


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества»
г. Лысьва Пермский край

РАССМОТРЕНА:
методическим советом ДДЮТ
протокол № 6
от 27 августа 2025 года
председатель методического совета ДДЮТ
 О.Л. Пестова

УТВЕРЖДАЮ:
Директор Дворца детского
(юношеского) творчества
И.И. Шагова
« 27 » 08 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Декор – стиль»
Возрастной состав учащихся 7 – 18 лет.
Продолжительность образовательного процесса 4 года

Составитель программы:
педагог дополнительного образования
Гетерана Ирина Николаевна

2025 год

1

Паспорт программы

Название программы	«Декор – стиль»
Направленность	художественная
Цель программы	Создание условий для раскрытия творческого потенциала воспитанников через освоение современных технологий декоративно-прикладного творчества и реализацию индивидуальных творческих проектов.
Составитель	Тетерина Ирина Николаевна
Тип программы	Модифицированная
По уровню освоения	базовый (1,2 год), углубленный (3,4 год)
Продолжительность обучения	4 года
Возраст учащихся	7-18 лет
Форма проведения занятий	Групповая, индивидуальная, дистанционное обучение.
Режим занятий	1 год обучения - 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа) 2- 4 года обучения - 216 часов, 2 раза в неделю по 3 часа
Форма организации итоговых занятий	Выставка, конкурс, тестирование, творческая работа, опрос, контрольное занятие.
Количество детей в группах	1 год обучения - 15 человек, 2- 4 года обучения - 12 человек
Прогнозируемый результат	<p>Прогнозируемый результат: По окончании освоения программы, воспитанники будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основные технологии декоративно-прикладного творчества, такие как вышивка лентами, шерстяная акварель, папье-маше и др., применение их на практике; • название инструментов и материалов, приёмы безопасной работы; • правила выполнения основных технологических приёмов работы с материалами и инструментами (для каждой техники); • медиа культуру и интернет безопасность; • правила работы со специальной литературой (схемами, выкройками, Интернет- ресурсами, др); <p>По окончании освоения программы воспитанники будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно организовывать своё рабочее место; • правильно подбирать материалы по фактуре и цвету; • экономно расходовать материалы; • грамотно оформлять работы (паспарту, др.); • самостоятельно выполнять работу с соблюдением правил безопасной работы с инструментами; • передавать свои знания и опыт другим; • реализовывать свои творческие проекты в реальные изделия; • работать в дистанционном формате; • находить и использовать необходимую информацию по техникам прикладного творчества на сайтах. <p>Модель выпускника: Выпускник способный:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познавать окружающий мир в его разнообразных проявлениях, видеть прекрасное, что способствует раскрытию его творческого потенциала и отображается в его творческих

	<p>проектах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответственно относиться к труду, к орудиям деятельности, к результатам своих творческих проектов; • прогнозировать последствия своих действий, что является основой произвольной регуляции поведения; • ориентироваться в интернет пространстве, работать в дистанционном режиме.
Особенность и новизна программы	<p><i>Отличительной особенностью программы является то, что она имеет структуру последовательного изучения учебного материала посредством отдельных модулей, при этом каждый модуль - законченный фрагмент, обеспечивающий получение определённой части предполагаемых результатов. Некоторые модули переводятся в дистанционный формат.</i></p> <p><i>Новизна программы</i> заключается в том, что детям предлагаются различные техники прикладного творчества, адаптированные под условия Дворца и возрастные особенности детей. Педагог самостоятельно расставляет приоритеты среди этих техник, на основании возможности ее освоения и дальнейшего использования воспитанниками.</p>
	<p>Программа работает с 2007года. В 2016 учебном году программа разделена на две самостоятельные программы «Декор-стиль» и «Я - дизайнер».</p> <p>В 2020 году модуль «Русская народная кукла» модифицирован в дистанционный формат. На перспективу, в дистанционный формат могут быть модифицированы многие модули программы.</p> <p>В 2023 году в программу внесён раздел о воспитании.</p> <p>Программа пересмотрена в соответствии с новыми требованиями в 2025 году.</p>

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Содержание дополнительной общеобразовательной программы «Декор стиль» разработано с учетом:

- «Законом об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (пр. Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Уставом учреждения Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества», утвержденным Министерством образования и науки Пермского края 27.09.2018г. за № 6173.

Общеразвивающая программа «Декор-стиль» *модифицированная*, относится к области декоративно-прикладного творчества. За основу взята программа «Русская народная вышивка» (автор Климова Н.Т. «Сборник примерных программ» Москва «Просвещение» 1992).

Содержание программы имеет существенные дополнения в соответствии с жизненным и практическим опытом педагога.

Отличительной особенностью программы является то, что она имеет структуру последовательного изучения учебного материала посредством отдельных модулей, при этом каждый модуль - законченный фрагмент, обеспечивающий получение определённой части предполагаемых результатов. Осваивая модули, учащиеся имеют возможность использовать и комбинировать их по собственному замыслу в процессе выполнения творческих работ. В технологии проблемно - модульного обучения под модулем понимается законченный технологический процесс определённой техники декоративно-прикладного творчества.

В программе есть дистанционный модуль «Русская народная кукла». Что дает возможность не прерывать учебный процесс во время карантина. На перспективу еще некоторые модули планируется продублировать в дистанционном формате.

Программа *художественной* направленности, предполагает развитие у детей художественного вкуса и индивидуальных творческих способностей.

Актуальность программы заключается в ее модульности, что дает возможность ребенку изучать различные современные техники прикладного творчества, что способствует обогащению творческих стремлений детей преобразовывать мир, развивает нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, способность к решению своих социальных проблем, формирует предпринимательские качества.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что ребенку будут созданы условия, необходимые для освоения технологий и техник декоративно - прикладного творчества и применение их на практике.

Новизна программы заключается в том, что детям предлагаются различные техники прикладного творчества, адаптированные под условия Дворца и возрастные особенности детей. Педагог самостоятельно расставляет приоритеты среди этих техник, на основании возможности ее освоения и дальнейшего использования воспитанниками.

Так же воспитанникам предлагается дистанционные формы обучения, что открывает новые возможности и не прерывает учебный процесс.

Адресат программы. Возрастные особенности обучающихся.

