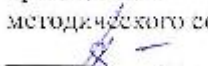


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»
г. Лысьва, Пермский край

РАССМОТРЕНА:
методическим советом ДД(Ю)Т
протокол № 6
от «27» августа 2025 г.
председатель
методического совета ДД(Ю)Т
 О.Л. Пестова

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
Дворца детского
(юношеского) творчества
 Н.И. Шатова
« 28 » 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Веселая мозаика»

Возраст обучающихся: *8 - 14 лет*
Срок реализации: *2 года*
Уровень программы: *базовый*

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Пострелина Светлана Александровна

г. Лысьва, 2025 г.

Паспорт программы

Название программы	Веселая мозаика
Направленность	Художественная
Тип программы	Модифицированная
По уровню освоения	Базовый
Продолжительность обучения	2 года
Возраст обучающихся	от 8 до 14 лет
Количество детей в группах	1 год обучения-12 2 год обучения-12
Режим занятий, часовая нагрузка	Один раз в неделю, 2 часа -1 год обучения Два раза в неделю, по 2 часа – во 2 год обучения.
Особенность и новизна программы	заключается в том, что программа позволяет максимально интегрировать самые разные техники торцевания, развитие творческих и художественных фантазий.
Цель программы	развитие творческих способностей детей через обучение технике «торцевание».
Планируемые результаты:	К концу года обучения учащиеся должны: знать и понимать термины основных изучаемых понятий техники торцевания, назначение и свойства материалов, назначение применяемых ручных инструментов, виды, приемы и последовательность выполнения операций; освоить технику торцевания и последовательности изготовления изделий; знать о материалах и инструментах, применяемых в этом виде прикладного искусства, правилами безопасной работы с ними; уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий; уметь оформлять готовые изделия.
Технологии	Здоровьесберегающие, личностно – ориентированная, технология игрового обучения, информационно-коммуникативные, технологии дистанционного обучения.
Формы работы	Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используют различные формы обучения: это рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.
	Программа работает с 2016г. В 2017-2018 учебном году внесены изменения в учебный план. В 2019-2020 г изменена структура программы.

	<p>В 2020-21г внесена информация о технологиях дистанционного обучения.</p> <p>В 2022 г внесен раздел Воспитательный аспект.</p> <p>В 2023-24 г воспитательный аспект расширен.</p> <p>2025г-добавлен раздел содержание, дополнен раздел «планируемые результаты», добавлены оценочные материалы, обновлена литература.</p>
--	---

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы.....	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Планируемые результаты освоения программы	7
1.4. Учебно-тематический план	8
1.5. Содержание учебно-тематического плана	Ошибка! Закладка не определена.
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	13
2.1. Календарный учебный график	13
2.2. Формы аттестации/контроля	16
2.3. Оценочные материалы	16
2.4. Методическое обеспечение программы.....	17
2.5. Условия реализации программы.....	17
2.6. Воспитательный компонент	18
3. Список литературы.....	20

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Веселая мозаика» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МБУ ДО ДД(Ю)Т;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБУ ДО ДД(Ю)Т;

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МБУ ДО ДД(Ю)Т;

Направленность (профиль): художественная

Актуальность программы:

Работа в технике торцевания интересна и доступна детям. Она развивает мелкую моторику пальцев рук, точность движений, фантазию, абстрактное мышление, внимание, художественные навыки работы с пластическими материалами.

Отличительные особенности программы:

Знакомство с конструированием и изготовлением поделок, картин в технике торцевания с помощью цветных торцовок, вариативность уровня сложности заданий предлагаемых обучающимся в рамках темы, с учетом возрастных и личностных особенностей, широкий спектр изделий, предлагаемых для исполнения.

Новизна программы:

Заключается в том, что программа позволяет максимально интегрировать самые разные техники торцевания, развитие творческих и художественных фантазий.

Адресат программы:

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте от 8 до 14 лет.

Характерные черты этого возраста — подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем.

Уровень освоения программы: базовый

Наполняемость группы: 2 группы по 12 человек

Объем программы: 1 год - 72 часа, 2 год - 144 часа

Срок освоения программы: 2 года

Режим занятий: один раз в неделю 2 часа - 1 год обучения и два раза в неделю по 2 часа – во 2 год обучения.

Форма(ы)обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса:

- принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей)

- принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.)

- принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей)

- принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий)

- принцип динамичности (от простого к сложному)

- принцип сотрудничества (совместная работа).

Наряду с принципами используются и практический метод, игровой метод, наглядный метод, словесный метод.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей детей через обучение технике «торцевание».

