

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
г. Лысьва Пермский край

РАССМОТРЕНА:

методическим советом ДДЮТ

протокол № 7

от «20» сентября 2023 года

председатель методического совета ДДЮТ

 О.Л. Пестова



УТВЕРЖДАЮ:

Директор Дворца детского
(юношеского) творчества

Н. И. Шатова

« _____ 20__ г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Волшебная нить»

возрастной состав учащихся 7 - 14 лет

Продолжительность образовательного процесса 3 года

Составитель программы:

Педагог дополнительного образования

Вычугжанина Наталья Юрьевна

2023 г.

Паспорт программы

Название программы	«Волшебная нить»
Направленность	художественная
Язык преподавания	русский
Цель программы	развитие творческих способностей детей путем освоения различных техник декоративно-прикладного искусства.
Составитель	Вычугжанина Наталья Юрьевна
Тип программы	Модифицированная
По уровню освоения	базовый (1,2 год), углубленный (3 год)
Продолжительность обучения	3 года
Возраст учащихся	7 - 14 лет
Форма проведения занятий	Групповая, индивидуальная, фронтальная.
Режим занятий	1, 2, 3 года обучения - 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа)
Форма организации итоговых занятий	Выставка, Опрос, рефлексия, беседа.
Количество детей в группах	1 год обучения - 15 человек, 2- 3 года обучения - 12 человек
Прогнозируемый результат	<p>Прогнозируемый результат: К концу трехгодичного курса обучения учащийся овладеет следующими:</p> <p>1. знаниями и понятиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями и их хранением; • технологией изготовления кружевных изделий в технике фриволите и вязания; • познакомится с историей возникновения изучаемых видов ДПИ; • условные обозначения; <p>2. основными умениями и навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изготовление изделий в различных техниках; • чтение и понимание схем, при необходимости самостоятельно разработать узор; • правильно подбирать цвет, фактуру пряжи для изготовления изделия; • рассчитать необходимое количество материала для работы; <p>самостоятельно контролировать процесс работы и вовремя устранить ошибку.</p>

<p>Особенность и новизна программы</p>	<p>Отличительные особенности программы «Волшебная нить»:</p> <ul style="list-style-type: none"> – добавлены два раздела «Фриволите» и «Вязание на спицах»; – ориентирована на активное приобщение детей к творчеству и носит образовательный характер. <p>Новизна программы в том, что рамках профессиональной ориентации программа предполагает знакомство обучающихся с деятельностью предприятий данного профиля, с учебными заведениями города и края. Проводятся занятия в дистанционном режиме. (при необходимости)</p>
	<p>Программа работает с 2001года. В 2004-2005 учебном году была доработана соответствии с современными требованиями к образовательной программе.</p> <p>В 2008-2009 учебном году было пересмотрено учебное планирование. В 2010-2011 учебном году программа была пересмотрена, разработано тематическое планирование и содержательная часть третьего года обучения. ДДЮ протокол № 10 от «22» октября 2010 года (председатель методического совета ДДЮТ Т.Н. Бурилло).</p> <p>В 2016-17 учебном году внесены изменения в связи с современными требованиями.</p>

Введение

В связи с ростом объёма знаний и увеличением учебной нагрузки учащихся в области предметов гуманитарного и естественно - научного цикла, а также снижением познавательного интереса к предметно-практической деятельности детей, возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ в области декоративно-прикладного творчества.

В современном мире моды вновь прослеживается тенденция оформления одежды кружевом, вышивкой, аппликацией. Больше внимания уделяется изучению, пропаганде и возрождению народного, декоративно-прикладного искусства. Ее можно купить, но сделать собственными руками, на свой вкус, особенно приятно. Освоив приемы вязания и плетения, полученные знания и умения можно применить в создании одежды, оформлении интерьера, изготовлении игрушек.

История изготовления кружевных изделий уходит вглубь веков. Известно более 10 способов получения ручных кружев, к ним относятся: вязание крючком, на спицах, фриволите, плетение на коклюшках, игле и вилке, ришелье, горьковский гипюр, мережка.

Вязание – один из старинных видов и существует более трех тысяч лет. Вязаные вещи были найдены в древних захоронениях Египта, Рима, Греции. О вязании рассказывает одна из легенд Древней Греции.

Вязание крючком и на спицах отличается инструментами, способом петлеобразования и рисунком вязаного полотна. Современные вязальные машины с высоким качеством воспроизводят рисунок полотна, связанного на спицах, но рисунок, связанный крючком им не подвластен.

Пояснительная записка

Содержание программы «Волшебная нить» разработано с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ 29 декабря 2012 года № 189;
- Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»;
- Устава Дворца детского(юношеского) творчества;
- образовательной программы Дворца детского(юношеского) творчества;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных программ МБУДО ДДЮТ.

Общеразвивающая программа «Волшебная нить» *модифицированная*, при разработке программы за основу была взята авторская образовательная программа «Вязание крючком», (ДДЮТ г. Лысьва, Каменских Л.А.) разработанная на основе специализированной литературы и многолетнего личного опыта.

Отличительные особенности программы «Волшебная нить»:

- добавлены два раздела «Фриволите» и «Вязание на спицах»;
- ориентирована на активное приобщение детей к творчеству и носит образовательный характер.

Данная образовательная программа *художественной направленности*, дает возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования обучающихся в плане приобретения ими практических навыков работы со спицами, крючком и иглой, способствует лучшему восприятию

произведений, изделий декоративно-прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности.

Актуальность программы в том, что традиционный курс «технология» в школе не позволяет обучающимся в полной мере освоить и изучить основы вязания крючком и на спицах, плетения фриволите. Техника плетения фриволите иглой имеет ряд преимуществ и отличается от техники плетения фриволите челноком простотой выполнения и освоения. Фриволите – это один из видов кружевоплетения с помощью небольшого челнока. Появилось кружево – фриволите в Европе в XVIII веке, когда особенно модно было украшать одежду, даже мужскую, кружевными воротниками, манжетами, жабо. Отдельывать кружевом юбки, фартуки, чепцы, носить кружевные накидки, палантины.

Педагогическая целесообразность программы в том, что кружевоплетение и вязание развивает познавательную и творческую активность детей, их любознательность, воспитывает чувство прекрасного, способствует формированию таких черт характера, как усидчивость и аккуратность. Любовь к рукоделию, привитая в раннем возрасте, часто сохраняется на всю жизнь.

