



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
г. Лысьва, Пермский край

РАССМОТРЕНА
на методическом совете
Протокол № 6
От «27» августа 2025 г.
Председатель методического
совета  Пестова О.Л.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО «Дворец детского
(юношеского) творчества»
 Шатова
« 27 » 08 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Художественной направленности
Правополюшарное рисование
«Волшебная кисть»
Возрастной состав- 7-13 лет
Продолжительность образовательного процесса - 2года

Составитель программы:
Педагог дополнительного образования
Снигирева Наталья Сергеевна

г. Лысьва, 2025

Паспорт программы

Название программы	Волшебная кисть
Направленность	Художественная направленность
Тип программы	Модифицированная
По уровню освоения	Базовый
Продолжительность обучения	2года
Возраст учащихся	7-13 лет
Количество детей в группах	4 группы по 12 чел.
Режим занятий, часовая нагрузка	1год обучения - 2 академических часа, количество часов в неделю 2 часа, 72 часа в год. 2 год обучения – 2 раз в неделю по 2 академических часа, количество часов в неделю 4 часа, 144 часа в год.
Особенность и новизна программы	Использование метода правополушарного рисования позволяет в короткие сроки развить творческие задатки и создать ситуацию успеха у детей младшего и среднего школьного возраста
Цель программы	Развитие творческого воображения, интуиции, образного мышления и уверенности в себе у детей средствами интуитивного правополушарного рисования.
Прогнозируемый результат	— основные понятия, термины области изобразительного искусства — работать в технике правополушарного рисования; — творчески подходить к выполнению работы;
Технологии	Личностно-ориентированное развивающее обучение, коммуникативные, здоровье сберегающие технологии

	технология дистанционного обучения
Формы работы	Форма работы очная. Сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях.
	Программа обновлена 2025 года.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Планируемые результаты освоения программы	9
1.4. Учебно-тематический план	11
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ. 32	
2.1. Календарный учебный график	32
2.2. Формы аттестации/контроля	32
2.3. Оценочные материалы	38
2.4. Методическое обеспечение программы.....	38
2.6. Условия реализации программы.....	39
2.7. Воспитательный компонент программы	38
3. Список литературы	44

1.1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Волшебная кисть" разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28
- «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Распоряжение Правительства РФ от 20.09.2019 № 2129-р «Об утверждении Стратегии развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года»;

Локальные акты образовательной организации:

-Устав образовательной организации МБУ ДО ДД(Ю)Т;

-Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБУ ДО ДД(Ю)Т;

-Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МБУ ДО ДД(Ю)Т;

Направленность (профиль):

«Волшебная кисть» является программой художественной направленности, предполагает базовый уровень освоения знаний и практических навыков.

Актуальность программы:

заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей приобщает детей творчеству. Программа дополнительного образования «Правополушарное рисование «Волшебная кисть» направлена на развитие творческого потенциала, пробуждению скрытых талантов и снятию творческих зажимов. Большое значение играет и эмоциональное состояние детей. Данная программа избавляет от стресса и тревог, что очень актуально в современном мире. Нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринуждённости, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально - благоприятное отношение к деятельности у детей.

Отличительные особенности программы:

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей, включает в себя использование разнообразных материалов и техники, что будит в ребёнке творческую инициативу, развивает фантазию и воображение. При выполнении нестандартных работ, сочетая традиционные и

нетрадиционные техники изобразительной деятельности, обучающиеся начинают с увлечением заниматься рисованием, стремятся творчески подходить к выполнению задачи. В результате повышается мотивация, качество знаний, развивается познавательный интерес к искусству.

Новизна программы:

состоит в том, что использование метода правополушарного рисования позволяет в короткие сроки развить творческие задатки, заложенные в каждом ребенке, и создаёт ситуацию успеха, в которой ребёнок получает стимул для дальнейшего творческого самовыражения и развития.

Адресат программы:

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-13 лет.

Уровень освоения программы: базовый

Наполняемость группы: 12 человек

Объем программы: Первый год обучения 72 учебных часа, второй год обучения 144 учебных часа

Срок освоения программы: 2 года

Режим занятий: Первый год обучения в неделю 2 часа, второй год обучения в неделю 4 часа

Форма(ы) обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса:

Правополушарное рисование – это интенсивный метод обучения рисованию, формирования художественной уверенности и получения доступа к творческим силам мозга. Основа метода правополушарного рисования заключается в активации правого полушария в режим творчества. При использовании специальных техник активизируется творческая деятельность и интуиция у любого человека. Детям свойственно заниматься творческой деятельностью. Но, как правило, система образования сформирована так, что на изучение точных наук отводится гораздо больше времени, чем на творческие процессы. Все это способствует стимуляции левого полушария, которое, как

известно, отвечает за логические процессы и аналитическое мышление. Слаженная работа обоих полушарий обеспечивает эффективную работу мозга. Применение методов по правополушарному рисованию позволяет внести гармонию в работу левого и правого полушария, что помогает раскрытию творческого потенциала ребенка. Кроме того, это помогает уберечь его от стрессов и нагрузок, а еще оказывает помощь в усвоении материала. Во время выполнения упражнений по правополушарному рисованию происходит изменение восприятия мира, развиваются способности к визуализации, ломаются стереотипы. Все эти процессы происходят за счет временного подавления левого полушария и ребенок, не обращая внимания на логику, переносит на бумагу свое видение предмета. Дети просто рисуют то, что видят, не задумываясь о том, как нужно рисовать правильно. Отключение логики и рациональной оценки является результатом такого интуитивного метода творчества.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие творческого воображения, интуиции, образного мышления и уверенности в себе у детей средствами интуитивного правополушарного рисования..

Задачи программы:

1. Расширение творческого диапазона ребёнка:
 - Развивать художественно-образное мышление и визуальную наблюдательность.
 - Формировать представление о гармоничном единстве мира.
 - Изучить техники правополушарного рисования и способы передачи образов на бумаге.
2. Обретение внутренней свободы и смелости:
 - Преодоление страха перед чистым листом бумаги и ошибками в творчестве.
 - Формирование уверенного отношения к процессу творчества и выражению собственной индивидуальности.
3. Формирование навыков релаксации и снятия стресса:
 - Овладение техниками расслабления тела и ума, способствующими эффективному творчеству.
 - Сознательное переключение сознания на работу правого полушария мозга.