Задачи программы:

Образовательные:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного искусства;
- развивать воображение и фантазию, внимание, терпение, трудолюбие, аккуратность;
- формировать творческие способности, духовную культуру;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое, эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать гордость за свой выполненный труд;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Предметные образовательные результаты:

- знать и понимать термины основных изучаемых понятий техники торцевания, назначение и свойства материалов, назначение применяемых ручных инструментов, виды, приемы и последовательность выполнения операций;
- освоить технику торцевания и последовательности изготовления изделий;
- знать о материалах и инструментах, применяемых в этом виде прикладного искусства, правилами безопасной работы с ними;
- уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий; уметь оформлять готовые изделия.

Метапредметные результаты:

- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами;
- уметь под руководством педагога выделять в изделии основные части и определять их форму;
- уметь выбирать необходимые материалы, инструменты, прослеживать операции по изготовлению изделий, контролировать правильность своих действий;
- уметь организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- уметь экономно и рационально расходовать материалы;
- осуществлять наблюдения и исследования свойств различных материалов;
- оценивать процессы и результат своего труда;
- выполнять индивидуальные и коллективные творческие работы в данной технике.

Личностные результаты:

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

1.3. Учебно-тематический план

1-го года обучения:

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Т.Б.	2	2	-	Тест
2.	Контурное торцевание	6	1	5	Викторина
3.	Плоскостное торцевание	32	2	30	Выставка
4.	Объемное торцевание	8	2	6	Индивидуальный опрос
5.	Многослойное торцевание	6	1	5	Викторина
6.	Торцевание по схеме	16	2	14	Тест
7.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
	Итого:	72	10	62	

2-го года обучения:

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Т.Б.	2	2	-	тест
2.	Овощи, фрукты	8	1	7	Индивидуальный опрос
3.	Грибы	6	-	6	опрос
4.	Ягоды	8	1	7	наблюдение
5.	Птицы	10	-	10	викторина
6.	Животные	8	1	7	Индивидуальный опрос

7.	Кузнечик	8	1	7	опрос
8.	Лошадь	8	1	7	наблюдение
9.	Новый год	10	1	9	тест
10.	Шар на елку	10	1	9	выставка
11.	Цветы	14	1	13	опрос
12.	Бабочки	10	-	10	опрос
13.	Пасхальный рисунок	10	1	9	выставка
14.	Выбор детей	18	1	17	викторина
15.	Летний сад	12	1	11	тест
16.	Итоговое занятие	2	-	2	выставка
	Итого:	144	13	131	

1.1. Содержание учебно-тематического плана

Содержание программы 1-го года обучения:

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с техникой торцевания; правилами техники безопасности; правилами выполнения работы; инструментами, необходимыми для данной работы; этапами работы.

Практика: Игра: «Расскажи о себе».

Форма занятия: рассказ, беседа

Методическое обеспечение: инструкции по технике безопасности, клубок ниток яркого цвета.

2. Контурное торцевание.

Теория: Выбор шаблона «Осенний лист», «Воздушный шар», «Рябинка»; перевод шаблона на бумагу, выбор нужных цветов.

Практика: Нарезка торцовок по цвету. Изготовление: нанесение торцовок по контуру.

Форма занятия: рассказ, беседа.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, крепированная бумага разных цветов, клей, ножницы, стержни от ручек, шаблоны на выбор.

3. Плоскостное торцевание.

Теория: Выбор шаблона «Жители леса», «Герои сказок», «Новый год», «Куклы»; перевод шаблона на бумагу, выбор нужных цветов.

Практика: Нарезка торцовок по цвету. Изготовление: нанесение торцовок плотно друг к другу в разном направлении.

Форма занятия: беседа.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, крепированная бумага разных цветов, клей, ножницы, стержни от ручек, шаблоны на выбор.

4. Объемное торцевание.

Теория: Выбор шаблона «Кактус», «Божья коровка»; перевод шаблона на бумагу, выбор нужных цветов.

Практика: Нарезка торцовок по цвету. Изготовление: нанесение торцовок плотно друг к другу в разном направлении.

Форма занятия: рассказ.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, крепированная бумага разных цветов, клей, ножницы, стержни от ручек, шаблоны на выбор.

5. Многослойное торцевание.

Теория: Выбор шаблона «Цветок» по желанию ученика; перевод шаблона на бумагу, выбор нужных цветов.

Практика: Нарезка торцовок по цвету. Изготовление: нанесение торцовок на рисунок.