Возраст детей, участвующих в освоении программы 7 – 18 лет. При освоении программы большое внимание уделяется особенностям возраста и индивидуальным предпочтениям детей. Дети имеют возможность реализовывать индивидуальные творческие проекты с различной степенью сложности.

Начиная со второго года обучения, на каждого воспитанника разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут. ИОМ учитывает возраст ребенка, его степень усвоения модулей, его пожелания и интересы.

Объём и сроки:

Срок реализации программы – 4 года.

Часовая нагрузка – 1 год- 144 часа, 2 часовые занятия 2 раза в неделю.

Часовая нагрузка 2, 3 и 4 годов - 216 часов, 3 часовые занятия 2 раза в неделю. Количество обучающихся в группах: 1 года обучения — 15 человек, 2 года обучения — 12 человек, 3-4 года обучения — 12 человек.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: Создание условий для раскрытия творческого потенциала воспитанников через освоение современных технологий декоративно-прикладного творчества и реализацию индивидуальных творческих проектов.

Задачи.

Обучающие:

- ознакомить детей с различными современными технологиями декоративно-прикладного творчества, таких, как вышивка шелковыми лентами, рисование шерстью, папье -маше, работа с фетром и.т.д. и реализацию индивидуальных творческих проектов прикладного творчества;
- дать основные понятия о различных видах материалов, инструментов, приспособлений и правила безопасной работы с ними, о медиа культуре и работе с интернет ресурсами;
- обучить технологическим операциям при изготовлении изделий, их отделке, основным приёмам прикладных техник;
- формировать навыки приёмов моделирования и оформления работ в декоративно-прикладном творчестве;
- обучить работать в дистанционном режиме;
- обучить применению новых знаний при реализации индивидуальных творческих проектов;

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к окружающему миру и социоприродному окружению;
- развивать способности в области декоративно-прикладного творчества (наблюдательность, пространственное, образное мышление, внимание, изобретательность и вкус)
- совершенствовать мелкую моторику, творческую самостоятельность;

Воспитывающие:

- способствовать приобщению к прекрасному в жизни;
- способствовать воспитанию нравственных качеств личности: настойчивости, самостоятельности, целеустремлённости, усидчивости, терпения, толерантности;
- формировать позитивную Я – концепцию.

1.3. Планируемые результаты

По окончании освоения программы, воспитанники будут **знать:**

- основные современными технологиями декоративно-прикладного творчества, такие как вышивка лентами, рисовании е шерстью и.т.д (см.приложение 1)
- название инструментов и материалов, приёмы безопасной работы, медиа культуру;
- правила выполнения основных технологических приёмов работы с материалами и инструментами (для каждой техники);
- правила работы со специальной литературой (схемами, выкройками, Интернет-ресурсами, др);
- работать самостоятельно в режиме дистанционного обучения;

По окончании освоения программы воспитанники будут **уметь:**

- правильно организовывать своё рабочее место;
- правильно подбирать материалы по фактуре и цвету;
 - экономно расходовать материалы;
 - грамотно оформлять работы (паспарту, др.);
 - выполнять работу самостоятельно с соблюдением правил безопасной работы с инструментами;
 - передавать свои знания и опыт другим;
 - реализовывать свои творческие проекты в реальные изделия;
 - находить и использовать необходимую информацию по техникам прикладного творчества на сайтах.

1.4. Содержание программы
Учебно-тематический план
1 год обучения(144 часа)

№	Тема	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	-	2	Входная диагностика
2	Вышивка шелковыми лентами. Швы. Декоративные элементы	6	38	44	Тесты «Виды швов и их название» «Составление схемы» Конкурс «Мои первые шаги» Самоанализ
3	Работа со специальной и учебной литературой	2	10	12	Наблюдение
4	Работа с фетром или с вискозными салфетками (плоскостная игрушка)	6	30	36	Тест «Виды швов» Участие в городской выставке «Зимняя сказка» Самоанализ
5	Подготовка к выставкам и конкурсам	12	6	18	Наградные документы Заполнение таблицы достижений детей
6	Работа с бумагой (изготовление работ в техниках скрапбукинг, айрис-фолдинг)	4	26	30	Участие в выставке» Бумажная вселенная» Комплексный тест работа с бумагой Самоанализ
7	Итоговое занятие.	2	-	2	Беседа, опрос, рефлексия.
	Итого:	34	110	144	

Содержание программы первого года обучения

1. Вводное занятие (2 час.)

Теория. Знакомство с программой «Декор-стиль».История возникновения прикладного искусства (вышивка лентами). Инструменты и приспособления. ТБ.(просмотр презентации). Анкетирование.

Форма контроля. Входная диагностика.

2. Швы. Декоративные элементы. (44 час.)

Теория. Технология выполнения швов. Дефекты и способы их устранения.

Составление эскизов работ.

Практика. Выполнение швов: вперёд иголку, петельки, петельки по кругу, узелок, петельки с «глазком», вытянутый стежок с завитком, вытянутый перекрученный стежок, вытянутый стежок с узелком, обвитая наметка, вытянутые стежки, вытянутые стежок с прекрепком, полу петельки с прекрепком, петельки с прекрепком сверху, сетка, наметка зигзагом, стянутая по центру наметка, полу петельки с прикрепим зигзагом, крест, стебельчатый. Декоративные элементы «роза», «бант».Выполнение игольницы, заколки для волос, «Саше», чехла для мобильного телефона, карандашница, подушки, вышивка картин.

Тесты: «Виды швов и их название» (название швов и их обозначение)

«Составление схемы» (составление схем работ, с использованием обозначений швов)

3. Работа с учебной и специальной литературой (12 час.)

Теория. Учебные пособия. Научно-популярные журналы. Специальная литература. Информация на электронных носителях.

Практика. Работа с журналами, учебными пособиями, специальной литературой. Работа с вкладышами из журналов. Изготовление эскизов. Подбор материала. Оформление образцов.

4. Работа с фетром или с вискозными салфетками. (44 часа)

Теория. Знакомство с материалами и инструментами. Приемы работы с фетром, виды швов. Выбор проекта для индивидуального выполнения. Подготовка выкроек. Подбор фурнитуры.