4. Развитие эмоциональной сферы и саморегуляции:
 - Выражение внутренних переживаний и эмоций через рисунок.
 - Создание условий для осознания ребёнком своего внутреннего мира и эмоционального состояния.
5. Стимуляция творческого потенциала и воображения:
 - Способствовать развитию фантазии и творческого потенциала через использование метафор и символов для расширения границ личного творчества.
 - Развить образное и декоративное мышление
6. Воспитание любви к искусству и пониманию красоты:
 - Учить оценивать произведения великих художников и воспринимать различные стили и жанры искусства.
 - Воспитание чувства гармонии, цвета и композиции.
7. Повышение самооценки и уверенности в собственных силах:
 - Предоставление возможности увидеть собственный прогресс и успехи в творчестве.
 - Поощрение самостоятельной постановки целей и преодоления трудностей в процессе творчества.
 - Воспитывать у детей эмоционально – положительное отношение к собственным работам

Программа рассчитана на длительное погружение в мир интуитивного творчества, позволяя детям раскрыть скрытые таланты и обрести внутреннюю гармонию.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Предметные образовательные результаты:

- основные понятия, термины области изобразительного искусства (искусство, изобразительное искусство, живопись, композиция, эскиз, линия, пятно, точка, мазок, подмалевок, перспектива, линия горизонта, свет, тень, полутень, блик, основные цвета, дополнительные цвета, оттенок, контраст);
- основы цветоведения;
- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);
- контрасты форм;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- гармонию цвета;
- русские сказки, географические понятия, азы астрономии, природу родного края и др.

Метапредметные результаты:

- смешивать краски на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- соблюдать последовательность в работе;
- владеть основами перспективы основами цветоведения;
- правильно расположить предмет на листе;
- самостоятельно разбираться в этапах своей работы;
- работать в технике правополушарного рисования;

Личностные результаты:

- творчески подходить к выполнению работы;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- быть дисциплинированными, трудолюбивыми, проявлять упорство в достижении поставленной цели
- активно принимать участие в выставках, экскурсиях, конкурсах, олимпиадах, мероприятиях и т.д.

1.4. Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Тема	Теория	Практика	Всего часов	Форма контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях.	2	-	2	Опрос
2	Мир правополушарного рисования	1	1	2	Рисунок
3	Краски осени. Пейзаж	-	2	2	Рисунок
4	Времена года. Дерево.	-	2	2	Рисунок
5	<u>Вертикальная картина:</u> Под дождем. Осенний букет	-	4	4	Рисунок
6	<u>Горизонтальная картина:</u> Фон неба в разных тонах, «Ёжик», «Пальмы на море», «В Горах». Дельфины.	2	8	10	Рисунок
7	<u>Создание кругового фона:</u> «Таинственная ночь», «Лунный кот»	1	3	4	Рисунок
8	<u>Зимняя сказка.</u> «Зимняя ночь», «Снегири», «Зимнее солнце», «Новый год»	1	7	8	Рисунок
9	<u>Как прекрасен этот мир:</u> «Северное сияние», «Пингвиненок», «Золотые рыбки»	-	6	6	Рисунок
10	<u>Это Родина моя:</u> «Открытка Защитники Отечества»,	1	5	6	Рисунок

	«Мужественная профессия»				
11	<u>Весна-красна:</u> «Котики», «Первоцветы», «Птицы», «Весенний день»	-	8	8	Рисунок
12	<u>Космос.</u> «Космос будущего», «Далекие планеты»	-	4	4	Рисунок
13	Цветущий луг	-	2	2	Рисунок
14	<u>Великий праздник.</u> «Георгиевская лента», «Вечный огонь», «Салют Победы»	1	5	6	Рисунок
15	Любимый край	-	2	2	рисунок
16	Моя фантазия. Рисунок на свободную тему по выбору	-	2	2	Просмотр рисунков
17	Выставка творческих работ «Вернисаж»	2	-	2	Выставка Просмотр рисунков
	Итого	11	61	72	

Содержание программы 1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. (2 часа)

Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях.

Теория. Знакомство. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях.

Практика. Просмотр презентации по правилам техники безопасности. Анализ увиденного (ответы на вопросы педагога).

Тема 2. Мир правополушарного рисования (2 часа)

Теория. Знакомство с образовательной программой. Знакомство с основными цветами. Рассказ об инструментах художника, о технике правополушарного рисования.

Практика. Тренировочные упражнения на листах формата А5: горизонтальный, диагональный и круговой фоны.

Тема 3. Краски осени. Пейзаж (2 часа)

Теория. Пейзаж. Теплая и холодная цветовая гамма. Фон. Передний и дальний планы. Тень.

Практика. Выполнение рисунка «Осенний пейзаж» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа с дальним и передним планами с помощью кисти, создание листвы способом тычка.

Тема 4. Времена года. Дерево. (2 часа)

Теория. Беседа о временах года. Чем отличаются друг от друга. Обсуждение цветовой гаммы.

Практика. Изображение раскидистое дерево, которое делит лист на четыре части, в каждой части изображаем одно из времен года в соответствующих тонах. Изображение показывает дерево на фоне четырех времен года

Тема 5. Вертикальная картина (4 часа)

а) «Под дождем».

Теория. Вертикальное расположение рисунка. Как выглядит дождь?

Какие цвета мы видим во время дождя.

Практика. В центре рисуем круг, делим его на несколько частей. Гуашью раскрашиваем части круга в разные цвета (это зонт) прорисовываем в нижней части круга ноги в сапожках. При помощи акварели рисуем наклонные линии голубым цветом (дождь)

б) «Осенний букет»

Теория. Вертикальная цветочная композиция. Какие растения могут составить осенний букет.

Практика. Гуашью намечаем цветными пятнами цветы и листья. Широкими мазками придаем им задуманную форму, с низу подрисовываем вазу.

Тема 6. Горизонтальная картина (10 часов)

а) Фон неба в разных тонах,

Теория. Презентация какое бывает небо, обсуждение увиденного.

Практика. Широкими мазками через весь лист формата А4 фон голубых тонов, с переходом от темного к светлому. Фон сиреневых, розовых оттенков, радужных тонов.

б) «Ёжик»

Теория. Композиция в горизонтальном положении. Ёж, среда обитания, обсуждение.

Практика. На ранее подготовленном фоне. В центре при помощи гуаши и широкой кисти №5 обозначаем круг в серых тонах, от края круга к центру наносим мазки в форме иголок. Сверху иголок подкрашиваем белым. С боку подрисовываем острую мордочку.

в) «Пальмы на море»

Теория. Грунтование. Холодная цветовая гамма. Линия горизонта. Фон. Передний и дальний планы. Тень.