Новизна программы в том, что рамках профессиональной ориентации программа предполагает знакомство обучающихся с деятельностью предприятий данного профиля, с учебными заведениями города и края.

Цель программы: развитие творческих способностей детей путем освоения различных видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

1. обучающие:

- обучить основным приёмам вязания крючком и на спицах, плетения фриволите;
- познакомить с историей возникновения и развития данных видов ДПИ;
- научить расчёту и подбору материала для изготовления по определённой технологии;

- обучить основным приёмам построения выкроек для вязания изделий;
- познакомить с основными правилами обработки готового изделия;
- научить экономно, использовать материал;

2. развивающие:

- способствовать развитию познавательной и творческой активности;
- способствовать развитию мелкой моторике рук, глазомера;
- развивать: внимание, память, чувство цвета;

3. воспитывающие:

- способствовать воспитанию эстетических и нравственных качеств (уметь чувствовать, созерцать, воспринимать прекрасное);
- способствовать формированию таких черт характера, как усидчивость, аккуратность, терпение, доброжелательность и трудолюбие;
- способствовать в стремлении к самостоятельному творчеству.

Занятия рукоделием решают задачи трудового и эстетического воспитания, профессиональной ориентации и социализации детей.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Возрастной состав обучающихся 7 – 14 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам детей. Годовая нагрузка первого года обучения 144 часа, режим занятий 2 раза в неделю по 2 часа, количество человек в группе – 15.

Годовая нагрузка второго и третьего годов обучения 144 часа, режим занятий 2 раза в неделю по 2 часа.

Прогнозируемый результат

На первом году обучения дети осваивают основные приемы плетения и вязания, знакомятся с условными обозначениями, отрабатывают технику плетения и вязания, выполняют несложные изделия.

На вводном занятии в группе первого года обучения проводится беседа с помощью которой диагностируется первоначальный уровень умений обучающихся.

Отличительной чертой второго и третьего годов обучения является самостоятельность и творческая активность каждого ребенка. Все полученные

знания и умения реализуются в своей собственной творческой идее-проекта, поэтому дети второго и третьего годов обучения являются участниками разного уровня выставок (краевых, городских, школьных, в коллективе).

В конце каждого года обучения проводится итоговое тестирование, которое помогает более качественно отследить уровень усвоения образовательной программы «Волшебная нить».

Процесс обучения, характер и количество изделий зависит от индивидуальных способностей каждого ребёнка, что учитывается на каждом занятии. Существует минимум изделий, который должен выполнить каждый обучающийся по окончании обучения.

К концу трехгодичного курса обучения учащийся овладеет следующими:

1. знаниями и понятиями:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями и их хранением;
- технологией изготовления кружевных изделий в технике фриволите и вязания;
- познакомится с историей возникновения изучаемых видов ДПИ;
- условные обозначения;

2. основными умениями и навыками:

- изготовление изделий в различных техниках;
- чтение и понимание схем, при необходимости самостоятельно разработать узор;
- правильно подбирать цвет, фактуру пряжи для изготовления изделия;
- рассчитать необходимое количество материала для работы;
- самостоятельно контролировать процесс работы и вовремя устранить ошибку.

Формы определения результативности образовательного процесса:

Виды контроля

Время	Цель проведения	Форма контроля
--------------	------------------------	-----------------------

проведения		
	Начальный контроль	
Начало учебного года	1 год – диагностирование первоначального уровня умений обучающихся. 2-4 год - определение уровня развития творческих способностей учащихся.	Входная диагностика-анкетирование, Беседа, опрос, тестирование.
	Текущий контроль	
В течение учебного года	Определение готовности обучаемого к усвоению нового материала. Уровень усвоения ребенком учебного материала.	Наблюдение, участие в выставках и конкурсах разного уровня.
	Промежуточный контроль	
По окончании изучения раздела общеразвивающей программы	Определение степени усвоения учащимися учебного материала.	Тест «Основные приемы вязания на спицах», наблюдение. Тест «Основные приемы вязания крючком», Тест «Основные приемы плетения фриволите», наблюдение, «Мои первые шаги», выставка.
	Итоговый контроль	
В конце учебного года	Определение результатов освоения программы. Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение.	Итоговое занятие, выставки, конкурсы, беседа, рефлексия, тестирование.

Мониторинг результатов освоения программы

Для мониторинга освоения общеразвивающей программы «Волшебная нить» используются следующие методы:

- - педагогическое наблюдение;
- - педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия

обучающихся в мероприятиях (викторинах, выставках, конкурсах, мастер-классах), защиты творческих проектов.

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности
тесты	самооценка воспитанника
диагностика личностного роста и продвижения	оформление листов индивидуального образовательного маршрута
анкетирование	ведение летописи
педагогические отзывы	оформление фотоотчётов
ведение журнала учета	
введение оценочной системы	

Общая характеристика младшего школьного возраста.

Младшее школьное детство – это период (7-11 лет), когда происходит процесс дальнейшего развития индивидуально-психологических и формирования основных социально-нравственных качеств личности. Для этой стадии характерны:

- доминирующая роль семьи в удовлетворении материальных, коммуникативных, эмоциональных потребностей ребенка;
- доминирующая роль школы в формировании и развитии социально-познавательных интересов;
- возрастание способности ребенка противостоять отрицательным влияниям среды при сохранении главных защитных функций за семьей и школой.

Характеристика подросткового возраста.

Для периода развития детей 11-14 лет характерны:

- доминирующая роль семьи в удовлетворении материальных: эмоционально-комфортных потребностей. Однако к концу периода появляется возможность самостоятельно удовлетворять часть материальных потребностей;
- решающая роль школы в удовлетворении познавательных, социально-психологических потребностей;

– возрастающая способность противостоять отрицательным влияниям среды. Возникает юридическая ответственность за правонарушения;

– сохранение высокой зависимости от влияния взрослых (учителей, родителей) в развитии самопознания, личного самоопределения.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

- беседа;
- практическая работа с постоянным, индивидуальным консультированием;
- творческая лаборатория;
- выставка;
- игра;
- экскурсия;
- викторина;
- конкурс и другие.