Тест «Виды швов»

Практика. Изготовление сувенирной продукции (брелоки, подвески, пеналы, держатели для карандашей, закладки, и т.д) Пошив игрушек из вискозных салфеток, фетра.

5. Подготовка к выставкам и конкурсам. (18 часов)

Теория. Оформление этикетажа.

Практика. Доработка изделий к выставке. (Оформление рамок, в рамки работ)

6. Работа с бумагой (30 часов)

Теория. Знакомство с техниками в работе с бумагой. Материалы и инструменты. Приемы работы в техниках «Айрис-фолдинг, скрапбукинг. Подбор индивидуальных творческих проектов. Комплексный тест работа с бумагой

Практика. Изготовление рамок, открыток, приглашений, выполнение работ в техниках скрапбукинг, айрис-фолдинг.

7. Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов за год. Планирование на следующий учебный год.

**Учебно-тематический план
2 год обучения (216 часа)**

№	Тема	Теория	Практика	Все го	Форма контроля
1	Вводное занятие	3	-	3	Входная диагностика
2	Вышивка шелковыми лентами.	2	22	24	Тест «Виды швов и их название» Участие в выставках разного уровня Самоанализ
3	Работа со специальной и учебной литературой	8	10	18	Наблюдение
4	Новогодний сувенир - работа с текстилем (подготовка подарков к Новому году в различных техниках, фетр, скрапбукинг, и.т.д.)	4	23	27	Участие в городской выставке «Зимняя сказка» Самоанализ
5	Подготовка к выставкам и конкурсам	6	12	18	Наградные документы Заполнение таблицы достижений детей
6	Сухая акварель (история техники, знакомство с приемами в работе, материалами, выполнение картин в технике сухая акварель)	6	21	27	Тест: Правила и приемы при работе с шерстью. Участие в выставках разного уровня. Самоанализ
7	Соленое тесто (материалы и инструменты, рецепты теста, приемы и правила в работе, изготовление изделий из теста)	6	22	28	Тест: правила и приемы при работе с соленым тестом. Самоанализ
8	Реализация индивидуальных творческих проектов(работа с форомиантом, фетром, сухая акварель, бисер, и.т.д)	8	60	68	Участие в выставках различного уровня. Самоанализ
9	Итоговое занятие.	3	-	3	Беседа, рефлексия, опрос.
	Итого:	46	170	216	

Содержание второго года обучения:

1. Вводное занятие (3 часа)

Теория: Знакомство с программой «Декор-стиль» 2 года обучения. Проведение входной диагностики. ТБ.

2. Вышивка шелковыми лентами(24 часа)

Теория: Повторение швов, приемов в работе с шелковыми лентами, работа с книгами и журналами. Тест: Виды швов и их обозначение.

Практика: Выполнение работ в технике вышивка шелковыми лентами.

3. Работа со специальной и учебной литературой(18 часов)

Теория: Учебные пособия. Научно-популярные журналы. Специальная литература.

Информация на электронных носителях.

Практика. Работа с журналами, учебными пособиями, специальной литературой. Работа с вкладышами из журналов. Изготовление эскизов. Подбор материала. Оформление образцов.

4.Новогодний сувенир – работа с текстилем(27 часов)

Теория. Работа с журналами, интернет ресурсами. Разработка творческих проектов, подготовка выкроек, материалов и инструментов.

Практика. Изготовление сувениров и подарков к Новому году. Подготовка и участие в городской выставке «Зимняя сказка».

5.Подготовка к выставкам и конкурсам(18 часов)

Теория. Оформление этикетажа.

Практика. Доработка изделий к выставке. (Оформление рамок, в рамки работ)

6. Сухая акварель. (27 часов)

Теория. Повторение приемов работы в технике. Подбор работы, подбор материалов, цветовое решение работы, дизайнерское решение. Тест: Приемы и правила работы с шерстью.

Практика. Изготовление работ в технике сухая акварель.

7.Соленое тесто(48 часов)

Теория. История соленого теста. Материалы и инструменты. Приемы работы. Работа с литературой и интернет ресурсами. Тест: правила и приемы при работе с соленым тестом.

Практика. Изготовление творческих проектов из соленого теста (подсвечники, броши, миниатюры и т.д.)

8.Реализация индивидуальных творческих проектов. (48 часов)

Теория. Знакомство воспитанников с технологией проектов. Выбор техники для индивидуальных проектов. Материалы и инструменты, правила и приемы работы. Техника безопасности.

Практика. Реализация индивидуальных творческих проектов. Участие в выставках.

9.Итоговое занятие (3 часа).

Теория. Подведение итогов. Поощрение лучших учащихся. Планирование работы на следующий год.

**Учебно- тематический план
3 год обучения (216 часа)**

№	Тема	практика	теория	всего часов	Форма контроля
1	Вводное занятие	1	2	3	Беседа
2	Сухая акварель (история техники, знакомство с приемами в работе, материалами, выполнение картин в технике сухая акварель)	36	6	42	Тест: Правила и приемы при работе с шерстью. Участие в выставках разного уровня. Самоанализ
3	Работа с бумагой в техниках скрапбукинг, квиллинг.	30	9	39	Комплексный тест. Участие в выставках разного уровня. Самоанализ
4	Работа с фетром и флисом.	30	12	42	Участие в выставке «Зимняя сказка» Самоанализ
5	Реализация творческих проектов(индивид).	42	15	57	Участие в выставках различного уровня. Самоанализ
6	Работа со специальной литературой		12	12	Наблюдение
7	Подготовка к выставкам и конкурсам	12	6	18	Наградные документы Заполнение таблицы достижений детей
8	Итоговое занятие		3	3	Рефлексия, опрос, беседа.
	Итого	151	65	216	

Содержание программы 3 года обучения.

1. Вводное занятие (3 часа).

Теория. Знакомство с программой «Декор-стиль» 3 года обучения. Проведение входной диагностики. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Практика. Работа с литературой. Составление ИОМ.

2. Сухая акварель. (42 часа)

Теория. Повторение материалов и инструментов для работы в технике сухая акварель. Приемы в работе. Тест: Правила и приемы при работе с шерстью.

Практика. Выполнение индивидуальных творческих проектов. Участие в выставках и конкурсах разного уровня.