Практика. Выполнение рисунка «На море» гуашью: создание грунтовочного слоя, линии горизонта, выполнение горизонтального цветного фона с помощью губки, работа с дальним и передним планами с помощью кисти (парусники, птицы, остров, дерево) и пальцев (облака, скала).

г) «В Горах».

Теория. Пейзаж. Радужный фон. Передний и дальний планы. Формирование чувства композиции и ритма. Свет и тень.

Практика. Выполнение рисунка «В горах» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение радужного фона с помощью кисти, работа с дальним и передним планами с помощью кисти (горы, птица) и пальцев (свет на горах).

д) Дельфины.

Теория. Композиция. Теплые цвета. Линия горизонта. Передний и дальний планы. Свет и тень. Блики.

Практика. Выполнение рисунка «Дельфины» гуашью: создание грунтовочного слоя, линия горизонта, выполнение горизонтального фона с помощью губки, прорисовка солнца и бликов на воде, работа с дальним и передним планами с помощью кисти (дельфины, пальмы) и пальцев (земля).

Тема 7. Создание кругового фона. (4 часа)

а) «Таинственная ночь»

Теория. Круговой фон. Сочетание цветов.

Практика. Выполнение рисунка «Таинственная ночь» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью губки и пальцев, работа дальним планом (луна) с помощью пальцев и передним планом с помощью кисти (ветки), прорисовка листьев методом тычка (с использованием ватных палочек).

б) «Лунный кот»

Теория. Круговой фон. Сочетание цветов. Техника набрызга. Контур. Холодные цвета. Контраст.

Практика. Выполнение рисунка «Лунный кот» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью губки и пальцев, работа дальним планом (луна) с помощью пальцев, набрызг (звёзды на небе), работа с передним планом с помощью кисти (кот).

Тема 8. Зимняя сказка.(8 часов)

а) «Зимняя ночь»

Теория. Пейзаж. Холодная гамма. Тени, блики.

Практика. Выполнение зимнего ночного пейзажа гуашью, обращаем внимание на свет и тени. Используем широкие кисти.

б) «Снегири»

Теория. Теплая и холодная цветовая гамма. Круговой фон. Передний и дальний планы. Тени.

Практика. Выполнение рисунка «Снегирь» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, работа с передним планом с помощью кисти (снегирь, ветви) и ватных палочек (грозди рябины).

в) «Зимнее солнце»

Теория. Пейзаж. Теплая и холодная цветовая гамма. Круговой и диагональный фон. Передний и дальний планы. Тень. Блики.

Практика. Выполнение рисунка «Зимнее солнце» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки и кругового фона с помощью пальцев, работа с передним планом с помощью кисти, наложение бликов и тени пальцами.

г) «Новый год»

Теория. Пейзаж. Круговой фон. Передний и дальний планы.

Практика. Выполнение рисунка «Новый год» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, работа с фоном (техника набрызг – изображение звезд), с дальним планом с помощью кисти (ель) и ватных палочек (игрушки), работа с передним планом кистью (рисование окна).

Тема 9. Как прекрасен этот мир (6 часов)

а) «Северное сияние»

Теория. Пейзаж. Теплая и холодная цветовая гамма. Круговой фон. Тень. Набрызг. Тычkovание.

Практика. Выполнение рисунка «Северное сияние» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, набрызг и тычkovание (звёзды), работа с передним планом (ели) с помощью кисти

б) «Пингвиненок»

Теория. Сюжет. Теплая и холодная цветовая гамма. Контраст. Круговой фон. Тень.

Практика. Выполнение рисунка «Пингвинёнок» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, работа с передним планом (рисование головы и туловища пингвинёнка из круга и овала, прорисовывание деталей) с помощью кисти.

в) «Золотые рыбки»

Теория. Композиция. Теплая и холодная цветовая гамма. Тени, блики. Круговой фон. Набрызг.

Практика. Выполнение рисунка «Золотые рыбки» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, изображение бликов и теней тёмными и белыми пятнами (набрызг), работа с передним планом (рисование рыбок) с помощью кисти, прорисовка теней и света пальцами.

Тема 10. Это Родина моя (4 часа)

а) «Открытка Защитники Отечества»

Теория. Кто такие «Защитники Отечества», что такое патриотизм. Изображение героев в искусстве. Чем отличается открытка от плаката и картины.

Практика. На формате А4 гуашью рисуем патриотический сюжет. Учимся композиционно распределять изображение и надписи.

б) «Мужественная профессия»

Теория. Какую профессию можно назвать мужественной, почему? Презентация «Есть такая профессия» обсуждение.

Практика. Плановое решение композиции, подбор цветовой гаммы, рисуем человека принадлежащего к профессии связанного с риском (пример: военные, мчс, пожарные, врачи, космонавты, лётчики и т.д.)

Тема 11. Весна- красна (8 часов)

а) «Котики»

Теория. Сюжет. Теплая и холодная цветовая гамма. Радужный фон. Тень, свет. Набрызг. Тычkovание. Отпечатывание. Детализация.

Практика. Выполнение рисунка «Котики» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение радужного фона с помощью пальцев, тычkovание (звёзды), работа с дальним планом в технике отпечатывания (луна с помощью кусочка моркови) и передним планом (крыши домов, фигурки котиков из геометрических фигур – круга и овала, детализация) с помощью кист

б) «Первоцветы»

Теория. Цветовые переходы. Вертикальный фон. Тень, свет. Просмотр презентация о первоцветах. Обсуждение.

Практика. Выполнение рисунка «первоцветы» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение вертикального фона с помощью губки, работа с передним планом (прорисовка тюльпанов).

в) «Птицы»

Теория. Виды перелетных птиц, презентация, обсуждение.

Практика. Выполнение рисунка «Птицы». Гуашью п грунтованному фону. Изображаем птиц на ветке, у скворечника .

г) «Весенний день»

Теория. Пейзаж. Презентация, обсуждение просмотренного.

Практика. Пейзаж, композиционное решение, сочетание цветов. Рисуем «Весенний день»

Тема 12. Космос. (4 часа)

а) «Космос будущего»

Теория. Пейзаж. Горизонтальный фон. Тычkovание и набрызг.

Практика. Выполнение рисунка «Космос будущего» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа с дальним планом (техниками набрызг и тычkovание) и передним планом.

б) «Далекие планеты»

Теория. Пейзаж. Горизонтальный фон. Тычkovание и набрызг.

Практика. Выполнение рисунка «Далекие планеты» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа с дальним планом (техниками набрызг и тычkovание) и передним планом.

Тема 13. Цветущий луг. (2 часа)

Теория. Пейзаж. Круговой фон. Передний и дальний план. Сочетание цветов. Композиция.