Учебно-тематический план первого года обучения

Раздел	Тема	Количество часов			
		Всего	Теор	Прак.	Форма контроля
I. Вводное занятие	Заполнение анкеты кружковца. Знакомство с программой. Беседа «Секреты из бабушкиного сундучка». Правила ТБ.	2	2		Входная диагностика-анкетирование.
II. Вязание крючком	1. Основные приёмы вязания (воздушные петли; столбик без накида). Инструменты и материалы.	2	1	1	Тест «Основные приемы вязания крючком», наблюдение,
	2. Условные обозначения. Вязание по кругу.	4	1	3	
	3. Разновидности подставок под горячее и прихваток.	6	1	5	
	4. Вязание изделий рядами.	4	2	2	

	5. Игрушки и сувениры. 6. Вязание несложной салфетки.	18 12	2 4	16 8	выставка «Мои первые шаги».
III. Вязание на спицах	1. Вводное занятие. Набор петель начального ряда. Лицевые петли. 2. Изнаночные петли и кромочные петли. 3. Вязание игрушек. 4. Вязание шарфа, шапочки. 5. Вязание образцов.	4 2 16 16 10	1 1 6 2 4	3 1 10 14 6	Тест «Основны е приемы вязания на спицах», наблюден ие, выставка.
IV. Фриволите	1. Вводное занятие. Из истории кружевоплетения. Основные приёмы плетения (двойной узел, кольцо) инструменты и материалы. 2. Плетение дуги, пико. 3. Условные обозначения. Однорядная розетка. 4. Открытка с кружевным мотивом. 5. Цветочное панно. 6. Плетение салфетки.	2 2 6 10 12 14	1 1 2 2 2 2	1 1 4 8 10 12	Наблюден ие, Итоговое тестирова ние.
V. Итоговое занятие.		2		2	Беседа, рефлекси я.
	Итого:	144	37	107	

Содержание программы первого года обучения

I. Вводное занятие.

Теория: знакомство с программой первого года обучения. Правила поведения во дворце, правила поведения при пожаре и чрезвычайных ситуациях. Заполнение анкеты кружковца. Инструктаж по технике безопасности при

работе с инструментами. Беседа «Секреты из бабушкиного сундучка» знакомство с историей кружевоплетения.

II. Вязание крючком.

1. Основные приемы вязания (воздушные петли; столбик без накида).

Инструменты и материалы.

Теория: знакомство с инструментами и материалами, используемыми для работы. Правила хранения и использование инструментов. Постановка рук и пальцев, положение крючка и нити во время вязания. Последовательность движения рук и крючка для образования первой петли и последующий набор цепочки из воздушных петель. Знакомство с основными терминами: рабочая нить, воздушная петля, столбик, петля основания, перемычка, ножка столбика.

Практическая работа: самостоятельная отработка приемов вязания воздушных петель, столбика без накида

2. Условные обозначения. Вязание по кругу.

Теория: условные обозначения, правила чтения схем, вязание изделия по кругу.

Практическая работа: закрепление основных приёмов образования первой петли и цепочки из воздушных петель. Освоение основных приемов вязания: столбика без накида, с накидом; замыкания цепочки из воздушных петель в кольцо; увеличения количества петель при вязании по кругу, для получения плоского изделия.

3. Разновидности подставок под горячее или прихваток (связанных по кругу).

Теория: демонстрация различных вариантов изготовления прихваток и подставок под горячее. Особенности вязания изделий, в основе которых используется круг.

Практическая работа: вязание прихватки или подставки, изготовление украшающих элементов.

4. Вязание изделий рядами.

Теория: изучение правил подъёма и поворота нового ряда при вязании полотна.

Практическая работа: подбор пряжи, рисунка, вязание изделия (на выбор сумочка или рюкзачок), разработка и выполнение украшающих элементов.

5. Игрушки и сувениры.

Теория: знакомство с историей игрушки. Изучение современных материалов для изготовления и наполнения вязанных деталей, а также последовательность изготовления игрушки, отличительные особенности вязанной игрушки от шитой.

Практическая работа: на первом этапе работы подбираются инструменты и материалы, вяжутся отдельные детали. На втором этапе работы выполняется соединение деталей, оформление готовой игрушки, то есть работа над образом. При выборе изделия в первую очередь учитываются индивидуальные способности ребёнка.

6. Вязание несложной салфетки.

Теория: знакомство с разнообразием готовых салфеток, выполненных в различных техниках (филейное, ажурное вязание; ирландское кружево, кружево города Брюгге). Повторение условных обозначений, изучение правил чтения схем.

Практическая работа: работа с журналами («Валя Валентина», «Лена», «Ксюша», «Аппа»), выбор схемы несложной салфетки, подбор ниток и крючка, выполнение работы. Оформление выставки «Вязание крючком». Экскурсии в выставочные залы.

III. Вязание на спицах.

1. Вводное занятие.

Теория: инструменты и материалы, демонстрация образцов трикотажного полотна, связанного крючком и на спицах, строение лицевой петли и способы её провязывания. Разбор различных способов набора петель начального ряда.

Практическая работа: отработка приёмов набора петель, провязывания лицевой петли, выполнение упражнения 1. (платочное вязание).

2. Изнаночные петли.

Теория: строение изнаночной петли и способы ее провязывания. Кромочные петли.

Практическая работа: отработка приёма провязывания изнаночной петли выполнение упражнения 2, чулочное вязание - упражнение 3, резинка - упражнение 4.

3. Вязание игрушек.

Теория: изучение условных обозначений. Чтение схем.

Практическая работа: повторение и закрепление основных приёмов вязания. Работа с литературой. Отличительные особенности игрушек, вязанных крючком и спицами. Схема игрушки выбирается с учетом индивидуальных способностей. Самостоятельно подбирается цветовая гамма пряжи и выполняется работа. Участие в выставке «Моя подружка - любимая игрушка»

4. Вязание шарфа, шапочки.

Теория: изучение способа убавления петель для завершения шапочки. Правила снятия мерки (обхват головы), расчет количества петель для вязания шапочки и шарфа.

Практическая работа: подбор рисунка, цветовой гаммы пряжи для вязания комплекта. Варианты оформления шапочки и края шарфа. Самостоятельная работа.

5. Вязание образцов.

Теория: повторение условных обозначений.

Практическая работа: самостоятельное изготовление образцов и оформление в альбом.

IV. Фриволите.

1. Вводное занятие.

Теория: «Из истории возникновения плетения кружев», «Фриволите – челночное кружево». Инструменты и материалы. Правила техники безопасности, основные термины и приёмы плетения: положение рук при выполнении двойного узла; выполнение левой и правой части двойного узла;

определение ведущей и рабочей нитей; замыкание ряда двойных узлов в кольцо; выполнение закрепительного узла.

Практическая работа: отработка приемов плетения в процессе выполнения упражнения 1, 2.

