


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»
г.Лысьва, Пермский край

РАССМОТРЕНА:
методическим советом ДД(Ю)Т
протокол № 6
от «27» августа 2025 г.
председатель
методического совета ДД(Ю)Т
 О.Л. Пестова

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
Дворца детского
(юношеского) творчества
Н.И. Шагова
«  » 20 25 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Оригами»

Возраст обучающихся: *7 - 8 лет*
Срок реализации: *1 год*
Уровень программы: *базовый*

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Пострехина Светлана Александровна

г.Лысьва, 2025 г.

Паспорт программы

Название программы	Оригами
Направленность	художественная
Тип программы	модифицированная
По уровню освоения	Базовый
Продолжительность обучения	1 года
Возраст учащихся	7 - 8 лет
Количество детей в группе	12 человек
Режим занятий, часовая нагрузка	Один раз в неделю – 2 часа с 15 минутным перерывом
Особенность и новизна программы	Отличительной особенностью программы является расширение блока деятельности по освоению технологии оригами, комбинирование разных приемов работы с бумагой, что активизирует творческое мышление, открывает перспективу творческого развития обучающихся. Новизна программы «Мир оригами» заключена в изучении самого актуального и модного на сегодня искусства, оригами.
Цель программы	формирование и развитие творческих способностей учащихся на занятиях по бумагопластике (оригами).
Прогнозируемый результат	Овладение необходимыми приёмами складывания бумаги. Освоение базовых форм оригами. Умение выразить свой замысел на плоскости. Овладение терминологией, принятой в оригами. Выполнение моделей различной степени сложности. Овладение методами моделирования, конструирования.
Технологии	Здоровьесберегающие, личностно – ориентированная, технология игрового обучения, информационно-коммуникативные, технологии дистанционного обучения.
Формы работы	В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники,

	конкурсы, мастер классы.
	Программа работает с 2016 года В 2019-2020г изменена структура программы. В 2020-21г внесена информация о технологиях дистанционного обучения. В 2022 внесен воспитательный аспект. В 2024 воспитательный аспект расширен.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы.....	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Планируемые результаты освоения программы	7
1.4. Учебно-тематический план	8
1.5. Содержание учебно-тематического плана	8
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	10
2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Формы аттестации/контроля	12
2.3. Оценочные материалы	12
2.4. Методическое обеспечение программы.....	13
2.5. Условия реализации программы.....	14
2.6. Воспитательный компонент	15
3. Список литературы	17

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «ОРИГАМИ» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МБУ ДО ДД(Ю)Т;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБУ ДО ДД(Ю)Т;

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МБУ ДО ДД(Ю)Т;

Направленность (профиль): художественная

Актуальность программы:

Актуальность данной программы обусловлена тем, что, начиная с изучения основ древнего искусства оригами, открывая путь к творчеству путём конструирования из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, дети школьного возраста подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности.

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью программы является расширение блока деятельности по освоению технологии оригами, комбинирование разных приемов работы с бумагой, что активизирует творческое мышление, открывает перспективу творческого развития обучающихся.

Новизна программы:

Новизна программы «Мир оригами» заключена в изучении самого актуального и модного на сегодня искусства, оригами. Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но притягательную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни поможет оригами – искусство близкое ему и доступное. Доступность бумаги, как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания. Прежде всего, он учится общаться с бумагой, угадывать ее качества, развивается мелкая моторика пальцев. Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Оригами дает для этого огромный простор – мелких движений не только много, они еще разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. Ведь большинство из нас «однорукие»: мы почти все делаем одной рукой. И это приводит к непропорциональному развитию полушарий. А занятие оригами гармонизирует работу полушарий мозга. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка.

Адресат программы: Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 7 - 8 лет.

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Стремление выделиться и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 7-10 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Уровень освоения программы: базовый

Наполняемость группы: 12 человек

Объем программы: 72 часа

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: Один раз в неделю – 2 часа с 15 минутным перерывом

Форма(ы) обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса:

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, мастер классы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся на занятиях по бумагопластике (оригами).

