилактических мер по сохранению здорового голосового аппарата. К концу обучения каждый должен уметь провести расслабляющий массаж и несколько упражнений для полного раскрытия гортани, научиться координировать дыхание со звуком, укреплять и освобождать от ненужного напряжения мышцы речевого аппарата. Необходимо придерживаться принципа постепенного освоения материала – «от простого к сложному».

1.8. Методическое обеспечение программы

На занятиях используются дидактические материалы виде раздаточных материалов, видео, объяснительно-иллюстративный.

Используются следующие формы проведения занятий:

- Беседа
- Практикум
- Комбинированное занятие
- Нетрадиционные формы (презентации выступления и т.д.)

Формы организации образовательного процесса:

- Индивидуальная;
- Индивидуально – групповая;
- Групповая;

Педагогические технологии :

- Индивидуальное обучение, групповое обучение, разноуровневое обучение, дистанционное обучение, игровой деятельности, коммуникативной, технологии развития критического мышления, здоровьесберегающие технологии.

Краткое описание работы с методическими материалами:

Построение программы позволяет вносить изменения, исходя из открытий в области педагогики, психологии, возможностей детей, педагогов и родителей.

При обнаружении сбоев или отклонений предполагается корректировка деталей, частных аспектов, перестановка тем в разделах, варьирование методики.

1.9. Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 10и отвечающего правилам СанПин;

наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;

наличие необходимого оборудования согласно списку;

наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Материально-техническое обеспечение программы:

Для полноценного образовательного процесса в объединении имеются:

1. Кабинет, столы, стулья.
2. Зеркала для проведения артикуляционной гимнастики.
3. Учебная доска с маркером.
4. Ноутбук.
6. Аудиоаппаратура.
7. Принтер.
8. Карта памяти.
9. CD-DWD-диски с вспомогательными материалами.
10. Фотоархив объединения, фильмы, аудиозаписи, творческие работы детей.

1.10. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы

создание условий для эстетического, коммуникативного, самовыражения личности воспитанников

Задачи воспитательной работы

- воспитывать в детях взаимоуважение (взаимопомощь, взаимоотношения, доброе отношение друг к другу);
- развивать активную жизненную позицию воспитанников.
- развитие творческого потенциала воспитанников;
- усиление акцента на духовно-нравственное и патриотическое воспитание;
- приобщение детей к традиционной народной культуре;
- Сохранения здоровья воспитанников;

Приоритетные направления воспитательной деятельности

гражданско-патриотическое воспитание, нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей, воспитание положительного отношения к труду и творчеству, здоровьесберегающее воспитание, социокультурное и медиакультурное воспитание, культурологическое и эстетическое воспитание, правовое воспитание и культура безопасности учащихся, экологическое воспитание, профориентационное воспитание

Формы воспитательной работы

беседа, лекция, дискуссия, экскурсия, культпоход, прогулка, викторина, фестиваль, акция, агитбригада, деловая игра, сюжетно-ролевая игра, спортивная игра,

Методы воспитательной работы

рассказ, беседа, лекция, дискуссия, пример, упражнение, приучение, поручение, требование, создание воспитывающих ситуаций, соревнование, игра, поощрение, наказание, наблюдение, анкетирование, тестирование, анализрезультатов деятельности,

Планируемые результаты воспитательной работы

- Рост результативности достижений и успехов детей;

- Увеличение положительной динамики воспитанности, уровня личностного развития обучающихся;
- Максимальное раскрытие потенциала личности каждого ребёнка, формирование определённых творческих, социальных и нравственных качеств;
- Укрепление и обновление партнёрских связей с образовательными учреждениями, общественными организациями.