2. Плетение пико, дуги.

Теория: знакомство с приемом выполнения пико и дуги.

Практическая работа: закрепление основных приёмов плетения. Освоение приёма выполнения пико и плетение дуги. Выполнение упражнения 3. Оформление выполненных образцов в альбом.

3. Условные обозначения.

Теория: изучение условных обозначений, чтение и запись схем.

Практическая работа: выполнение упражнения 4, однорядной розетки, оформление образцов в альбом.

4. Открытка с кружевным мотивом.

Теория: гармоничное сочетание цвета и материала (ниток, бумаги, ткани) различной фактуры.

Практическая работа: подбор цветовой гаммы ниток, рисунка мотива, самостоятельное выполнение работы. Разработка украшающих элементов для открытки.

5. Цветочное панно.

Теория: изучение основ составления плоскостной, цветочной композиции.

Практическая работа: работа с журналами («Сделай сам», «Анна», «Ксюша»), подбор ниток и схемы цветов, плетение элементов цветочной композиции, оформление коллективного или индивидуального панно.

6. Плетение салфетки.

Теория: повторение правил чтения схем, изучение технологии обработки готовой салфетки.

Практическая работа: работа с литературой, подбор материалов, схемы салфетки, самостоятельная работа. Оформление выставки. Посещение выставок.

V. Итоговое занятие.

Практическая работа: подведение итогов, оформление выставки, просмотр альбомов, ведение дневника наблюдения (тетрадь достижений).

Учебно-тематический план второго года обучения

Раздел	Тема	Количество часов			
		Всего	Теор.	Прак.	Форма контроля
I Вводное занятие	Знакомство с программой. Повторение правил ТБ.	2	2		Тест «ПТБ при работе с инструментами»
II Вязание крючком	1. Повторение основных приемов вязания. Вязание салфетки.	6	2	4	Наблюдение, презентация выполненных работ.
	2. Вязание ажурного шарфа.	10	2	8	
	3. Вязание кофточки или жилетки из ажурных мотивов.	28	4	24	
III Вязание на спицах	1. Вводное занятие. Повторение основных приемов вязания на спицах и условных обозначений.	2	2		Наблюдение, самоанализ, выставка
	2. Правила провязывания пяточки у носочка.	6	2	4	
	3. Правила убавления петель, провязывание мысика.	6	2	4	
	4. Вязание образцов.	8	2	6	
	5. Вязание кофточки с длинным рукавом.	28	4	24	
IV Фриволите	1. Вводное занятие. Повторение основных приемов плетения, условных обозначений.	2	2		Наблюдение, комплексный тест «Вязание и плетение»
	2. Изготовление шкатулки с кружевным мотивом.	10	2	8	
	3. Творческая работа.	14	4	10	
	4. Плетение 4-5 рядной салфетки.	20	4	16	

V.Итоговое занятие.		2	2		Беседа, рефлексия.
	Итого:	144	36	108	

Содержание программы второго года обучения

I. Вводное занятие.

Теория: знакомство с программой второго года обучения. Правила поведения во дворце, правила поведения при пожаре и чрезвычайных ситуациях. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.

II. Вязание крючком.

1. Повторение основных приемов вязания. Вязание салфетки.

Теория: основные приемы вязания, условные обозначения. Вязание салфетки.

Практическая работа: вязание салфетки, повторение основных приемов вязания и условных обозначений, самостоятельная работа с литературой. Подбор крючка, ниток и схемы более сложной салфетки с учетом индивидуальных способностей обучаемого. Самостоятельный контроль в процессе работы и устранение ошибок.

2. Вязание ажурного шарфа.

Теория: знакомство с разнообразием рисунков, материалов, модных тенденций применения изделия.

Практическая работа: подбор инструментов, пряжи, рисунка для шарфика. Самостоятельное выполнение работы. Вязание ровного ажурного полотна оформление края шарфа.

3. Вязание кофточки или жилетки из ажурных мотивов.

Теория: изучение правил снятия мерок, расчета необходимого количества материала и петель, Построение выкройки для вязания трикотажного изделия. Правила убавления и прибавления петель в процессе вывязывания проймы и горловины изделия.

Практическая работа: снятие необходимых мерок, построение выкройки. Вязание контрольного образца мотива для расчета количества необходимых деталей. Способы соединения отдельных мотивов в цельное полотно. Обработка и сшивание готовых деталей изделия. Выполнение украшающих элементов.

III. Вязание на спицах.

1. Вводное занятие.

Теория: повторение основных приемов вязания на спицах и условных обозначений.

Практическая работа: самостоятельный выбор рисунка для повторения приемов вязания.

2. Правила провязывания пяточки у носочка.

Теория: рассмотрение и изучение способов провязывания пяточки у носочка.

Практическая работа: отработка приемов вязания в процессе изготовления образца.

3. Правила убавления петель, провязывание мысика.

Теория: рассмотрение и изучение способов убавления петель и провязывания мысика у носочка или варежки.

Практическая работа: отработка приемов вязания в процессе изготовления образца. Оформление образца в альбом.

4. Вязание образцов с ажурным рисунком.

Теория: повторение условных обозначений.

Практическая работа: самостоятельное изготовление образцов и оформление в альбом.

5. Вязание кофточки с длинным рукавом.

Теория: повторение правил снятия мерок, расчета необходимого количества материала и петель, Построение выкройки для вязания трикотажного изделия. Правила убавления и прибавления петель в процессе вывязывания проймы и горловины изделия.

Практическая работа: снятие необходимых мерок, построение выкройки. Вязание контрольного образца для расчета количества петель. Обработка и сшивание готовых деталей изделия. Выполнение украшающих элементов.

IV. Фриволите.

1. Вводное занятие.

Теория: повторение основных приемов плетения, условных обозначений.

Практическая работа: самостоятельный выбор рисунка для повторения приемов плетения.

2. Изготовление шкатулки с кружевным мотивом.

Теория: гармоничное сочетание цвета и материала (ниток, бумаги, ткани) различной фактуры.

Практическая работа: подбор цветовой гаммы ниток, рисунка, самостоятельное выполнение кружевного мотива. Выполнение чертежа для изготовления шкатулки. Разработка украшающих элементов для шкатулки.

3. Творческая работа.

Теория: повторение правил составления плоскостной, композиции. Правила оформления работы паспорту или раму, преимущества и недостатки данного оформления.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой журналы: «Ксюша», «Лена», «Анна», разработка эскиза, подбор необходимого инструмента, материала. Оформление готового изделия паспорту или раму. Определение гармоничного местоположения выполненного изделия в интерьере.