Форма занятия: рассказ.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, крепированная бумага разных цветов, клей, ножницы, стержни от ручек, шаблоны на выбор.

6. Торцевание по цветной схеме.

Теория: Подборка цветов для рисунков «Белочка», «Котенок», «Морской конек», «Сова». Разбор техники изготовления по клеткам.

Практика: Нарезка торцовок по цвету. Изготовление: нанесение торцовок плотно друг к другу четко по схеме.

Форма занятия: рассказ.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, крепированная бумага разных цветов, клей, ножницы, стержни от ручек, шаблоны на выбор.

7. Итоговое занятие.

Практика: Проведение выставки лучших поделок. Проведение игры «Капуста».

Форма занятия: беседа.

Методическое обеспечение: стол, работы детей.

Содержание программы 2-го года обучения:

1. Вводное занятие

Теория: Правила техники безопасности; правила выполнения работы; инструменты, необходимые для данной работы; этапы работы.

Практика: Игра: «Это я».

Форма занятия: рассказ, беседа

Методическое обеспечение: инструкции по технике безопасности, листы и карандаши.

2. Овощи, фрукты.

Теория: Выбор шаблона «овоши, фрукты»; перевод шаблона на бумагу.

Практика: Изготовление «Овоши, фрукты». Нарезка торцовок по цвету.

Нанесение торцовок по контуру.

Форма занятия: рассказ.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, крепированная бумага разных цветов, клей, ножницы, стержни от ручек, шаблоны на выбор.

3. Грибы

Практика: Выбор шаблона «Гриб»; перевод шаблона на бумагу.

Изготовление картинки. Нарезка торцовок по цвету. Нанесение торцовок по контуру.

Форма занятия: беседа.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, крепированная бумага разных цветов, клей, ножницы, стержни от ручек, шаблоны на выбор.

4. Ягоды.

Теория: Выбор шаблона «ягоды»; перевод шаблона на бумагу.

Практика: Изготовление выбранной картинки. Нарезка торцовок по цвету.

Нанесение торцовок плотно друг к другу.

Форма занятия: рассказ.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, крепированная бумага разных цветов, клей, ножницы, стержни от ручек, шаблоны на выбор.

5. Птицы.

Теория: Выбор шаблона «Птицы»; перевод шаблона на бумагу.

Практика: Изготовление «Птиц». Нанесение торцовок плотно друг к другу.

Форма занятия: рассказ.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, крепированная бумага разных цветов, клей, ножницы, стержни от ручек, шаблоны на выбор.

6. Животные.

Теория: Выбор шаблона «Животные»; перевод шаблона на бумагу.

Практика: Изготовление. Нарезка торцовок по цвету. Нанесение торцовок плотно друг к другу в разном направлении.

Форма занятия: беседа.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, крепированная бумага разных цветов, клей, ножницы, стержни от ручек, шаблоны на выбор.

7. Кузнечик.

Теория: Выбор шаблона «Кузнечик»; перевод шаблона на бумагу.

Практика: Изготовление. Нарезка торцовок по цвету. Нанесение торцовок плотно друг к другу.

Форма занятия: рассказ.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, крепированная бумага разных цветов, клей, ножницы, стержни от ручек, шаблоны на выбор.

8. Лошадь.

Теория: Выбор шаблона «Лошадь»; перевод шаблона на бумагу.

Практика: Изготовление. Нарезка торцовок по цвету. Нанесение торцовок плотно друг к другу.

Форма занятия: рассказ.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, крепированная бумага разных цветов, клей, ножницы, стержни от ручек, шаблоны на выбор.

9. Новый год.

Теория: Выбор шаблона на тему нового года; перевод шаблона на бумагу.

Практика: Изготовление. Нарезка торцовок по цвету. Нанесение торцовок плотно друг к другу в разном направлении.

Форма занятия: рассказ.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, крепированная бумага разных цветов, клей, ножницы, стержни от ручек, шаблоны на выбор.

10. Шар для елки.

Теория: Лепка из пластилина «Шар для елки», показ способов лепки.

Практика: Изготовление. Нарезка торцовок по цвету. Нанесение торцовок на пластилин.

Форма занятия: беседа.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, крепированная бумага разных цветов, пластилин, ножницы, стержни от ручек.

11. Цветы

Теория: Выбор шаблона «Цветы»; перевод шаблона на бумагу.

Практика: Изготовление. Нарезка торцовок по цвету. Нанесение торцовок плотно друг к другу в разном направлении.

Форма занятия: беседа.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, крепированная бумага разных цветов, клей, ножницы, стержни от ручек.