Задачи программы:

Образовательные:

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- обучение различным приёмам работы с бумагой;
- применение знаний, полученных на уроках технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развитие памяти, внимания, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Предметные образовательные результаты:

Овладение необходимыми приёмами складывания бумаги. Освоение базовых форм оригами. Умение выразить свой замысел на плоскости. Овладение терминологией, принятой в оригами. Выполнение моделей различной степени сложности. Планирование технологического процесса и процесса труда. Овладение методами моделирования, конструирования.

Метапредметные результаты:

Определение способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов. Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий. Оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения.

Личностные результаты:

Стремление к экономии и бережливости. Установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы. Развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности. Основы социально ценных личностных и нравственных качеств: организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность. Умение адекватно воспринимать оценку своих работ. Любопытство, потребность помогать

другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

1.4. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие, Т.Б. Базовые формы складывания в оригами.	2	1	1	опрос
2	Складывание цветов	10	1	9	наблюдение
3	Складывание забавных фигур	6	1	5	викторина
4	Складывание птиц	10	1	9	наблюдение
5	Складывание новогодних фигур	6	1	5	тест
6	Складывание животных	8	1	7	опрос
7	Складывание полезных фигур	6	1	5	викторина
8	Складывание транспорта	6	1	5	опрос
9	Модульное оригами	16	2	14	наблюдение
10	Итоговое занятие	2	1	1	тест
11	Итого	72	11	61	

1.5. Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие, базовые формы складывания в оригами. Т.Б.

Теория: Знакомство с детьми. Знакомство детей с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Оригами», объяснение форм и показ складывания квадратиков. Показ схем. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в коллективе.
Практика: рисование запрещающих знаков по технике безопасности, вырезание квадратиков и складывание форм.

Форма занятия: рассказ, беседа

Методическое обеспечение: инструкции по технике безопасности, карандаши, листы для рисования, цветная бумага, ножницы.

2. Складывание цветов

Теория: показ складывания цветов по схемам.

Практика: вырезание квадратиков и складывание цветов – тюльпан, колокольчик, василек, георгин, подсолнух, ромашка, осенние деревья, кленовый лист.

Форма занятия: беседа

Методическое обеспечение: линейка, карандаш простой, цветная бумага, ножницы, клей, альбом.

3. Складывание забавных фигур

Теория: показ схем по складыванию нужных фигур.

Практика: вырезание квадратиков и складывание фигур - вертушка, хлопушка, веер, бабочка, рубашка плюс галстук.

Форма занятия: беседа

Методическое обеспечение: линейка, карандаш простой, цветная бумага, ножницы, клей, альбом.

4. Складывание птиц

Теория: показ складывания птиц по схемам.

Практика: вырезание квадратиков и складывание фигур - пингвины, курица, петушок, лебедь, павлин, ворона «Каркуша».

Форма занятия: рассказ

Методическое обеспечение: линейка, карандаш простой, цветная бумага, ножницы, клей, альбом.

5. Складывание новогодних фигур

Теория: показ складывания новогодних фигур по схемам.

Практика: вырезание квадратиков и складывание фигур – снежинки, елка, снегурочка, дед Мороз.

Форма занятия: рассказ

Методическое обеспечение: линейка, карандаш простой, цветная бумага, ножницы, клей, альбом.

6. Складывание животных

Теория: показ складывания животных по схемам.

Практика: вырезание квадратиков и складывание фигур - зайчик, собака, лисица, лягушка, головастики.

Форма занятия: беседа

Методическое обеспечение: линейка, карандаш простой, цветная бумага, ножницы, клей, альбом.

7. Складывание полезных фигур

Теория: показ складывания полезных фигур по схемам.

Практика: вырезание квадратиков и складывание фигур - стакан, коробочка, кошелек, конверт, закладки.

Форма занятия: беседа

Методическое обеспечение: линейка, карандаш простой, цветная бумага, ножницы, клей, альбом.

8. Складывание транспорта

Теория: показ складывания транспорта по схемам.

Практика: вырезание квадратиков и складывание фигур - самолет, лодка, ракета.

Форма занятия: беседа

Методическое обеспечение: линейка, карандаш простой, цветная бумага, ножницы, клей, альбом.