4. Плетение 4-5 рядной салфетки.

Теория: повторение правил чтения схем, повторение технологии обработки готовой салфетки.

Практическая работа: работа с литературой, подбор материалов, схемы салфетки, самостоятельная работа. Оформление выставки. Посещение выставок.

V. Итоговое занятие.

Практическая работа: подведение итогов, оформление выставки, просмотр альбомов.

Учебно-тематический план третьего года обучения

Раздел	Тема	Количество часов			
		Всего	Теор	Прак	Форма контроля
I Вводное занятие	Знакомство с программой. Повторение правил ТБ.	2	2		Беседа
II Вязание крючком	1. Популярные виды вязания крючком в XXI веке.	2	2		Беседа, наблюдение, самоанализ.
	2. Вязание мотивов «Африканский цветок», «Бабушкин квадрат».	10	2	10	
	3. Вязание игрушек амигуруми.	12	2	10	
	4. Вязание платья или кофточки на круглой кокетке.	28	8	20	
III Вязание на спицах	1. Вводное занятие. Повторение основных приемов вязания на спицах и условных обозначений.	2	2		Тест «Условные обозначения в вязании», наблюдение, выставка.
	2. Вязание варежки.	14	4	10	
	3. Вязание образцов. Способы цветного вязания.	6	2	4	
	4. Вязание рукава реглан, расчет петель.	10	2	8	
	5. Изготовление украшения и аксессуары с использованием различных техник вязания.	12	4	6	
IV Фриволите	1. Вводное занятие. Повторение основных приемов плетения, условных обозначений.	2	2		Тест «Условные обозначения в фриволите», наблюдение
	2. Изучение способов плетения фриволите с бисером.	6	2	4	
	3. Изготовление объёмного изделия.	12	4	8	
	4. Творческая работа.	12	4	8	

	5. Изготовление бижутерии с использованием техники фриволите.				е, выставка.
V Итоговое занятие.		2	2		Опрос, рефлексия, беседа
	Итого:	144	48	96	

Содержание третьего года обучения

I. Вводное занятие.

Теория: знакомство с программой третьего года обучения. Повторение правил поведения во дворце, правила поведения при пожаре и чрезвычайных ситуациях. Заполнение анкеты кружковца. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.

II. Вязание крючком.

1. Популярные виды вязания крючком в XXI веке.

Теория: знакомство с современными тенденциями в мире вязаной моды (ирландское кружево, вязание на вилке и tenerife, фриформ и пэчворк).

2. Вязание мотивов «Африканский цветок», «Бабушкин квадрат».

Теория: знакомство с разнообразием изделий, материалов, модных тенденций применения «Африканского цветка» и «квадрата». Изучение основных особенностей вязания элементов и способов соединения.

Практическая работа: подбор инструментов, пряжи, для изготовления образца. Самостоятельное чтение схем выполнение работы.

3. Вязание игрушек амигуруми.

Теория: беседа «Что такое амигуруми? И почему они так популярны». Семь самых частых ошибок среди новичков, как их не совершать.

Практическая работа: работа с литературой и Интернет источниками самостоятельный выбор игрушки. Изучение трех видов записи схем при

вязании амигуруми. При выборе изделия необходимо учитывать индивидуальные способности учащегося.

4. Вязание платья или кофточки на круглой кокетке.

Теория: повторение правил снятия мерок, расчета необходимого количества материала и петель. Построение выкройки для вязания платья или кофточки на круглой кокетке. Правила распределения петель на круглой кокетке.

Практическая работа: снятие необходимых мерок, построение выкройки. Вязание контрольного образца мотива для расчета количества необходимых петель. Обработка и сшивание готовых деталей изделия. Выполнение украшающих элементов.

III. Вязание на спицах.

1. Вводное занятие.

Теория: повторение основных приемов вязания на спицах и условных обозначений.

Практическая работа: самостоятельный выбор рисунка для повторения приемов вязания.

2. Вязание варежки.

Теория: рассмотрение и изучение способов снятия мерок и расчет петель для вязания варежки. Вывязывание пальчика. Повторение способов убавления петель и провязывания мысика у носочка или варежки.

Практическая работа: отработка приемов вязания в процессе изготовления образца.

3. Вязание образцов. Способы цветного вязания.

Теория: повторение условных обозначений. Изучение и освоение приемов вязания цветной пряжей.

Практическая работа: самостоятельное изготовление образцов и оформление в альбом.

4. Вязание рукава реглан, расчет петель.

Теория: изучение особенностей вязания рукава реглан от горловины знакомство с приемами расчета петель. Положительные и отрицательные стороны этого способа вывязывания рукава реглан на спицах.

Практическая работа: изготовление образцов декоративных убавлений вязание модели в миниатюре и оформление в альбом.

5. Изготовление украшений и аксессуаров с использованием различных техник вязания.

Теория: изучение материалов, приспособлений необходимых для изготовления аксессуаров. Вязание с бусинами крючком и спицами.

Практическая работа: работа с литературой разработка эскиза украшения Обвязывание бусин крючком, отработка вязания с бусинами и бисером, сборка украшения.

IV. Фриволите.

1. Вводное занятие.

Теория: повторение основных приемов плетения, условных обозначений.

Практическая работа: самостоятельный выбор рисунка для повторения приемов плетения.

2. Изучение способов плетения фриволите с бисером.

Теория: основные способы плетения фриволите с бисером крепление бисерины в кружевном полотне.

Практическая работа: нанизывание бисера на рабочую нить отработка навыка плетения выполнение упражнений 5-6.

3. Изготовление объёмного изделия.

Теория: разработка эскиза рисунка пояса и вершин для оплетения объёмного изделия (шар, яйцо).

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой журналы: «Ксюша», «Лена», «Анна», разработка эскиза, подбор необходимого инструмента, материала. Плетение пояса и розеток для вершин. Соединение полученных элементов и оформление готового изделия лентами, бусинами.

4. Творческая работа.

Теория: повторение правил составления плоскостной, композиции. Правила оформления работы паспорту или раму.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой журналы: «Ксюша», «Лена», «Анна», разработка эскиза, подбор необходимого инструмента, материала. Оформление готового изделия паспорту или раму.

5. Изготовление броши с использованием техники фриволите.

Теория: повторение основных способов плетения фриволите с бисером крепление бисерины в кружевном полотне. Изучение способов изготовления сережек кулонов в технике фриволите.