3. Работа с бумагой в техниках скрапбукинг, виллинг.(39 часов)

Теория. Повторение материалов и инструментов, приемов и упражнений при работе в техниках скрапбукинг, квиллинг. Комплексный тест работа с бумагой.

Практика. Выполнение индивидуальных проектов в изучаемых техниках. Участие в конкурсах и выставках разного уровня.

4. Работа с фетром и флисом. (42 часа)

Теория. Материалы и инструменты для работы. Приемы и упражнения в работе. Правила техники безопасности.

Практика. Подготовка выкроек, раскрой. Пошив игрушек разной сложности из фетра. Выполнение индивидуальных творческих проектов. Участие в выставках и конкурсах разного уровня.

5. Реализация творческих проектов. (57 часов)

Теория. Работа с интернет ресурсами. Подбор темы для проектов. Правила ТБ.

Практика. Выполнение индивидуальных творческих проектов. Участие в выставках и конкурсах различного уровня.

6. Работа со специальной литературой (12 часов)

Теория. Специализированные сайты, журналы, литература.

Практика. Работа со специальной литературой. Изготовление эскизов. Разработка выкроек. (уменьшение или увеличение и т.п.)

7. Подготовка к выставкам и конкурсам (18 часов)

Теория. Этикетка.

Практика. Оформление этикетажа. Доработка изделий к выставке, изготовление паспарту.

8. Итоговое занятие (3 часа).

Теория. Подведение итогов за год. Поощрение лучших учащихся. Планирование работы на следующий год

**Учебно-тематический план 4 год обучения (216 часа)
(группа совершенствования).**

№	Тема	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1.	Вводное занятие	3		3	Беседа Наблюдение
2.	Вышивка (ленты, объемные швы, аппликация)	3	17	20	Опрос. Самоанализ
3.	Сухая акварель	3	19	22	Участие работ в выставках и конкурсах различного уровня. Самоанализ
4.	Русская народная кукла (история, изготовление)	3	10	13	Тест: составление схемы для плетения изделия. Самоанализ
5.	Работа с бумагой в техниках скрапбукинг, квиллинг.	1	3	4	Участие в выставках и конкурсах различного уровня. Самоанализ
6.	Работа с фетром, флисом, текстилем.	3	19	22	Участие в выставках и конкурсах различного уровня. Самоанализ
7.	Работа с форомиантом (аксессуары)	4	16	20	Участие в выставках и конкурсах различного уровня. Самоанализ
8.	Реализация творческих проектов (индивид).	11	70	81	
9.	Работа со специальной литературой	-	10	10	Наблюдение
10.	Подготовка к выставкам	-	18	18	Наградные документы Заполнение таблицы достижений детей
11.	Итоговое занятие.	3		3	Опрос, рефлексия, Беседа.
12.	Итого:	34	182	216 ч.	

Содержание программы 4 года обучения.

1. Вводное занятие (3 часа)

Теория. Знакомство с программой «Декор-стиль» 4 года обучения. Проведение входной диагностики. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Выбор техник для обучения. Выявление потребности в сувенирном личном фонде.

2. Вышивка шелковыми лентами с элементами объемной вышивки (20 часов)

Теория. Повторение материалы и инструменты. Техника выполнения швов в технике объемная вышивка. Совмещение элементов в технике вышивки шелковыми лентами и объемной вышивки.

Практика. Изготовление работ в технике вышивки шелковыми лентами, в объемной вышивке.

3. Сухая акварель (22 часа)

Теория. Материалы и инструменты. Приемы в работе. Выполнение индивидуальных творческих проектов из различных материалов.

Практика. Изготовление картин.

4. Русская народная кукла (13 часов)

Теория. История. Материалы и инструменты. Приемы. Виды кукол.

Практика. Выполнение индивидуальных творческих проектов.

5. Работа с бумагой в техниках скрапбукинг, квиллинг.(4 часа)

Теория. Самостоятельный выбор интересующей техники или вида творчества. Совместное изучение.

Практика. Выполнение работ.

6. Работа с фетром, флисом, текстилем.(22 часа)

Теория. Материалы и инструменты. Подбор выкроек. Выбор материалов.

Практика. Выполнение индивидуальных творческих проектов.

7. Работа с форомиантом (аксессуары) (20 часов)

Теория. Материалы и инструменты. Подбор выкроек.

Практика. Выполнение индивидуальных творческих проектов.

8. Реализация творческих проектов (индивид).(81 час)

Теория. Индивидуальные консультации.

Практика. Выполнение индивидуальных творческих проектов.

9. Работа с учебной и специальной литературой. (12 часов).

Теория. Знакомство с учебными пособиями. Научно-популярными журналами. Специальной литературой. Информацией на электронных носителях.

Практика. Работа с журналами, учебными пособиями, специальной литературой. Работа с вкладышами из журналов. Изготовление эскизов. Оформление образцов.

10. Подготовка к выставкам (12 час.)

Практика. Индивидуальная работа. Оформление этикетажа. Доработка изделий к выставке. Работа для сувенирного фонда ДД (Ю) Т. Оформление кабинета

11. Итоговое занятие(3 часа).

Теория. Подведение итогов. Поощрение лучших учащихся. Планирование ИОМ для детей желающих продолжить обучение.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Методическое обеспечение

Образовательный процесс по дополнительной общеразвивающей программе «Декор стиль» реализуется в очной форме с использованием электронных (дистанционных) технологий (при необходимости).

Основная форма обучения учебно-практическое занятие, которое имеет следующие особенности:

- групповая (вся группа изучает основные приемы, швы и т.п);
- индивидуальная (учащиеся реализуют индивидуальные творческие проекты).
- творческое проектирование-выполнение детьми индивидуальных творческих проектов после получения теоретических знаний.
- творческая мастерская - создает условия для восхождения учащихся к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия.
- мастер-классы – это хорошая возможность обобщения и распространения опыта, со своей структурой и авторским подходом.

В работе по художественному воспитанию и обучению детей используются разные методы в комплексе, правильно сочетающиеся между собой.