Практика. Выполнение рисунка «Волшебный луг» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, работа с дальним (небо) и передним планом (кистью и ватными палочками в технике тычkovание).

Тема 14. Великий праздник. (6 часов)

а) «Георгиевская лента»

Теория. Натюрморт. Горизонтальный фон.

Практика. Выполнение рисунка «День Победы» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона кистью; изображение букета ромашек, Георгиевской ленты, звезды.

б) «Вечный огонь»

Теория. Горизонтальный фон. Вечный огонь

Практика. Выполнение рисунка «Вечного огня» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона кистью; Изображаем символы памяти вечный огонь, гвоздики, звезды.

в) «Салют Победы»

Теория. Салюты, презентация, обсуждение.

Практика. Пейзаж. Радужный фон, набрызг. Изображаем салюты в ночном небе.

Тема 15. Любимый край (2 часа)

Теория. Пейзаж. Контраст. Горизонтальный и диагональный фоны. Дальний и передний планы.

Практика. Выполнение рисунка «Любимый край» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального и диагонального фона кистью; работа с дальним планом (река, берег) и передним планом (трава, маки) с помощью кисти.

Тема 16. Моя фантазия. Рисунок на свободную тему по выбору (2 часа)

Теория. Грунтовка. Фон: вертикальный, горизонтальный, диагональный, радужный, круговой. Теплые и холодные цвета.

Практика. Выполнение рисунка на свободную тему, гуашью.

Тема 17. Выставка творческих работ «Вернисаж» (2 часа)

Теория. Беседа, проведение выставки выполненных творческих работ, анализ работ.

Практика. Подведение итогов выставки выполненных творческих работ учащихся во втором полугодии.

Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Тема	Теория	Практика	Всего часов	Форма контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях.	2	-	2	Опрос
2	Мир правополушарного рисования. Упражнения.	1	3	4	Рисунок
3	<u>Золотая осень.</u> «Осенний пейзаж», «Астры», «Цвет осени», «Парк во время дождя», «Под зонтом»	2	12	14	Рисунок
4	<u>Круговой фон</u> «Божья коровка», «Одуванчики», «Ночь» «Подводный мир» «Планета Земля»	1	11	12	Рисунок
	<u>Горизонтальный фон</u> «Фон из двух цветов», «Трехцветный фон», «Сакура», «Заповедный край. Чусовая»	1	11	12	Рисунок
5	<u>Разноцветный фон</u> «Цветы», «Фантазия», «Набрызги», «Мир насекомых», «Мир снов»	1	11	12	Рисунок
6	«Портрет мамы»	-	4	4	Рисунок
7	<u>Зимняя сказка.</u> «Елка Победы», «Снежинка»,	2	10	12	Рисунок

	«Зимний лес», «Снегири на ветке», «Ёлочная игрушка», «Символ года»				
8	<u>Как прекрасен этот мир:</u> «Северное сияние», «Морской пейзаж с пальмами», «Деревенский пейзаж», «Горы», «Ромашки»	2	12	14	Рисунок
9	<u>Это Родина моя:</u> «Открытка Защитники Отечества», «Мужественная профессия» «Февральская лазурь»	1	9	10	Рисунок
10	<u>Весна- красна:</u> «Домашние питомцы», «Подснежники», «Скворцы на ветке», «Верба», «Весенний пейзаж», «Стрекозы»	2	12	14	Рисунок
11	<u>Космос.</u> «Космос будущего», «Далекие планеты»	-	6	6	Рисунок
12	<u>Декоративный круг</u> «Стилизация разделочной доски»	1	7	8	Рисунок
13	Цветущий луг	-	4	4	Рисунок
14	<u>Великий праздник.</u> «Георгиевская лента», «Вечный огонь», «Салют Победы»	2	4	6	Рисунок
15	Литературный герой	-	2	2	Рисунок
16	Летний день	-	2	2	

17	Любимый край	-	2	2	Рисунок
18	Моя фантазия. Рисунок на свободную тему по выбору	-	2	2	Просмотр рисунков
19	Выставка творческих работ «Вернисаж»	2	-	2	Выставка Просмотр рисунков
	Итого	20	124	144	

Содержание программы 2 год обучения.

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях. (2 часа)

Теория. Знакомство. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях.

Практика. Просмотр презентации по правилам техники безопасности. Анализ увиденного (ответы на вопросы педагога).

Тема 2. Мир правополушарного рисования (2 часа)

Теория. Знакомство с образовательной программой. Знакомство с основными цветами. Рассказ об инструментах художника, о технике правополушарного рисования.

Практика. Тренировочные упражнения на листах формата А5: горизонтальный, диагональный и круговой фоны.

Тема 3. Золотая осень. (14 часов)

а) «Осенний пейзаж» (4 часа)

Теория: Беседа об осени, просмотр слайдов «Осень». Техника правополушарного рисования вертикального фона хаотичными мазками в разных направлениях. Показ способа рисования дерева «вверх ногами».

Практика: Рисование фона короткими мазками, нанося их хаотично, палитра красок осени, рисования дерева «вверх ногами», нанесение световых пятен на стволы и ветки.

б) «Астры» (2 часа)

Теория. Грунтовка фона, осенние цветы.

Практика. Смешение цветов, композиционное решение. Подбор цветовой гаммы. Широкой кистью мазками создаем цветы

в) «Цвет осени» (2 часа)

Теория. Осень в произведениях русских художников. Натюрморт.

Практика. Смешение цветов. Композиционное решение. Фоновая заливка. Создаем осенний натюрморт.

г) «Парк во время дождя» (4 часа)

Теория. Основные понятия

Практика. Цветовое решение, линейная композиция, изображаем парк во время дождя.

д) «Под зонтом» (2 часа)

Теория. Вертикальное расположение рисунка. Как выглядит дождь?

Какие цвета мы видим во время дождя.

Практика. В центре рисуем круг, делим его на несколько частей. Гуашью раскрашиваем части круга в разные цвета (это зонт) прорисовываем в нижней части круга ноги в сапожках. При помощи акварели рисуем наклонные линии голубым цветом (дождь)

Тема 4. Круговой фон (12 часов)

а) «Божья коровка» (2 часа)

Теория. Круговой фон, основные понятия.

Практика. На грунтованном листе создаем круговой фон. Изображаем «Божья коровка» широкие кисти.

б) «Одуванчики» (2 часа)

Теория. Основные понятия.

Практика. Круговой фон, от темного к светлому в центр. Цветы «Одуванчики» широкие кисти, тени блики.