12. Бабочка

Теория: Коллективная работа. Выбор шаблона «Бабочка».

Практика: Изготовление. Нанесение торцовок плотно друг к другу в разном направлении. Составление панно из бабочек.

Форма занятия: рассказ.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, крепированная бумага разных цветов, ватман, клей, ножницы, стержни от ручек.

13. Пасхальный рисунок

Теория: Выбор шаблона «Пасхальный рисунок»; перевод шаблона на бумагу.

Практика: Изготовление. Нарезка торцовок по цвету. Нанесение торцовок многослойным способом.

Форма занятия: рассказ.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, крепированная бумага разных цветов, клей, ножницы, стержни от ручек.

14. Выбор детей

Теория: Выбор шаблона «по выбору детей»; перевод шаблона на бумагу.

Практика: Изготовление. Нарезка торцовок по цвету. Нанесение торцовок плотно друг к другу.

Форма занятия: беседа.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, крепированная бумага разных цветов, клей, ножницы, стержни от ручек.

15. Летний сад

Теория: Выбор шаблона «летний сад»; перевод шаблона на бумагу.

Практика: Изготовление. Нарезка торцовок по цвету. Нанесение торцовок плотно друг к другу.

Форма занятия: беседа.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, крепированная бумага разных цветов, клей, ножницы, стержни от ручек.

16. Итоговое занятие.

Теория: Оформление выставки.

Практика: Проведение выставки лучших поделок. Проведение игры «Здравствуй лето».

Форма занятия: беседа.

Методическое обеспечение: изделия детей, стол.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный план

1 год обучения

№ пп	Тема занятия	Теория	Практика	Всего часов
Сентябрь (8 ч)				
1.	Вводное занятие. Т.Б.	2	-	2
2.	Осенний лист	1	1	2
3	Воздушный шар	-	2	2
4	Рябинка	1	1	2

Октябрь(10 ч)				
1.	Жители леса	1	7	8
2.	Герои сказок	1	1	2
Ноябрь(8 ч)				
1	Герои сказок	-	8	8
Декабрь(8 ч)				
1	Новый год	-	8	8
Январь(6 ч)				
1	Новый год	-	2	2
2	Куклы	-	4	4
Февраль(8ч)				
1	Кактус	1	3	4
2	Божья коровка	-	4	4

Март(8ч)				
1	Цветок по выбору	1	5	6
2	Белочка	1	1	2
Апрель(10ч)				
1	Белочка	-	2	2
2	Котенок	-	4	4
3	Морской конек	-	4	4
Май(6 ч)				
1	Сова	1	3	4
2	Итоговое занятие	-	2	2
	ИТОГО:	10	62	72

2 год обучения

№ пп	Тема занятия	Теория	Практика	Всего часов
Сентябрь (18 ч)				
1.	Вводное занятие. Т.Б.	2	-	2
2.	Овощи, фрукты	1	7	8
3	Грибы	-	6	6
4	Ягоды	1	1	2
Октябрь(18 ч)				
1.	Ягоды	-	6	6
2	Птицы	-	10	10
3	Животные	1	1	2
Ноябрь(14 ч)				
1.	Животные	-	6	6
2	Кузнечик	1	7	8
Декабрь(18 ч)				
1.	Лошадь	1	7	8
2	Новый год	1	9	10
Январь(12 ч)				
1	Шар на елку	1	9	10
2	Цветы	1	1	2
Февраль(16 ч)				
1	Цветы	-	12	12
2	Бабочки	-	4	4
Март(18ч)				

1	Бабочки	-	6	6
2	Пасха	1	9	10
3	Выбор детей	1	1	2
Апрель(18ч)				
1	Выбор детей	-	16	16
2	Летний сад	1	1	2
Май(12ч)				
2	Летний сад	-	10	10
3	Итоговое занятие	-	2	2
	ИТОГО:	13	131	144

2.2 Формы аттестации/контроля

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов: творческая работа, конкурс, отчетные выставки.

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств: наблюдение, беседа, опросы, анкетирование.

Особенности организации аттестации/контроля:

входящая, промежуточная, итоговая. Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах контроля - тесты, индивидуальный опрос, викторины, наблюдения, открытое занятие, итоговое занятие, выставки.

2.3 Оценочные материалы

Знать: название изученных материалов и инструментов, их назначение; правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами; правила планирования и организации труда; применение гофрированной бумаги; способы и приемы скручивания бумаги.