Практическая работа: расчет необходимого количества бисерин, нанизывание на рабочую нить, плетение фрагментов броши, сборка украшение.

V. Итоговое занятие.

Практическая работа: подведение итогов, оформление выставки, просмотр альбомов.

Методическое обеспечение программы

Содержание программы представлено пятью разделами: «Водное занятие», «Вязание крючком», «Вязание на спицах», «Фриволите», «Итоговое занятие».

Разделы имеют место на всех годах обучения с элементами усложнения технологий.

Раздел I

«Водное занятие» обучает правилам техники безопасности и знакомит с правилами поведения на занятиях, материалами и инструментами, с содержанием программы. Диагностика в форме анкетирования.

Раздел II

«Вязание крючком» знакомит (первый год обучения) с историей ручного художественного вязания, с приёмами вязания крючком, с условными обозначениями узоров вязания. В процессе занятий обучающиеся учатся читать схемы построения узоров вязания, приобретают первоначальные умения и

навыки владения инструментом (крючком) знания о значении цвета, учатся гармонично сочетать цвета.

На втором году обучения обучающиеся выполняют более сложные работы, закрепляют навык владения техникой вязания крючком. К каждой работе подходят творчески, индивидуально.

На третьем году обучения обучающиеся выполняют работы более сложные по исполнению, участвуют в конкурсах и выставках. Знакомятся с современными тенденциями в моде и с популярными видами вязания.

Раздел III

«Вязание на спицах» знакомит с историей ручного художественного вязания, инструментами и материалами, техникой вязания.

На первом году обучающиеся изучают свойства полотна, изготавливают игрушки, сувениры, записывают краткое описание выполненной работы. Осваивают технику вязания

На втором году обучающиеся изготавливают более сложные изделия, осваивают новые приемы вязания.

На третьем году обучающиеся самостоятельно выбирают фасон, узор, изготавливают изделие по размеру. Изделия носят индивидуальный характер. Изучают технологию вязания с бисером крючком и спицами.

Раздел IV

«Фриволите», знакомит (первый год обучения) с историей кружевоплетения, с основными приёмами плетения, с условными обозначениями узоров. С особенностями образования двойного узла иглой и челноком. В процессе занятий обучающиеся учатся читать схемы, приобретают первоначальные умения в плетении основных элементов (двойной узел, пико, дуга, кольцо).

На втором году обучения обучающиеся выполняют более сложные работы, закрепляют навык владения техникой плетения. В работе проявляют терпение и творчество.

На третьем году обучения выполняются работы более сложные по исполнению, изучаются способы плетения с бисером. Обучающиеся участвуют в конкурсах и выставках.

Раздел V

«Итоговое занятие» - выставка готовых изделий. Участие в конкурсах. Индивидуальный творческий отчет.

Тематическое планирование является одним из главных моментов научно-методического обеспечения содержания учебного курса.

Методы обучения.

Для реализации программы используются различные методы: теоретические и практические. В связи со спецификой образовательного процесса большое значение уделяется практическим и индивидуальным методам. Для ознакомления с приемами плетения и вязания, технологией изготовления изделия используется фронтальная работа. Особое внимание уделяется индивидуальной работе с каждым ребенком в процессе отработки навыков вязания и плетения.

Словесные методы обучения:

- объяснение,
- рассказ,
- инструктаж,
- диалог (педагог – ученик, ученик – ученик).

Наглядные методы обучения:

- демонстрация готовых изделий,
- инструкционные карты,
- схемы,
- карточки с образцами.

Работа с литературой.

Практические методы обучения:

- упражнения,
- отработка приемов вязания и плетения,

- творческие, технологические проекты

Метод наблюдения:

- ведение дневника наблюдения (тетрадь достижений).

Принципы обучения

При разработке и реализации данной программы учитываются следующие принципы обучения:

- **принцип последовательности** – содержательные задачи программы решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с возрастными, познавательными возможностями ребенка;

- **принцип научности** – учебный курс программы «Волшебная нить» основан на первоисточниках, на достоверной и проверенной информации и литературе;

- **принцип доступности** заключается в простоте изложения понимания материала;

- **принцип наглядности** в программе используется широкий круг наглядных пособий, технических средств обучения, делающий учебно-воспитательный процесс более эффективным;

- **принцип связи теории с практикой** – отработка полученных умений и навыков на основе полученных знаний и представлений;

- **принцип индивидуализации** в программе «Волшебная нить» учитываются психологические особенности обучаемых и воспитываемых детей;

- **принцип результативности** обеспечивает соответствие целей возможностям их достижения;

- **принцип актуальности** – программа соответствует общественной и рыночной потребности;

- **принцип межпредметности** – в программе прослеживается тесная связь с другими областями деятельности и знаний.

Основным принципом организации содержания, учебного курса является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная

функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых ребёнок сохраняет себя как ценность.

Технология – это определенная последовательность процедур для достижения поставленной цели.

Воспитательные технологии – это научно-обоснованный выбор характера взаимодействия педагога с детьми, производимые в целях максимального развития ребенка, как субъекта действительности или окружающего мира.

Для успешной реализации учебной программы «Волшебная нить» и для организации и проведения учебных занятий используются следующие воспитательные технологии: технология творчества, педагогика успеха и технология педагогической поддержки.

Творчество, деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью и уникальностью. Творчество специфично для человека, т.к. предполагает творца – субъекта творческой деятельности; в природе происходит процесс развития, но не творчества.

В содержании программы отражен необходимый минимум знаний, умений и навыков, необходимых для успешной репродуктивной деятельности (вязание и плетение изделий из журналов и книг). Каждый учебный год, изучая новые приемы, осваивая маленькие хитрости и тонкости в работе необходимо применять их в самостоятельной практической деятельности, ведь детская фантазия безгранична, ее лишь нужно направить в нужное русло. Фантазия должна воплотиться в реальность - в этом и заключается творчество.

Содержание программы построено с использованием технологии творчества. Цель данной технологии: воспитание творческой личности.

Сущность данной технологии заключается в следующем: перевод ребенка на субъектные позиции для проявления, развития индивидуальных способностей, заключающихся в осознании личностных целей, искусства – достигать внутреннюю гармонию, уравновешенное развитие чувства

реальности, самостоятельности, умение жить без конфликтов, развитие сильных сторон характера.

Методы и средства:

1. создание творческих ситуаций;
2. соревновательности;
3. ситуации заботы.