в) «Ночь» (2 часа)

Теория. Круговой фон, основные понятия. Холодные, теплые тона.

Практика. Грунтовка, фоновое решение. Композиция, холодный тон.

г) «Подводный мир» (2 часа)

Теория. Просмотр репродукций подводного мира. Прослушиваем фрагмент сказки «Русалочка»

Практика. Фон по кругу от светлого к темному. Изображаем «подводный мир» используем губки.

д) «Планета Земля» (4 часа)

Тема 5. Разноцветный фон (12 часов)

а) «Цветы» (2 часа)

Теория. Как сочетаются цвета.

Практика. Разноцветный фон. Подбор цвета, изображаем «цветы»

б) «Фантазия» (2 часа)

Теория. Повторить основные понятия.

Практика. Самостоятельная работа по выбору, с использованием радужного фона.

в) «Набрызги» (2 часа)

Теория. Где встречаем брызги?

Практика. Способы набрызга в рисовании . Используем дополнительные предметы: щетка, пластиковая линейка. Рисунок с эффектом набрызга.

г) «Мир насекомых» (4 часа)

Теория. Просмотр мультфильма «как муравьишка домой возвращался» обсуждение.

Практика. Изображаем насекомое с эффектом набрызга.

д) «Мир снов» (2 часа)

Теория. Беседа о снах.

Практика. Самостоятельная работа «Сон». Инструменты по выбору обучающихся.

Тема 6. «Портрет мамы» (4 часа)

Теория. Разговор о мамах.

Практика. Портрет мамы использование рисовальных инструментов по выбору обучающихся.

Тема 7. Зимняя сказка. (12 часов)

а) «Елка Победы» (4 часа)

Теория. Как встречали новый год во время Великой Отечественной войны.

Практика. Конкурсная работа. Композиционное решение, подбор инструментов (акварель, гуашь, цв. карандаши и т.д.)

б) «Снежинка» (2 часа)

Теория. Фильм о снежинках. Беседа, обсуждение

Практика. Изображаем снежинку на фиолетовом фоне с прорисовкой мелких диталей.

в) «Зимний лес» (2 часа)

Теория. Беседа как выглядит лес зимой. Что можно встретить в лесу зимой.

Практика. Пейзаж зимнего леса с прорисовкой она . Преобладание холодны оттенков . Используем гуашь и титановые белила.

г) «Снегири на ветке» (2 часа)

Теория. Зимующие птицы. Беседа

Практика. Грунтуем фон, прорисовываем ветку дерева, рисуем «Снегири на ветке» белой гуашью выполняем набрызг – снег, голову снегирей чуть присыпаем снегом.

д) «Ёлочная игрушка» (2 часа)

Теория. История елочной игрушки, как она появилась, какие сегодня технологии используют для того. Просмотр видео.

Практика. Проект елочной игрушки, разработать эскиз, выбрать материал . Рисунок елочной игрушки с добавлением блеска, мишуры, цветного картона ит.д.

Тема 8. Как прекрасен этот мир (14 часов)

а) «Северное сияние» (4 часа)

Теория. Что такое северное сияние, как и когда его можно увидеть.

Практика. Зимний пейзаж. Используем холодные цвета. Прорисовываем он неба. Пока не высох фон добавляем гуашь белого цвета полосками и растягиваем их по диагонали листа. После в белый цвет добавляем оттенки розового и зеленого. Даем высохнуть. Земля отражает небо .Прорисовываем черным или темно фиолетовым контуры земли лес, возвышенность или дома.

б) «Морской пейзаж с пальмами» (2 часа)

Теория. Беседа о морях.

Практика. Композиция . Выбор времени суток. Лист делим на две части. В низу делаем изогнутую линию это берег. На горизонте с лева выступает мыс. С права делаем две линии к центру это пальмы. В цвете рисуем пейзаж. На

пальмах с одной стороны делаем тень. Листья расходятся веером не забываем про тень.

в) «Деревенский пейзаж» (4 часа)

Теория. Как живут в деревне. Беседа

Практика. Изображаем деревенский пейзаж. Композиционное решение в карандаше. Прорисовка домов. Выбираем время года. Подбираем соответствующие тона. Прорисовываем небо. Затем наносим общий тон земли. Весной и летом преимущественно зеленый, зимой- белый, осенью – охра. Прорисовываем дома добавляем тень там где нужно.

г) «Горы»(2 часа)

Теория. Рассматриваем горы. Видео ролик.

Практика. Замалевываем фон синим цветом, в центре рисуем горы. Широкой кисточкой. С одной стороны горы темнее с другой светлее. Выражаем тень. На вершине добавляем снег. Четкими полосками проводим линии хребта. В низу, рисуем равнину.

д) «Ромашки» (2 часа)

Теория. Далеко – близко. Можно ли понять, как выглядит цветок в далике. Рассматриваем ромашку.

Практика. Замалевываем фон зеленым цветом прорисовываем темно зеленым полоски вертикально но не ровно. Полоски разного размера и толщины, по ближе делаем листочки в виде укропа веточки должны быть по выше и по пышнее. Белилами делаем пятна по всему листу это ромашки. В дали по меньше ближе по крупнее. Небрежно добавляем лепестки серединка желтая.

Тема 9. Это Родина моя (10 часов)

а) «Открытка Защитники Отечества» (4 часа)

Теория. Кто такие «Защитники Отечества», что такое патриотизм. Изображение героев в искусстве. Чем отличается открытка от плаката и картины.

Практика. На формате А4 гуашью рисуем патриотический сюжет. Учимся композиционно распределять изображение и надписи.

б) «Мужественная профессия» (4 часа)

Теория. Какую профессию можно назвать мужественной, почему? Презентация «Есть такая профессия» обсуждение.

Практика. Плановое решение композиции, подбор цветовой гаммы, рисуем человека принадлежащего к профессии связанного с риском (пример: военные, мчс, пожарные, врачи, космонавты, лётчики и т.д.)

в) «Февральская лазурь» (2 часа)

Теория. Просмотр презентации «Грабарь. Февральская лазурь», обсуждение. Лазурь.

Практика. Смешение цветов. Переход цвета. Сочетание белого и синих оттенков. На формате А4 лазоревое небо белые березы.

Тема 10. Весна- красна (14 часов)

а) «Домашние питомцы»

Теория. Беседа о домашних животных.

Практика. Загрунтовка фона, подбор цветов. Композиционное решение. Изображаем кошку, собаку используем кисти №5 и №3

б) «Подснежники»

Теория. Просмотр фотографий первоцветов, обсуждение.