Методы:

- Репродуктивный метод обучения применяется в основном для успешного формирования умений, навыков учащихся, способствует точному воспроизведению полученных знаний, их использованию по заложенному образцу либо же в переделанных, но достаточно опознаваемых ситуациях.
- Объяснительно-иллюстративный метод. Сущность этого метода состоит в том, что в процессе изучения модуля педагог использует иллюстрации, т. е. наглядное пояснение, или же демонстрирует то или иное учебное пособие, которое могут, с одной стороны облегчать восприятие и осмысление изучаемого материала, а с другой – выступать в качестве источника новых знаний.
- Творческий - предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу учащихся.

Технологии:

- Технология личностно-ориентированного обучения - максимально развивает индивидуальные познавательные способности ребенка на основе использования имеющихся у него знаний техник прикладного творчества.

- Здоровьесберегающая технология -направлена на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни. (Обязательное проведение физкультминутки, соблюдение правильной осанки, проветривание помещения между занятиями и т.д.)

- Педагогика сотрудничества - основана на сотрудничестве участников педагогического процесса (педагог-учащийся), учитывает интересы детей, развивает интеллектуальные и творческие способности.

- ИКТ технология - позволяет сделать образовательный процесс привлекательным и по-настоящему современным, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

- Проектная технология - способствует освоению модулей наиболее эффективно, в ее основе лежит схема «от идеи до конечного результата».

Индивидуальный образовательный маршрут.

Работа с использованием ИОМ проводится с учащимися 2-4 года обучения.

Маршрутная система обучения позволит реализовать личностно-ориентированный подход в образовании одаренных детей, максимально учесть их интеллектуальные способности, определить личную траекторию развития.

2.2. Дистанционное обучение

В настоящее время в нашей жизни крепко укрепились информационные и коммуникационные технологии. В Государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы электронное обучение названо одним из основных направлений кардинальной модернизации образования в целях повышения потенциала человеческих ресурсов. Частью электронного обучения является дистанционное обучение.

Внедрение новых форм обучения дополнительного образования обуславливается проблемой отсутствия у большого числа школьников возможности развивать свои увлечения, заниматься тем, что совпадает с их интересами, так как занятия, которые хотелось бы посещать, проводятся далеко от дома, либо занятия идут одновременно с занятиями в школе. Также, фактором исключающим возможность посещения учреждений дополнительного образования детей, может стать длительная болезнь или инвалидность. Дистанционное обучение может стать приемлемой альтернативой очных занятий, но не может притеснить или тем более исключить традиционные очные формы обучения.

Положительные моменты дистанционного обучения:

- обучение в индивидуальном темпе;
- доступность и независимость;
- технологичность, комфортные условия, для творческого самовыражения обучаемого;
- вовлечение в процесс обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и особенностями развития;
- расширение охвата детей.

Внедрение новых технологий с применением электронного обучения поддерживается государством на различных уровнях, что подтверждено нормативными документами федерального и регионального уровней: в новом законе «Об образовании в Российской Федерации» статья №16 полностью посвящена реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, «реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников».

Дистанционное обучение (ДО) — взаимодействие педагога и воспитанника между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.

Дистанционное обучение позволяет:

- Заниматься в удобное для воспитанника время, в удобном месте и активном темпе. Время для работы 30 + 30.
- Использование в образовательном процессе новейших достижений информационных и телекоммуникационных технологий.
- Возможности получения образования независимо от места проживания, состояния здоровья, элитарности и материальной обеспеченности обучаемого.

Кроме этого ДО даёт обучающимся (особенно старшеклассникам) большие возможности для самостоятельной работы по углублённому изучению интересных фактов и учит работать с информацией, способствует развитию медиакультуры.

Дистанционное обучение может осуществляться в двух режимах:

Асинхронный режим обучения - режимом of-line.

Педагог и воспитанник подключаются к курсу не одновременно.

К инструментам асинхронного обучения можно причислить: электронные тесты, презентации, видео мастер-классы, обмен файлами, участие в видео экскурсиях.

Синхронный режим обучения, более распространенное понятие как режим on-line .

Инструментами синхронного обучения можно назвать: чат (или синхронная текстовая сессия), видеоконференция и др. В программе «Декор-стиль» используется Беседа (ВК), группа ВК «Декор-стиль», Скайп, ZOOM.

Дистанционные технологии позволяют педагогу разрабатывать и создавать разные виды заданий, в том числе и интерактивные. Выполненные задания воспитанники могут предоставлять на рассмотрение педагогу в любом виде: фото – файл, скрин, текстовый файл и т.д.

№	Название модуля	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1	Вышивка лентами	<ul style="list-style-type: none"> • Тестовые задания по теме • Подборка тестов по выявлению творческого мышления • Разработки мастер- классов • Планы конспекты к занятиям • Журналы по прикладному творчеству • Книги по вышивки лентами 	Ноутбук Проектор Компьютер
2	Работа с бумагой	<ul style="list-style-type: none"> • Тестовые задания по теме • Подборка тестов по выявлению творческого мышления • Разработки мастер- классов • Планы конспекты к занятиям • Альбом для работы в технике « Айрис фолдинг» • Книги и журналы по техникам работы с бумагой: Квиллинг, Скрапбукинг, Айрис-фолдинг. 	Ноутбук Проектор Компьютер
3	Работа с текстилем	<ul style="list-style-type: none"> • Тестовые задания по теме • Подборка тестов по выявлению творческого мышления • Разработки мастер- классов • Планы конспекты к занятиям • Альбом выкроек техника « Тильда» • Книги для работы по теме « Традиционная русская народная кукла» • Альбом с выкройками для работы с фетром 	Ноутбук Проектор Компьютер
4	Сухая акварель	<ul style="list-style-type: none"> • Планы конспекты к занятиям • Книги по работе в технике «Сухая акварель» • Тестовые задания по теме 	Ноутбук Проектор Компьютер
5	Бисероплетение	<ul style="list-style-type: none"> • Тестовое задание по теме • Планы конспекты к занятиям • Книга по плетению из бисера 	Ноутбук Проектор Компьютер
6	Аксессуары и бижутерия	<ul style="list-style-type: none"> • Разработки мастер- классов • Планы конспекты к занятиям • Книга по изготовлению бижутерии 	Ноутбук Проектор Компьютер

7	Форомиант	<ul style="list-style-type: none"> • Тестовое задание по теме • Разработки мастер-классов • Планы конспекты к занятиям • Книги по работе с форомиантом • Альбом с выкройками цветов из фома 	Ноутбук Проектор Компьютер
8	Соленое тесто	<ul style="list-style-type: none"> • Планы конспекты к занятиям • Разработки мастер-классов • Тестовые задания по теме • Книги и журналы по работе с соленым тестом 	Ноутбук Проектор Компьютер

2.3. Материально-техническое обеспечение

- хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин ;
- наличие подсобных помещений не нужно;
- столы, стулья, шкафы, стеллажи;
- инструменты:
швейная машина,
ножницы, пяло, иглы, иглы для фильцевания, фигурные дыроколы, линейки, карандаши, и.т.д;
- компьютер, проектор, учебные пособия, DVD, CD; видео и аудио материалы, репродукции, альбомы и т.д;
- краски, бумага, ткань, бисер, бусины, и т. д;
- канва, ленты, пяло, ручка, карандаш, ножницы, набор цветной бумаги, альбом и т.п.