Уметь: правильно использовать инструменты в работе; строго соблюдать правила безопасности труда; самостоятельно планировать и организовывать свой труд; самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу); экономно и рационально расходовать материалы; выполнять работу в изученной технике; контролировать правильность выполнения работы; осуществляет творческий подход к каждой работе.

2.4 Методическое обеспечение программы

Методические материалы:

- рассказы, объяснения с показом нужных объектов;
- беседы;
- использование художественных произведений;
- использование репродукций, фотографий, иллюстраций;
- использование аудио и видео материалов.

Краткое описание работы с методическими материалами: во время занятий обучающиеся пользуются схемами и наглядными пособиями.

2.5 Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 2 группы по 12 человек и отвечающего правилам СанПин;

наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;

наличие необходимого оборудования согласно списку;

наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Материально-техническое обеспечение программы:

Наименование	Количество	Область применения
Стол и стул	По 12 шт	
Ножницы	12 шт	Для вырезания деталей к поделкам
Крепированная бумага		Для поделок
Клей	12 шт	Для склеивания деталей поделок
Пластилин	12 уп	Для поделок
Образцы готовых картинок		Для показа
Простые карандаши	12 уп	Для рисования
Распечатанные картинки		Для выбора детям

Кадровое обеспечение программы:

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.6 Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы: способствовать формированию общественно активной, нравственно ориентированной, творческой личности, обладающей умением адаптироваться в быстро меняющихся социальных условиях, сохраняя позитивный потенциал.

Задачи воспитательной работы

- развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
- развитие творческого потенциала обучающихся;
- воспитать сознательное отношение к труду, к выбору ценностей, к художественному творчеству.

Приоритетные направления воспитательной деятельности: гражданско-патриотическое воспитание, нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей, воспитание положительного отношения к труду и творчеству, здоровьесберегающее воспитание, культурологическое и эстетическое воспитание, правовое воспитание и культура безопасности учащихся, экологическое воспитание.

Формы воспитательной работы: беседа, викторина, трудовой десант, акция, спортивная игра.

Методы воспитательной работы: рассказ, беседа, приучение, поручение, создание воспитывающих ситуаций, игра, поощрение, наблюдение, анкетирование, тестирование.

Планируемые результаты воспитательной работы:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, осознанного отношения к труду, жизни;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических ценностях.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1	Техника безопасности на занятии, П.П.Б., П.Д.Д., мероприятие «Я пешеход»	Здоровьесберегающая	игра	Сентябрь
2	Мероприятие «Осенняя мастерская»	Экологическая	игра	Октябрь
3	Открытка «Маме на	Воспитание	поделка	Ноябрь

	радость»	семейных ценностей		
4	Мероприятие «Зимние виды спорта»	Воспитание семейных ценностей	игра	Декабрь
5	Мероприятие «Руки не для скуки»	Трудовая	игра	Январь
6	Викторина «Калейдоскоп»	Интеллектуальная	беседа	Февраль
7	«Чистая планета»	Экологическая	беседа	Март
8	Мастер – класс «Пасхальное волшебство»	Нравственно- духовная	беседа практикум	Апрель
9	Мастер-класс «Поздравительная открытка»	Патриотическая	поделка	Май

3 Список литературы

для педагога:

1. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги» - Ярославль: Академия развития, 2006 г – 145 с.
2. Левина М. «365 веселых уроков труда» - Москва: издательство Рольф, 2000 г.- 256 с.
3. Лыткова О. В. Мастер-класс для воспитателей «Развитие творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционной техники «тычкования (торцевания)» // Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. – 2014 г.
4. Макаров А.Ю. «Цветы в технике бумажной пластики» - Москва: Педагогика-Пресс, 2009 г.- 28 с.
5. Макаров А.Ю. «Методика обучения технике торцевания из бумаги» //Школа и производство. 2011 г.- 20 с.
6. Хворостов А.С. «Декоративно-прикладное искусство в школе» - Москва: Просвещение, 1992 г.- 110 с.

для обучающихся:

1. Горичева В.С., Филиппова Т.В. «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок». - Ярославль: Академия развития, 2003 г - 94 с.
2. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов - Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 1988. – 224 с.

для родителей (законных представителей):

1. Горяева Н.А. «Первые шаги в мире искусства» - Москва: издательство Просвещение, 2012 г.- 196 с.
2. Левин В.А. «Воспитание Творчества» - Москва: Знание, 2011г.- 63 с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 527227426247742686294735902159890388589213147296

Владелец Шатова Наталья Ивановна

Действителен с 16.09.2025 по 16.09.2026