Практика. Изображаем «Подснежники» на фоне с прорисовкой мелких деталей. Используем круглые кисти №5, №3, широкую кисть № 6

в) «Скворцы на ветке»

Теория. Перелетные птицы. Викторина.

Практика. Фон . Часть дерева, ветка изображаем «Скворцы на ветке». Используем кисти плоские и круглые мелкие детали прорисовываем синтетикой круглой №2

г) «Верба»

Теория. История праздника «Вербное воскресение»

Практика. Изображаем «Верба» на фоне с прорисовкой мелких деталей. Используем круглые кисти №5, №3, широкую кисть № 6

д) «Весенний пейзаж»

Теория. Просмотр картин

Практика. Изображаем «весенний пейзаж» . Композиционное решение. Используем кисть плоскую для прорисовывания неба и деревьев. Теплое цветовое решение.

е) «Стрекозы»

Теория. Зеленый фон. Оттенки зеленого и как они сочетаются.

Практика. Прорисовываем разными зелеными цветами большие мазки. Мазки наносим на весь лист, так получается фон картины. Круглой кистью прорисовываем стрекозу.

Тема 11. Космос (6 часов)

а) «Космос будущего» (4 часа)

Теория. Просмотр видео о космосе, обсуждение. Викторина.

Практика. Фон, подбор цвета. Композиция карандашом. Прорисовка мелких деталей, общее настроение.

б) «Далекие планеты» (2 часа)

Теория. Просмотр презентации о планетах солнечной системы. Обсуждение.

Практика. Фон, подбор цвета. Композиция карандашом. Прорисовка мелких деталей, общее настроение.

Тема 12. Декоративный круг (8 часов)

«Стилизация разделочной доски»

Теория. Роспись по дереву. Народные промыслы. Центры росписи. Особенности работы с деревом.

Практика. Грунтовка доски с той стороны, где будет находиться рисунок. Выбираем стиль. Наносим рисунок карандашом. Подбираем гуашь или акрил по цвету задуманной композиции. Для работы используем кисти белка или синтетика № 3, №5.

Тема 13. Цветущий луг (4 часа)

Теория. Просмотр картин художников. Беседа

Практика. . Пейзаж цветущего луга. Луг делим на два цвета в далике светлее, ближе темнее. Для осветления добавляем желтый. Делаем плавный переход от

темного к светлому. Дальние детали изображаем мелко ближние крупно. Можно использовать несколько видов цветов .

Тема 14. Великий праздник (6 часов)

а) «Георгиевская лента» (2 часа)

Теория. Натюрморт. Горизонтальный фон.

Практика. Выполнение рисунка «День Победы» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона кистью; изображение букета ромашек, Георгиевской ленты, звезды.

б) «Вечный огонь» (2 часа)

Теория. Горизонтальный фон. Вечный огонь

Практика. Выполнение рисунка «Вечного огня» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона кистью; Изображаем символы памяти вечный огонь, гвоздики, звезды.

в) «Салют Победы» (2 часа)

Теория. Салюты, презентация, обсуждение.

Практика. Пейзаж. Радужный фон, набрызг. Изображаем салюты в ночном небе.

Тема 15. Литературный герой (2 часа)

Теория . Обсуждение любимых произведений.

Практика. Выбор литературного героя, композиционное решение. Общая цветовая прорисовка. Даем высохнуть. Прорисовка мелких деталей.

Тема 16. Летний день (2 часа)

Теория. Беседа о лете. Повторение знаний по пейзажу.

Практика. Пейзаж летнего дня. По выбору . городской или деревенский . парк лес или река.

Тема 17. Любимый край (2 часа)

Теория. Обсуждение любимых мест. Обобщаем знания по пейзажу.

Практика. Изображаем место, где больше всего любим бывать. Своя улица, город, деревня, место в парке или лесу. Композиционное решение.

Тема 18. Моя фантазия. Рисунок на свободную тему по выбору (2 часа)

Теория. Повторение понятий композиция. Цветовое решение.

Практика. Рисуем по желанию и выбору. Используем изобразительный материал по собственному выбору.

Тема 19. Выставка творческих работ «Вернисаж» (2 часа)

Теория. Подбор рисунков, обсуждение.

Практика . Оформление выставки. Подписи представленных работ оформление работ.

1.5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Место проведения: ДД(Ю)Т структурное подразделение «Кормовищенский Дом детского творчества»

1	Время проведения занятий:	с 14-00 до 16-00
2	Количество учебных недель: 1 полугодие 2 полугодие	36 учебных недель 17 недель 19 недель
3	Количество часов в год: Первый год обучения Второй год обучения	72 часа 144 часа
4	Количество часов в неделю: Первый год обучения Второй год обучения	2 часа 4 часа

Учебный – календарный график 1 год обучения

№	Тема	Теория	Практика	Всего часов	Форма контроля
<i>Сентябрь 8 часов</i>					
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего	2	-	2	Опрос

	распорядка и поведения на занятиях.				
2	Мир правополушарного рисования	1	1	2	Рисунок
3	Краски осени. Пейзаж	-	2	2	Рисунок
4	Времена года. Дерево.	-	2	2	Рисунок
<i>Октябрь 8 часов</i>					
5	<u>Вертикальная картина:</u> Под дождем. Осенний букет	-	4	4	Рисунок
	<u>Горизонтальная картина:</u> Фон неба в разных тонах, «Ёжик»,	1	3	4	Рисунок
<i>Ноябрь 8 часов</i>					
6	<u>Горизонтальная картина:</u> «Пальмы на море», «В Горах». Дельфины.	1	5	6	Рисунок
	<u>Создание кругового фона:</u> «Таинственная ночь»,	1	1	2	Рисунок
<i>Декабрь 8 часов</i>					
7	<u>Создание кругового фона:</u> «Лунный кот»	-	2	2	Рисунок
8	<u>Зимняя сказка.</u> «Зимняя ночь», «Снегири», «Зимнее солнце»	1	5	6	Рисунок
<i>Январь 6 часов</i>					
	<u>Зимняя сказка.</u> «Новый год»	-	2	2	
9	<u>Как прекрасен этот мир:</u> «Северное сияние», «Пингвиненок»	-	4	4	Рисунок
<i>Февраль 8 часов</i>					
	<u>Как прекрасен этот мир:</u>		2	2	Рисунок