9. Модульное оригами

Теория: показ складывания модуля и складывания фигур из модулей.

Практика: вырезание прямоугольников и складывание модуля по схеме, складывание фигур из модулей: обруч, арбуз, бабочка, рыбка.

Форма занятия: рассказ

Методическое обеспечение: линейка, карандаш простой, цветная бумага, ножницы.

10. Итоговое занятие

Теория: беседа о пройденной программе за весь год обучения.

Практика: рассматривание лучших работ детей за год, игра «Крокодил»

Форма занятия: беседа

Методическое обеспечение: игра, лучшие работы детей.

1.6. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ *Календарный учебный план*

№ пп	Тема занятия	Теория	Практика	Всего часов
Сентябрь (8 ч)				
1.	Вводное занятие, Т.Б. Базовые формы складывания в оригами.	1	1	2
2.	Тюльпан, колокольчик	-	2	2
3	Василек, георгин	-	2	2
4	Подсолнух, ромашка	-	2	2
Октябрь(10 ч)				
1.	Осенние деревья	-	2	2

2	Кленовый лист	1	1	2
3	Вертушка, хлопушка	1	1	2
4	Веер, бабочка	-	2	2
5	Рубашка и галстук	-	2	2
Ноябрь(10 ч)				
1	Пингвины	-	2	2
2	Курочка, петушок	-	2	2
3	Лебедь	1	1	2
4	Павлин	-	2	2
5	Ворона «Каркуша»	-	2	2
Декабрь(8 ч)				
1	Снежинки	1	1	2
2	Елка, Дед Мороз	-	2	2
3	Снегурочка	-	2	2
4	Зайчик	-	2	2
Январь(8ч)				
1	Собака	1	1	2
2	Лисичка	-	2	2
3	Головастики и лягушонок	-	2	2
4	Стакан, коробочка	1	1	2
Февраль(8ч)				
1	Закладка – «Забавный уголок», «Карандаш»	-	2	2
2	Кошелек, конверт	-	2	2
3	Самолет	1	1	2
4	Лодка	-	2	2

Март(8 ч)				
1	Ракета	-	2	2
2	Модуль. Складывание модуля	1	1	2
3	Обруч	-	2	2
4	Арбуз	-	2	2
Апрель(8 ч)				
1	Арбуз	-	4	4
2	Бабочка	1	3	4
Май (6 ч)				
1	Рыбка	-	4	4
2	Итоговое занятие	1	1	2
	Итого	11	61	72

1.7. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:

творческая работа, конкурс, отчетные выставки.

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:

наблюдение, беседа, опросы, анкетирование.

Особенности организации аттестации/контроля:

Аттестация обучающихся представляет собой оценку качества усвоения содержания дополнительной общеобразовательной программы. Предусмотрено проведение входной, промежуточной и итоговой аттестации. Входная аттестация проводится в начале учебного года. Промежуточная аттестация проводится по окончании изучения раздела, образовательного модуля или по итогам обучения за полугодие (год). Итоговая аттестация представляет собой оценку качества усвоения обучающимся содержания дополнительной образовательной программы по итогам учебного года, а также за весь период обучения.

1.8. Оценочные материалы

1. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами.
 – Умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).
 Высокий уровень – делает самостоятельно, – средний уровень – делает с

помощью педагога или товарищей, – низкий уровень – не может сделать.

2. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами,- умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения. – Высокий уровень – делает самостоятельно,- средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,- низкий уровень – не может сделать.

3. Развитие мелкой моторики рук и глазомера, – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг. – Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями; – средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца; – низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

4. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы. – Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью; – средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы; – низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

5. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков. Оцениваются такие умения: – организовать свое рабочее место, – рационально использовать необходимые материалы, – аккуратность выполнения работы.

1.9. Методическое обеспечение программы

Методические материалы:

книги по оригами и другим техникам работы с бумагой, детская научно-познавательная литература, наглядные пособия, раздаточный материал, разработанные технологические карты.

Методики и технологии:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающие,
- личностно - ориентированная,
- технология игрового обучения,
- информационно-коммуникативные, технологии дистанционного обучения.