Инструмент

- LearningApps
- Google совместные документы
- Skype
- ВК

Технические ресурсы

- Компьютер
- Камера
- Микрофон
- Интернет
- Наличие электронной почты

Фиксация образовательных результатов

- Фото
- Видео
- Тестирование
- Проект

2.4. Формы контроля и аттестации (Педагогическая диагностика)

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Вид контроля
	Начальный контроль	
Начало учебного года	1 год - определение уровня развития ребенка, его готовности к усвоению программы. 2-4 год - определение уровня развития	Беседа, опрос, тестирование.

	творческих способностей учащихся.	
	Текущий контроль	
В течение учебного года	Определение готовности обучаемого к усвоению нового материала. Уровень усвоения ребенком учебного материала.	Наблюдение, участие в выставках и конкурсах разного уровня.
	Промежуточный контроль	
По окончании изучения модуля.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала.	Выставка, конкурс, тестирование, творческая работа, опрос, контрольное занятие.
	Итоговый контроль	
В конце учебного года	Определение результатов освоения программы. Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Итоговое занятие, выставки, конкурсы, беседа, рефлексия, тестирование

Мониторинг результатов освоения программы

Используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (викторинах, выставках, конкурсах, мастер-классах), защиты проектов.

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности
тесты	самооценка воспитанника
диагностика личностного роста и продвижения	оформление листов индивидуального образовательного маршрута
анкетирование	ведение летописи
педагогические отзывы	оформление фотоотчётов
ведение журнала учета	
введение оценочной системы	

Формы выявления, фиксации и предъявления результатов:

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
Беседа, опрос, наблюдение Праздничные мероприятия Выставки Конкурсы	Грамоты Дипломы Готовые работы Анкеты Тестирование Протоколы диагностики	Выставки, конкурсы, Готовые изделия

Ожидаемые результаты

Личностными результатами освоения, воспитанниками содержания программы, являются следующие качества и умения:

- устойчивый интерес к изучению техник прикладного творчества;
- будут заложены основы художественного воспитания и вкуса;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- находить с ними общий язык и общие интересы со сверстниками и взрослыми;
- проявлять дисциплинированность, наблюдательность, самостоятельность, творческую активность.

Метапредметными результатами освоения, воспитанниками содержания программы являются следующие качества и умения:

- определять цель учебной деятельности с помощью педагога и самостоятельно, искать средства ее осуществления;
- работать по плану, сверять свои действия с моделями и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью педагога;
- оценивать степень успешности выполнения своей работы;
- оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- давать оценку результатам работы;
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации;
- договариваться, выполняя общее дело.

Предметные результаты

После 1 – го года обучения воспитанник т.о. научится:

- различать виды ручных швов;
- определять перечень материалов и инструментов нужных для изученных техник прикладного творчества;
- различать виды материалов и определение их качества;
- иметь представление о четырех техниках прикладного творчества;
- иметь элементарные представления о растительном и животном мире Пермского края.
- соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих; бережно относиться к себе. Соблюдать элементарные правила техники безопасности.

Воспитанник т.о. получит возможность научиться:

- проявлять свое творчество во время работы;
- проявлять готовность к выполнению совместной деятельности между сверстниками в т.о. и в не его.

После 2-го года обучения воспитанник т.о. научится:

- различать виды шерсти.
- знать приемы работы с шерстью.
- участвовать в выставках и конкурсах различного уровня.
- иметь представления о расчете стоимости работы.
- иметь представления о построение композиции в эскизе.
- соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих.

Воспитанник т.о. получит возможность научиться:

- осознавать ценность художественного воспитания.
- проявлять свое творчество при выполнении индивидуальных творческих проектов.
- проявлять уважение и готовность к выполнению совместной деятельности между сверстниками и взрослыми в т.о. и в не его.

РАЗДЕЛ 3. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В настоящее время занятия декоративно-прикладным творчеством не потеряло своей актуальности, они остаются инструментом творчества, доступного каждому и помогающего ребёнку ощутить себя дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком. Воспитательная деятельность нацелена на приобщение к труду, формированию эстетического вкуса, развития творческой культуры ребенка.

Декоративно-прикладное творчество является важной составляющей в формировании личности ребёнка

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания по программе «Декор стиль».

Цель:

- создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся, на основе социокультурных, духовно – нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшего поколения, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи:

1. способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции,
2. развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности,
3. способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

3.2. Формы и методы воспитания

При реализации программы для воспитания детей используются разнообразные формы занятий: игры (дидактические и подвижные), беседы, мастер - классы, экскурсии, конкурсы, викторины, акции, выставки, работа с моделями, что способствует усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию основ художественной культуры.

Используемые технологии: игровая технология, технология сотрудничества, проектная и ИКТ технологии.

Эффективными методами воспитания стали - метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей), метод одобрения и осуждения поведения детей, метод стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного), метод переключения в деятельности, методы развития потребности взаимодействия с природой.

Методы воспитания формируют мировоззренческие понятия и основы художественной культуры, апеллируя к интеллекту, эмоциям и чувствам воспитанника.

Применение современных технологий, форм и методов организации совместной деятельности воспитанников и педагога, стимулируют познавательную мотивацию воспитанников, учебное сотрудничество, формируют в том числе функциональную грамотность детей и все это направлено на решение воспитательных задач учебного занятия.