	«Золотые рыбки»				
10	<u>Это Родина моя:</u> «Открытка Защитники Отечества», «Мужественная профессия»	1	5	6	Рисунок
<i>Март 8 часов</i>					
11	<u>Весна- красна:</u> «Котики», «Первоцветы», «Птицы», «Весенний день»	-	8	8	Рисунок
<i>Апрель 10 часов</i>					
12	<u>Космос.</u> «Космос будущего», «Далекие планеты»	-	4	4	Рисунок
13	Цветущий луг	-	2	2	Рисунок
14	<u>Великий праздник.</u> «Георгиевская лента», «Вечный огонь»	1	3	4	Рисунок
<i>Май 8 часов</i>					
	<u>Великий праздник.</u> , «Салют Победы»	-	2	2	Рисунок
15	Любимый край	-	2	2	рисунок
16	Моя фантазия. Рисунок на свободную тему по выбору	-	2	2	Просмотр рисунков
17	Выставка творческих работ «Вернисаж»	2	-	2	Выставка Просмотр рисунков
	Итого	11	61	72	

Учебный - календарный график 2 года обучения

№	Тема	Теория	Практика	Всего часов	Форма контроля
		Кол-во	Кол-во		

		часов	часов		
<i>Сентябрь 16 часов</i>					
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях.	2	-	2	Опрос
2	Мир правополушарного рисования. Упражнения.	1	3	4	Рисунок
3	<u>Золотая осень.</u> «Осенний пейзаж», «Астры», «Цвет осени»,	2	8	10	Рисунок
<i>Октябрь 18 часов</i>					
	<u>Золотая осень.</u> «Парк во время дождя», «Под зонтом»	-	4	4	Рисунок
4	<u>Круговой фон</u> «Божья коровка», «Одуванчики», «Ночь» «Подводный мир» «Планета Земля»	1	11	12	Рисунок
	<u>Горизонтальный фон</u> «Фон из двух цветов»,	1	1	2	Рисунок
<i>Ноябрь 16 часов</i>					
	<u>Горизонтальный фон</u> «Трехцветный фон», «Сакура», «Заповедный край. Чусовая»	-	10	10	Рисунок
5	<u>Разноцветный фон</u> «Цветы», «Фантазия», «Набрызги»,	1	5	6	Рисунок

<i>Декабрь 16 часов</i>					
	<u>Разноцветный фон</u> «Мир насекомых», «Мир снов»	-	6	6	Рисунок
6	«Портрет мамы»	-	4	4	Рисунок
7	<u>Зимняя сказка.</u> «Елка Победы», «Снежинка», «Зимний лес», «Снегири на ветке», «Ёлочная игрушка», «Символ года»	2	2	4	Рисунок
	<u>Как прекрасен этот мир:</u> «Северное сияние»,	1	1	2	
<i>Январь 12 часов</i>					
8	<u>Как прекрасен этот мир:</u> «Северное сияние», «Морской пейзаж с пальмами», «Деревенский пейзаж», «Горы», «Ромашки»	1	11	12	Рисунок
<i>Февраль 16 часов</i>					
9	<u>Это Родина моя:</u> «Открытка Защитники Отечества», «Мужественная профессия» «Февральская лазурь»	1	9	10	Рисунок
10	<u>Весна-красна:</u> «Домашние питомцы», «Подснежники», «Скворцы на ветке»,	2	4	6	Рисунок
<i>Март 16 часов</i>					
	<u>Весна-красна:</u> «Верба», «Весенний пейзаж», «Стрекозы»	-	8	8	Рисунок

11	Космос. «Космос будущего», «Далекие планеты»	-	6	6	Рисунок
12	Декоративный круг «Стилизация разделочной доски»	1	1	2	Рисунок
<i>Апрель 18 часов</i>					
	Декоративный круг «Стилизация разделочной доски»	-	6	6	
13	Цветущий луг	-	4	4	Рисунок
14	Великий праздник. «Георгиевская лента», «Вечный огонь», «Салют Победы»	2	4	6	Рисунок
15	Литературный герой	-	2	2	Рисунок
<i>Май 8 часов</i>					
16	Летний день	-	2	2	
17	Любимый край	-	2	2	Рисунок
18	Моя фантазия. Рисунок на свободную тему по выбору	-	2	2	Просмотр рисунков
19	Выставка творческих работ «Вернисаж»	2	-	2	Выставка Просмотр рисунков
	Итого	20	124	144	

1.6. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов: творческая работа, творческий проект, исследовательский проект, фестиваль, конкурс, отчетные выставки,

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств: наблюдение, беседа, опросы, анкетирование, портфолио,

Особенности организации аттестации/контроля:

Для оценки планируемых результатов применяется текущий и итоговый контроль.

- текущий — в середине учебного года (декабрь),
- итоговый – в мае.

Текущая аттестация оценивает качество усвоения знаний за первое полугодие, освоение программы дополнительного образования. Проводится в форме выставки, обсуждения, просмотра работ.

Промежуточная аттестация оценивает качество усвоения знаний за первое полугодие, за год освоение программы дополнительного образования.

Проводится в форме выставки, обсуждения, просмотра работ.

1.7. Оценочные материалы

Аттестация обучающихся проводится по нескольким критериям:

- Посещаемость занятий в течение отчетного периода — 1-3 балла
- Качество исполнения творческих работ — 1-3 балла
- Творческий подход — 1-3 балла
- Освоение техник рисования — 1-3 балла

В соответствии с набранным количеством баллов определяется уровень освоения программы:

- Высокий – 10-12 баллов
- Средний – 5-9 баллов
- Низкий до 5 баллов

1.8. Методическое обеспечение программы

- дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисть» (правополушарное рисование);
- методические пособия;
- конспекты занятий;
- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);

- презентации;
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература: для педагога, для детей, для родителей.

1.9. Материально-техническое обеспечение :

-учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами и требованиями для организации учебно- воспитательного процесса;

-столы и стулья (не менее 15 рабочих посадочных мест);

-стенды (1 шт.), стеллажи для размещения демонстрации изделий (1 шт.);

-материалы и инструменты, необходимые для выполнения творческих работ кисти – 5 шт, (синтетика, круглая: № 1, № 2, № 4, № 6; плоская № 10), бумага для гуаши и акварели формат А4 – 20 листов (1 набор на весь курс обучения), бумага для гуаши и акварели формат А3 – 20 листов (3 набора на весь курс обучения), гуашь «Луч» «Классика» (12цветов) (10 наборов на весь курс обучения), гуашь «Луч» белила титановые 500 мл (4-5 шт.на весь курс обучения), ватные палочки 91 упаковка), влажные салфетки; малярый скотч (2 шт.), пластиковая палитра, губки для мытья посуды – 1 упаковка.

— работы обучающихся и педагога; иллюстративный материал.

— технические средства обучения: компьютер.