Через средства искусства, различные предметы и явления окружающего мира, общечеловеческие нормы и ценности, правила окружающей действительности.

Практические действия – это непосредственные (трудовые действия) занятия в коллективе.

В результате этот ребенок обладает самостоятельностью, активностью, продуктивностью, оригинальностью мышления, фантазией, готовностью к экспериментам. Он не боится ошибок, способный идти на риск.

Технология педагогика успеха.

Цель: создание условий для полноценного развития ребенка за счет удовлетворения потребности реализации.

Сущность данной технологии заключается в следующем: восхождение по лестнице достижений при наличии постоянной системы стимулирования, в роли которой выступает успех.

Методы и средства: создание ситуации успеха (или неуспеха).

В результате это ребенок, обладающий креативностью мышления, понимающий жизненные потребности и умеющий их реализовывать, верящий в свои силы.

Для того чтобы каждый ребенок был успешен в своей деятельности необходимо, учитывать некоторые факторы: создавать благоприятный психологический климат, комфортные условия для творческой работы в коллективе. Содержание программы «Волшебная нить» разработать на основе принципа «от простого к сложному». Выполняя каждое изделие словно «по лестнице» подниматься вверх к успеху. Дети на занятия приносят разный

материал, поэтому для того чтобы изделие получилось успешным необходимо учитывать его качество. Каждый ребенок будет осознавать себя успешным, если его работу будут видеть не только кружковцы, родственники, но и другие для этого необходимо участие в выставках, конкурсах.

Технология педагогической поддержки.

Цель: устранение препятствий в решении индивидуальных проблем, связанных с физическим и психическим здоровьем, социальным и экономическим положением, успешным продвижением в обучении.

Сущность данной технологии заключается в следующем: поддержать в ребенке веру в собственные возможности, доброжелательности, придерживаться принципа «не навреди», а также в духовном становлении ребенка и как субъекта общества.

Методы и средства:

1. реакция педагога на ситуацию;
2. исследовательские методы (рефлексия, построение индивидуальной программы, самоанализ, диагностика).

Практические действия: построение общности «педагог + ученик» на основе сотрудничества и доверия в коллективе. Поддержка в выборе самостоятельных решений.

В результате это ребенок, относящийся к собственной жизни как к особому дару, реализация которого его задача.

Занятие рукоделием требует огромного терпения, усидчивости, внимания, а главное желаний. Все дети разные по характеру, темпераменту, поэтому не обойтись без поддержки, помощи педагога и коллектива кружковцев. Педагог в процессе работы должен вовремя помочь устранить ошибку, подсказать и объяснить, почему она произошла и как ее избежать.

Воспитательный блок

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в

интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи:

1. способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции,
2. развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности,
3. способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

Планируемые результаты воспитания:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания,
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях,
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей,
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом обучающихся нацелена на:

- формирование практических умений в творчестве,
- обучение умениям и навыкам самоорганизации, формированию ответственности за себя и других,

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в различных видах деятельности,
- воспитание сознательного отношения к интеллектуальному труду.

План работы по направлениям

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

Цель: воспитание интереса к истории родного края и Отечества, расширения представления детей о родном селе, о героях ВОВ, о работниках тыла, воспитание таких качеств личности как чуткость, доброта, милосердие.

Воспитание социальной ответственности и компетентности.

Ценности: Правовое государство, демократическое государство, социальное государство, закон и порядок, социальная компетентность, социальная ответственность, служение Отечеству, ответственность за настоящее и будущее страны.

Цель: воспитание основ правовой грамотности, гражданской ответственности.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

Цель: формирование у школьников представления о нравственности и опыте взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами, уважение к правам и свободам

человека, приобщение к системе культурных ценностей. Развитие таких качества личности, как толерантность, целеустремленность, самостоятельность, компетентность, ответственность, честность, справедливость.

Формы работы: беседы,

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Ценности: здоровье физическое и душевное (психологическое, нравственное), здоровье личное, близких и всех людей, здоровье человека, общества и природы, здоровый образ жизни.

Цель: создание условий для сохранения и укрепления нравственного, психического и физического здоровья учащихся, для формирования устойчивой ценностной установки на здоровый образ жизни.

Формы работы: Проведение инструктажей по ТБ, интеллектуальные игры, викторины, просмотр видеороликов, беседы.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.

Цель: формирование у школьников трудолюбия, навыков самообслуживания, потребности в образовании, обогащение представлений детей об окружающей действительности, развитие творческих способностей, навыков проектной и исследовательской деятельности.

Формы работы: включение в социальные акции и разработку социально-значимых проектов.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

Цель: формирование у школьников эстетического отношения к окружающему миру, умения видеть и понимать прекрасное, потребности и

умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах деятельности.

Формы работы: экскурсии, включение в творческие конкурсы, организация праздников.

Ежегодно к программе «Волшебная нить» разрабатывается план воспитательной работы, в который включены приоритетные виды деятельности.

Материально техническое оснащение программы

Для успешной реализации учебной программы «Волшебная нить» и организации учебного процесса необходимо следующее материально техническое оснащение:

- 1 светлое, просторное помещение, отвечающее всем санитарно-гигиеническим нормам;
- 2 комплект мебели для организации рабочего пространства учащихся и педагога (столы, стулья, письменный стол);
- 3 система хранения инструментов, дидактических материалов, наглядных пособий, готовых изделий, литературы;
- 2 стенды для размещения наглядных пособий, различной информации, оформления выставок;
- 3 компьютер с выходом в интернет, проектор и экран.
- 4 комплект инструментов для педагога (крючки, спицы, иглы разных номеров, челноки для плетения фиволите, ножницы, булавки);
- 5 комплект инструментов для учащихся (крючки № 1.75, № 1.25, спицы № 2.5-3, игла, ножницы);
- 6 нитки: шерсть, полушерсть, объёмка, «Ирис», «Нарцисс», «Лилия», швейные, мулине;
- 7 цветная бумага, картон (белый, цветной, гофра)
- 8 утюг;
- 9 однотонная ткань для фона;
- 10 деревянные рамки;