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Направление	Название мероприятия	Практический результат
Сентябрь	Здоровье сберегающе	Проведение вводного инструктажа безопасности	Отметка в журнале безопасности
Октябрь	гражданско-патриотическое	Участие в концерте ко дню учителя	Выступление на концерте Фото и видео отчет,
	Воспитание семейных ценностей	Участие в концерте ко дню пожилого человека	Выступление вна концерте Фото отчет
	Патриотическое	Конкурс чтецов «Страна поэтов»	Фото отчет, награждение участников, заметки на сайте Дворца
Ноябрь	Воспитание семейных ценностей	Участие в концерте ко дню матери	Выступление на концерте заметки на сайте Дворца
Декабрь	Воспитание семейных ценностей	Новогодняя сказка	Выступление заметки на сайте Дворца

Январь	Воспитание семейных ценностей	Мероприятие для родителей «Семейное кафе»	Фото отчет
Февраль	гражданско-патриотическое	Участие в конкурсе «О родине, о подвиге, о славе»	Видео
Март	Интеллектуальное	Мероприятие «Ох, уж эта Барто»	Фото отчет
Апрель	Интеллектуальное	Участие в конкурсе «Театральная весна»	Награждение
Май	гражданско-патриотическое	Участие в концерте ко Дню Победы	Участие в концерте, заметки на сайте Дворца
	Интеллектуальное	Мероприятие «Пушкин в теме»	Фото отчет

2. Список литературы

для педагога:

1. Агапова И., Давыдова М. Литературные игры для детей. – М.: «Лада», 2010
2. Аксенов В. Н. Искусство художественного слова. М.: Просвещение, 2002
3. Астафьева О., Денисова А. Детская литература. Выразительное чтение - М.: Академия, 2007
4. Буяльский Б. А. Искусство выразительного чтения: Книга для учителя. - М.: Юнити-Дана, 2006
5. Гостимская Е.С., Мишина М.И. Внеклассное чтение. – Москва, «5 за знания», 2006.
6. Грецов А, Бедарева Т. Психологические игры для старшеклассников и студентов.- СПб: Питер, 2008
7. Еремина Т.А. Педагогические мастерские: инновационные технологии на уроках литературы. _ - М.,: Просвещение, 2013
8. Завадская Т. Ф., Майман Р. Р. Внеклассные занятия выразительным чтением. Методика выразительного чтения. - М.: Дело, 2007
9. Коренюк Л. Ю. О специальных занятиях по выразительному чтению. - М.: Дело, 2007
10. Максимов В.И. Русский язык и культура речи - М.: Гардарики, 2008
11. Найденов Б., Коренюк Л. Методика выразительного чтения. - М.: Просвещение, 2007
12. Праздник – ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморины, викторины). – Составитель: Жиренко О.Е. - М.: «ВАКО», 2006
13. Царегородцева Е.Г. Техника сценической речи: речевые проблемы и их решение. М., 2016
14. Яценко И.Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.–М, «ВАКО», 2006

для обучающихся:

1. Родари Дж. Грамматикафантазии.- СПб.:Самокат, 2017

1. Розенталь Д.Э. Говорите и пишите по-русски правильно. _ - М.: Айрис-пресс, 2007
2. Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение. – М.: Педагогика, 1980
3. Сухин И.Г. Занимательные литературные кроссворды - тесты. – Ярославль: «Академия развития», 2006
4. Щуртанов С.И. Как слово наше отзовется.-М.: Современник, 1980

для родителей (законных представителей):

1. Акопова Э.С., Иванова Е.Ю. Гармоничное развитие школьника: Игры и занятия. – М.: АРКТИ, 2007 – 170 с.
2. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика. / М.: Флинта, 2010. – 31с.
3. Капинос В.И. и др. Развитие речи. Теория и практика обучения. - М., 1991
4. Козлянинова И. П. Произношение и дикция. - М.: ВТО, 1977.
5. Лопухина И. Логопедия. 550 занимательных упражнений. - М.: Аквариум, 1996.

Интернет-ссылки:

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
2. Ваше чудо <http://vashechudo.ru>
3. Домовенок <http://domovenok-as.ru>
4. Сборник детских скороговорок. <http://littlehuman.ru/393/>
5. Строганова Л.Н. Программа Драматического кружка «Сказка» <http://zelina14.ucoz.ru/index/0-10>
6. Сценарии Олеси Емельяновой <http://www.olesya-emelyanova.ru>
8. Школа моей мечты <http://shkolabuduschego.ru>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 527227426247742686294735902159890388589213147296

Владелец Шатова Наталья Ивановна

Действителен с 16.09.2025 по 16.09.2026