Для электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещённые на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, skype-общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.)

1.10. Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 12 человек и

отвечающего правилам СанПин;

наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;

наличие необходимого оборудования согласно списку;

наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

1.11. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ

Цель воспитательной работы – создание условий для эстетического, коммуникативного, самовыражения личности воспитанников

Задачи воспитательной работы:

- воспитывать в детях взаимоуважение (взаимопомощь, взаимоотношения, доброе отношение друг к другу);
- развивать активную жизненную позицию воспитанников.
- развитие творческого потенциала воспитанников;
- усиление акцента на духовно-нравственное и патриотическое воспитание;
- приобщение детей к традиционной народной культуре;
- Сохранения здоровья воспитанников;

Поставленные цели и задачи достигаются через организацию участия коллектива совместно с педагогами и родителями:

- в государственных, народных праздниках, других мероприятиях, посвященных знаменательным датам, событиям в жизни Дворца, села, края, страны и международным событиям;
- в мероприятиях Дворца, муниципальных, краевых, всероссийских, международных смотрах, конкурсах, выставках, фестивалях, акциях;
- в подготовке и проведении праздников, игровых программ, конкурсов, фестивалей, социально значимых акций на уровне ДДТ;

Формы и методы реализации воспитательной работы

План воспитательных мероприятий программы, разрабатывается с учетом возрастного критерия, местных традиций, государственных дат и направлений образовательно-воспитательного процесса, личных интересов детей.

В план входят участие в мероприятиях различного уровня (Международные, Всероссийские, краевые, муниципальные), общие мероприятия ДДТ и кружковые мероприятия. В плане предусмотрена работа с детьми категории СОП и несовершеннолетних, стоящих на внутршкольном учете группа «Риск».

Так же в план включены мероприятия по межведомственному взаимодействию. Мероприятия совместные с учреждениями культуры, военно-патриотическими клубами советом ветеранов и т др.

Ожидаемые результаты воспитательной работы

- Рост результативности достижений и успехов детей;
- Увеличение положительной динамики воспитанности, уровня личностного развития обучающихся;
- Максимальное раскрытие потенциала личности каждого ребёнка, формирование определённых творческих, социальных и нравственных качеств;
- формирование развития общественных и гражданских качеств личности
- формирование у обучающихся ответственности за свое здоровье.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Месяц	Направлен ие	Название мероприятия	Практический результат
сентябрь	Здоровье сберегающ ее	Проведение входного инструктажа безопасности	Отметка в журнале безопасности
	познавател ьная деятельнос ть	Мероприятие для детей 1 года обучения «Большая палитра»	Фото отчет, заметки на сайте Дворца
Октябрь	познавател ьная	«Краски осени или большая прогулка» - экскурсия	Фото отчет, пополнение

	деятельность		раздаточного материала
	Воспитание семейных ценностей	«Открытка для папы» - выставка творческих работ посвященная дню Отца	Открытка
	экологическое	Экологический урок	Фото отчет, заметки на сайте Дворца
Ноябрь	Воспитание семейных ценностей	Выставка художественного творчества ко Дню Матери	Фото отчет, заметки на сайте Дворца
Декабрь	Воспитание семейных ценностей	«Мастерская Деда Мороза» - мастер классы для всех желающих научиться выполнять новогодние украшения, делать подарки, оформлять открытки	Фото отчет, заметки на сайте Дворца
Январь	Интеллектуальное	«Январский снежок» игровая программа для воспитанников	Награждение детей
Февраль	гражданско-патриотическое	Конкурс рисунков «Защитники Отечества»	Награждение
Март	Воспитание семейных ценностей	Мероприятие для мам и бабушек «Мама и я» -	Фото отчет
Апрель	гражданско-патриотическое	Участие в выставках и акциях художественного творчества посвященным Дню Великой Победы	Награждения участников

Май	гражданско - патриотиче ское	Выставка художественного творчества «Памяти верны»	Выставка, фото отчет
	гражданско - патриотиче ское	Индивидуальная выставка художественного творчества	Выставка, заметки на сайте Дворца

2. Список литературы

Для педагога:

1. Аствацатуров Г.О. Технология современного урока и творчества учителя/ 2002.
2. Бетти Эдвардс «Открой в себе художника» 2-е издание Попури, 2017; 2.
3. Бетти Эдвардс «Цвет», 2010;
4. Вальдес Одриосола М.С. «Интуитивное рисование. Развитие творческих способностей средствами арттерапии», 2009;
5. Вальдес Одриосола М.С. «Интуиция, творчество, арттерапия», 2012; 5.
- Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом/ Библиотека программы «Детство».- СПб.: Изд-во «Акцидент», 1996. - 112 с. 7.
6. Гульчевская В.Г. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях: практическое пособие/ АРКТИ: 2010.
7. Доронова Т.Н. Обучаем детей изобразительной деятельности/ М.: 2005.
8. Казакова Р.Г. Рисование с детьми — нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ ООО ТЦ Сфера: 2009г.
9. Королева Т. В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет/ М.: Сфера, 2009. 11.
10. Никишина И. В. Интерактивные формы методического обучения/М.: 2007.
11. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007;
12. Полякова Н.В. Образовательные технологии. Н.В. / Научно-практический Журнал «Завуч»№ 5, 2005.
13. Селевко Г.К «Современные образовательные технологии»/ М.: 1998.
14. Третьякова, Н. Г. Обучение детей рисованию в детском саду / Н. Г. Третьякова/ М.: Академия Развития, 2009.
15. Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. - Спб.: Речь, 200- 151 с.;

Для обучающихся:

1. Комарова Т.С. Обучение младших школьников технике рисования/ М.: Педагогическое общество России, 2005

2. И. А. Лыкова «Цветная мозаика» М., 2000.
3. Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения
4. Дидактический материал.

Для родителей (законных представителей):

1. Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения. Искусство и развлечения Искусство Авт. Анастасия Истомина, 2015г.
2. Ашикова С. Подружись с карандашами// Дошкольное воспитание – 2004. №4, с.19- 23
3. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании/ Дошкольное воспитание. 2002.- №2
4. Вальдес Одрисола М.С. Интуитивное рисование. Развитие творческих способностей средствами арттерапии»/ 2009.
5. Вальдес Одрисола М.С. Интуиция, творчество, арттерапия/ 2012.
6. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
7. Янушко Е.А Развитие мелкой моторики рук/ М.: Мозаика, 2007.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 527227426247742686294735902159890388589213147296

Владелец Шатова Наталья Ивановна

Действителен с 16.09.2025 по 16.09.2026