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется с учетом особенностей организации деятельности детского коллектива в учреждениях дополнительного образования или в

других организациях (школа) с учётом установленных правил и норм деятельности в этих организациях.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

В процессе реализации программы главными «индикаторами» процесса воспитания выступают сами дети. Это позитивный настрой детей на занятие, доброе отношение к педагогу, желание поделиться с педагогом о своих впечатлениях, увиденных в культурной среде или поступках, влияющих на нее.

Главными помощниками и партнерами в программе являются родители, которые в течение года принимают непосредственное участие в жизни коллектива.

Ежегодно к программе разрабатывается план воспитательной работы, в который включены приоритетные виды деятельности.

(см.приложение 2)

Список литературы для педагога:

1. Бурундукова .Л.И Волшебная изонить./Л. И.Бурундукова-М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,2010.- 88с.: ил. - (Ручная работа)
2. Войдинова.Н Мягкая игрушка/ Н.Войдинова.М.:Эксмо,2007.-160с.:
3. Воздроганова. Т. Ручная работа Изделия для дома, дачи и себя любимой / Т. Воздроганова, И. Мосолова,Л. Хамятов,– М.: Эксмо 2007.-213с.; цв.ил.
4. Гончарова.К Стильные украшения из полимерной глины/К.Гончарова.-М.: Эксмо,2010.- 64с.:ил.-(Азбука рукоделия).

5. Дафтер. Х, Фантазии из шелковых ленточек./ Х,Дафтер. Пер.сангл.У.Сапциной- ЗАО Издательская группа «Контэмт» 2007.- 160с.: цв.ил.
6. Доброва Е,В, Цветочные композиции: вышивка шелковыми лентами/ Е,В, Доброва .: ООО ТД Издательство «Мир книги» 2006.-72с.:цв.ил.
7. Евстратова. Л.М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин/ Л.М. Евстратова, – М.: Культура и традиции ,1997. -160с.: ил.
8. Изделия из войлока/Пер. с немецкогоЛ.И.Кайсаровой-Издательство АРТ-РОДНИК, издание на русском языке,2008.-64с.: ил.
9. ИОМ в системе дополнительного образования детейmou-sinda.obrnan.ru>files/2014/09/iom-konfer.pdf
10. Кобякова. Н.К. Поделки из ткани/ Н.К.Кобякова,-М.:Айрис—пресс,2006.-160с.:ил.-(Внимание дети!).
11. Костикова .И.Ю. Школа лоскутной техники/ И.Ю.Костикова. - М.: «Культура и традиции»,1997.-200с.: ил. ил
12. Лучшие техники/Пер.с англ.-М.: Издательский дом « Ниола 21-й век»,2005.-144с.:ил.-(Серия « Вышивка от А до Я»)
- 13 Максимова.М Мозаика лоскутных узоров/М.Максимова., М.Кузьмина., Н.Кузьмина.- М.:ИздательствоЭксмо,2006.-64.:ил.
14. Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов 5-11 классы/ Москва «Просвещение» 1992 -160с
15. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ: Культура быта. / сост. и отв. ред. Т.Я. Шпикалова, М. : Просвещение, 1992. – 78 с.
16. Статья по теме: Современные методы обучения...nsportal.ru>Школа>Дополнительное образование>metody-obucheniya-v...
17. Скребцова. Т.О. Объемные картины из кожи. 3-е издание /Т.О.Скребцова ,Л.А.Данильченко,А.Г.Ивлева, - Ростов-на-Дону « Феникс» 2006.-134с.:цв.ил.
18. Трот . П, Возрождение традиций.Урокимастерства. Объемная вышивка стежком./ П, Трот Пер.сангл.У.Сапциной - Издательство «Кристина – Новый век» 2007. -64с.:цв.ил.
19. 2021.Техника «рококо»/Пер. с англ.-М.Издательский дом» Ниола21-й век»,2004.-132с.:ил.-(Вышивка от. А до Я)
22. 23. 2425.
20. Федотова. М. Цветы из бисера / М.Федотова, Г. Валюк,- Издательство Культура и традиции 2005.- 116с.: цв.ил.
21. Чернова. А.Г. Искусство вышивки лентами / А.Г.Чернова. Е.В.Чернова, - Ростов-на-Дону « Феникс» 2005. -123с.: цв.ил.
22. Чиотти. Д. Украшения из шелковых лент/ Д.Чиотти Пер. с итал.Г.В. Кирсановой- М.: ООО ТД Издательство «Мир книги», 2007.-96с.:цв.ил.
23. Чиотти .Д. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия / Д.Чиотти. Пер.с. итал-М.: АСТ-ПРЕСС,2001.-160с.: ил. - (Энциклопедия)
24. Штыкало. Ф.Е Программа для учреждений дошкольного образования детей. Вып.9./ Ф.Е. Штыкало. — М.:ЦРСДОД, 2001.-64 с. (серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей).
25. http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_173649/ (Дата обращения 03.03.2015).

Список литературы для детей:

1. Доброва. Е,В Цветочные композиции: вышивка шелковыми лентами/ Е,В, Доброва .: ООО ТД Издательство «Мир книги» 2006.-72с.:цв.ил.
- Приложение №1:
2. Дафтер. Х, Фантазии из шелковых ленточек./ Х,Дафтер. Пер.сангл.У.Сапциной- ЗАО Издательская группа «Контэмт» 2007.- 160с.: цв.ил.
- 3.Изделия из войлока/Пер. с немецкогоЛ.И.Кайсаровой-Издательство АРТ-РОДНИК, издание на русском языке,2008.-64с.: ил.

4. Лучшие техники/Пер.с англ.-М.: Издательский дом « Ниола 21-й век»,2005.-144с.:ил.-(Серия « Вышивка от А до Я»)
5. Чиотти. Д. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия / Д.Чиотти. Пер.с итал.-М.: АСТ-ПРЕСС,2001.-160с.: ил. - (Энциклопедия)
6. Чернова. А.Г. Искусство вышивки лентами / А.Г.Чернова. Е.В.Чернова, - Ростов-на-Дону « Феникс» 2005. -123с.: цв.ил.
7. Чиотти. Д. Украшения из шелковых лент/ Д.Чиотти Пер. с итал.Г.В. Кирсановой- М.: ООО ТД Издательство «Мир книги», 2007.-96с.:цв.ил.