Список литературы для педагога

1. Андреева, З.Ф. Вяжем сами / З.Ф. Андреева, Л. М. Сорокина. – Л. : Ред. Школа, 1981. – 94 с.: ил.
2. Бриттен, С. Украшения и аксессуары, выполненные крючком. Новая техника / пер. с англ. ред. Зуевская Е. – М. : Контент, 2008. – 112 с.: ил.
3. Вязание крючком : Альбом с приложениями / перевод Браиловская Э. и Иванова А.; ред. Карпова Е., Борисова Е. – М. : Внешсигма, 1996. – 160 с.: ил.
4. Вязание в технике филе / перевод Мещерякова С.; ред. Карпова Е., Борисова Е. – М. : Внешсигма, 1992. – 64 с.: ил.
5. Вяжите сами. – М. : ФАБР, 1993. – 210 с., ил.
6. Для тех, кто вяжет / И.Ю. Каркльская и др. – СПб : Социал.-комерч. фирма «Человек», 1992. – 375 с.: ил.
7. Ерёменко, Т. И. Кружок вязания крючком. Пособие для учителя / Т. И. Ерёменко – М.: Просвещение, 1984. – 143 с.: ил.
8. Кун, Н. А. Легенды и мифы Древней Греции / Н. А. Кун, Художник. А. Амирханов. – Пермь: Кн. изд-во, 1990. – 427 с. – (Юношеская б-ка).
9. Курбатская, Н. С. Фриволите. Новые идеи и новые схемы / Н. С. Курбатская – М. : Изд-во «Культура и традиция», 2003. – 96с.: ил.
10. Максимова, М. В. Азбука вязания / М. В. Максимова. – Изд. 5-е. – М. : Легпромбыт. – издат, 1992. – 240 с.
11. Проектирование образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей / авт.-сост. Л.Н. Буйлова. – М. : ЦРСДОД, 2001. – 64 С. – (Библиотечка педагога-практика : приложение к журналу «Внешкольник» ; вып. 5'2001).
12. Рукоделие: Опыт мастеров 6 СБ. / сост. С. Рожков. – (Берегиня). – М.: Асцендент, 1993. – 235 с.

Список литературы для учащихся

1. Галанова, Т. В. Игрушки из помпонов / Т. В. Галанова. – М. : АСТ - ПРЕСС СКД, 2010. – 80 с.: ил – (Мастер класс на дому).

2. Гирич, В. П. 1000 Узоров вязания крючком / В. П. Гирич. – М. : Легпромбыт. - издат, 1993. – 288 с.: ил.
3. Еременко, Т. И. Вязание крючком / Т. И. Еременко // Сделай сам. – 1990. – № 1. – С. 3-35.
4. Огурцова, Л. С. Про клубок, крючок, спицы и умелые руки / Л. С. Огурцова. – М. : Педагогика-Пресс, 1995. – 192 с.: ил.
5. Ракова, С. А. Вязание крючком / С. А. Ракова, Художник Витковская Н.И. – Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2002. – 160 с.: ил. (Из бабушкиного сундучка).
6. Рукоделие: Популярная энциклопедия / редкол.: И. А. Андреева (гл. ред.) и др. – М. : Большая Рос. энциклопедия, 1992. – 287 с.: ил.
7. Тарасенко, С. Ф. Забавные поделки крючком и спицами: Кн. для учащихся 4-8 кл. / С. Ф. Тарасенко. – М. : Просвещение, 1992, – 96 с. : ил.
8. Цветкова, Н. И. Познакомьтесь – фриволите / Н. И. Цветкова // Сделай сам. – 1992. – № 1. – С. 35-42.
9. Фомичева, Э. А. Начинаем вязать спицами и крючком: Кн. для учащихся / Э. А. Фомичева. – М. : Просвещение, 1991. – 95 с.: ил.
10. Журналы: «Валя-Валентина» Издательский Дом ОВА-Пресс; «Anna» ЗАО «Издательский дом «Бурда»; «Лена» Издатель ЗАО «ИД КОН - Лига Пресс»; «Ксюша» «Издательство «Белорусский дом печати».

Электронные ресурсы

1. Амигугуми всех стран, соединяйтесь! [Электронный ресурс]. – 2010 - . – Режим доступа : <http://amigurumi.com.ua/>, свободный. – Загл. с экрана.
2. Вязание крючком. Блог Настика [Электронный ресурс]. – 2010 - . – Режим доступа : <http://crochetclub.net/blog/>, свободный. – Загл. с экрана.
3. Вязание. Вязание спицами. Вязание крючком. Все-сама. ру [Электронный ресурс]. – Copyright © 2005-2010 - . – Режим доступа : <http://vse-sama.ru/vjazanie-krjuchkom/blog.html>, свободный. – Загл. с экрана.

4. Вязанки. РУ – Все о вязании [Электронный ресурс]. – 2009 - . – Режим доступа б <http://vyazanki.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
5. Журнал «Педагогический мир» [Электронный ресурс]. – М. : 2005 - . – Режим доступа : <http://pedmir.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
6. Интернет магазин пряжи Дамские рукоделия [Электронный ресурс]. – 2007 - . – Режим доступа : <http://www.ma-dam.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
7. kru4ok.ru Вязание крючком. Схемы, модели, узоры [Электронный ресурс]. – 2009 - . – Режим доступа : <http://kru4ok.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
8. Knitting-fashion.ru [Электронный ресурс]. – Copyright © 2009-2010 - . – Режим доступа: http://knitting-fashion.ru/vjazanie_krjuchkom.html, свободный. – Загл. с экрана.
9. Мир вязания [Электронный ресурс]. – 2010 - . – Режим доступа : <http://www.mirvyazaniya.ru/index.html>, свободный. – Загл. с экрана.
10. Рукоделие — благородный навык. Вышивка и пряжа [Электронный ресурс]. – «Золотое Руно» 2010 - . – Режим доступа : <http://www.rukodelie.ru/page/192/>, свободный. – Загл. с экрана.
11. Ручная работа – идеи для дома и дачи, рукоделие, дизайн, мастер классы, с фото [Электронный ресурс]. – 2005 - . – Режим доступа : <http://www.supersadovnik.ru/handmade/>, свободный. – Загл. с экрана.
12. Узелок. ру Вязание крючком [Электронный ресурс]. – 2005 - . – Режим доступа : <http://www.uzelok.ru/index.html>, свободный. – Загл. с экрана.
13. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – М. : © Издательский дом «Первое сентября», 2003—2011 2005 - . – Режим доступа : <http://festival.1september.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
14. club.osinka.ru [Электронный ресурс]. – 2005 - . – Режим доступа : <http://club.osinka.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 527227426247742686294735902159890388589213147296

Владелец Шатова Наталья Ивановна

Действителен с 16.09.2025 по 16.09.2026