Приложение 1

Основные модули программы.

1 модуль Вышивка лентами			
1 г.о. (44 часа)	2 г.о.(24 часа)	3 г.о.	4 г.о. (30 часов)
Швы (основные) Элементы.	Швы (новые виды) Швы в технике	Выполнение индивидуальных	Повторение швов. Выполнение

Вышивка миниатюр. Изготовление изделий украшением вышивкой лентами.	объемная вышивка Вышивка картин, подушек.	творческих проектов. (ИОМ)	индивидуальных творческих проектов. Вышивка широкими лентами. Крашение лент. Выполнение работ с использованием различных материалов (фетр, бисер и т.п.)
2 модуль Работа с бумагой			
1 г.о. (30 часов)	2г.о.	3г.о.(39 часов)	4г.о.
Изучение техники Айрис-фолдинг, скрапбукинг. Изготовление открыток, картин, приглашений.	Выполнение индивидуальных творческих проектов. (ИОМ)	Изучение техники квиллинг. Выполнение индивидуальных творческих проектов, с применением новых материалов, приспособлений. С использованием новых приемов техник	Выполнение индивидуальных творческих проектов. (ИОМ)
3 модуль Работа с текстилем			
1г.о.(36 часов)	2г.о.(27 часов)	3г.о.	4г.о.
Изучение швов вперед иголка, петельный. Изготовление плоскостной игрушки из вискозных салфеток, фетра.	Изготовление плоскостной и полу плоскостной игрушки из фетра, флиса и вискозных салфеток.	Выполнение индивидуальных творческих проектов. (ИОМ)	Выполнение индивидуальных творческих проектов. (ИОМ)
4 модуль Сухая акварель			
1 г.о.	2г.о. (27 часов)	3 г.о.(42 часов)	4 г.о.(30часов)
	Изучение основных приемов для работы в технике. Изготовление индивидуальных творческих проектов.	Повторение приемов работ с шерстью. Выполнение индивидуальных творческих проектов.	Повторение приемов работ с шерстью. Выполнение индивидуальных творческих проектов.
5 модуль Соленое тесто			
1г.о.	2г.о.(48 часов)	3г.о.	4г.о.
	Изготовление теста. Знакомство с приемами в работе. Выполнение индивидуальных	Выполнение индивидуальных творческих проектов. (ИОМ)	

	творческих проектов.		
6 модуль			
Работа с Формиантом			
1г.о.	2г.о.	3г.о.(42 часа)	4г.о.
		Знакомство с материалами, приемами работе.Выполнение индивидуальных творческих проектов	Выполнение индивидуальных творческих проектов. (ИОМ)
7 модуль			
Бисероплетение			
1г.о.	2г.о.	3г.о.	4г.о.(27 часов)
			Изучение приемов плоского плетения. Выполнение индивидуальных творческих проектов.
8 модуль			
Аксессуары и бижутерия.			
1г.о.	2г.о.	3г.о.	4г.о.(54 часа)
			Изготовление аксессуаров и бижутерии из формианта, бумаги, текстиля, соленого теста,и.т.д.
9 модуль			
Русская народная кукла 32 часа			
(д-о) 16 часов			
1г.о.	2 г.о.	3 г.о.	4 г.о.
Знакомство с русской куклой,ее назначение и значение. МК- зайчик на пальчик, птичка, отдарок на подарок. (д-о)	Знакомство с русской куклой ,с традициями, изготовление кукол.	Знакомство с русской куклой, с традициями, изготовление кукол.	Знакомство с русской куклой, с традициями, изготовление кукол.

Приложение 2

Направление	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1.Гражданско-правовое и военно-патриотическое воспитание.	« Беседы о правилах безопасности »	Изготовление сувениров к дню пожилого человека, беседа про уважение.	Изготовление открыток и подарков к Дню матери.		Беседы о традициях рождества.		Мероприятие « Как зародилось 8 марта»		Участие в акциях к Дню Победы
2.Познавательная деятельность.		Профилактическая беседа «Курить здоровью вредить»	Профилактическая беседа « Выйпразвеем миф»				Профилактическая беседа « Мы вырастем, что с этим делать»		
3.Художественно-эстетическое воспитание.	Региональный конкурс «Дарования Прикамья» Участие в различных конкурсах разного уровня.	Региональный конкурс «Дарования Прикамья» Участие в различных конкурсах разного уровня.	Участие в различных конкурсах разного уровня.	Городская выставка «Символ года» Участие в различных конкурсах разного уровня.	Участие в различных конкурсах разного уровня.	Участие в различных конкурсах разного уровня.	Городская выставка «Бумажная вселенная» Участие в различных конкурсах разного уровня.	Городская выставка «Радуга творчества» Участие в различных конкурсах разного уровня.	Участие в различных конкурсах разного уровня.
4. Духовно – нравственное воспитание		Беседа « Уважай молодую»	Городская акция «Пернатые друзья»			Профилактическая беседа Особенности детской психики		Мероприятие «Пасха – праздник светлого Христова воскресения»	
5. Экологическое здоровьесберегающее воспитание	Беседы о бережном отношении к природе. Сбор макулатуры.	Беседы о бережном отношении к природе. Сбор макулатуры	Беседы о бережном отношении к природе. Сбор макулатуры	Беседы о бережном отношении к природе. Сбор макулатуры	Беседы о бережном отношении к природе. Сбор макулатуры	Беседы о бережном отношении к природе. Сбор макулатуры	Беседы о бережном отношении к природе. Сбор макулатуры	Беседы о бережном отношении к природе. Сбор макулатуры	Беседы о бережном отношении к природе. Сбор макулатуры
6. Трудовая деятельность	Природоохранный акция 1. Сохраним природу Прикамья»	Акция «Сохраним природу Прикамья»						Акция «Сохраним природу Прикамья»	
7. Спортивное воспитание		Мастер класс « Производственная зарядка для мастериц»	Нейро гимнастика- учимся с пользой.			Нейро гимнастика- учимся с пользой.		Нейро гимнастика- учимся с пользой.	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 527227426247742686294735902159890388589213147296

Владелец Шатова Наталья Ивановна

Действителен с 16.09.2025 по 16.09.2026