1.10. Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 12 человек и отвечающего правилам СанПин;

наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;

наличие необходимого оборудования согласно списку;

наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Материально-техническое обеспечение программы:

Наименование	Количество	Область применения
Стол и стул	По 12 шт	
Ножницы	12 шт	Для вырезания деталей к поделкам
Цветная бумага	12 шт	Для поделок
Клей	12 шт	Для склеивания деталей поделок
Бумага для оригами	12 шт	Для поделок
Цветные карандаши и фломастеры	12 уп	Для поделок
Наглядное пособие		Для показа
Книжки по оригами		Для просмотра
Простой карандаш	12 шт	Для вычерчивания квадратиков

Линейка	12 шт	Для вычерчивания квадратиков
Белая бумага для ксеркса	1 пачка	Для поделок

Кадровое обеспечение программы:

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

1.11. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы: способствовать формированию общественно активной, нравственно ориентированной, творческой личности, обладающей умением адаптироваться в быстро меняющихся социальных условиях, сохраняя позитивный потенциал.

Задачи воспитательной работы

- развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
- развитие творческого потенциала обучающихся;
- воспитать сознательное отношение к труду, к выбору ценностей, к художественному творчеству.

Приоритетные направления воспитательной деятельности: гражданско-патриотическое воспитание, нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей, воспитание положительного отношения к труду и творчеству, здоровьесберегающее воспитание, экологическое воспитание.

Формы воспитательной работы: беседа, прогулка, викторина, трудовой десант, акция.

Методы воспитательной работы: рассказ, беседа, пример, упражнение, поручение, создание воспитывающих ситуаций, игра, поощрение, наблюдение, тестирование, анализ результатов деятельности.

Планируемые результаты воспитательной работы

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, осознанного отношения к труду, жизни;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических ценностях.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1	Техника безопасности на	Формирование здорового образа	игра	Сентябрь

	занятия, П.П.Б., П.Д.Д., мероприятие «Безопасный путь до дома»	жизни		
2	Участие в акции «Радужная крышечка»	Формирование экологической культуры	беседа	Октябрь
3	Открытка «Мамина радость»	Воспитание семейных ценностей	игра	Ноябрь
4	Мероприятие «Забавная зима»	Здоровьесберегающее воспитание	игра	Декабрь
5	Мероприятие «Подари улыбку папе»	Воспитание семейных ценностей	поделка	Февраль
6	Викторина «Земля наш дом»	Интеллектуальное воспитание	беседа	Март
7	Мероприятие «Мир ярких красок»	Экологическое воспитание	беседа практикум	Май

2. Список литературы

для педагога:

1. Соколова С.Н. «Сказка оригами.» - Санкт-Петербург : Эксмо, 2004 г. – 240 с.
2. Зайцева А.А. «Бумажное кружево». - Москва: Эксмо, 2010 г. - 64 с.
3. Шапиро А.И. «Секреты знакомых предметов. Бумага.» - Санкт-Петербург: Атлант, 2007 г. - 64 с.
4. Энгельмейер П.К. «Теория творчества.» - Санкт-Петербург: Терра, 2009 г.- 256 с.
5. Белякова, О.В. Лучшие поделки из бумаги / О.В. Белякова. - М.: Академия развития, 2017. – 454 с.
6. Каминская, Е.А. Самые красивые поделки из бумаги для начинающих / Е.А. Каминская. - М.: Владис, 2020. – 725 с
7. Соколова, С. Бумажные цветы, букеты, кусудамы. Лучшие приемы искусства оригами / С. Соколова. - М.: Эксмо, Домино, 2021. - 320 с.

для обучающихся:

- 1.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Оригами. Бумажный зоопарк». – Санкт-Петербург: Литера, 2005 г. - 192 с.
- 2.Джоунс Ф. «Фантазии из бумаги: энциклопедия, техника, приемы, изделия.» - Москва: АСТ-ПРЕСС СКД, 2007 г. - 160 с.
3. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги.» - Москва: Мир книги, 2010 г. - 93 с.

для родителей (законных представителей):

1. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка». –Ярославль: Академия развития, 1996 г. - 224 с.
2. Горбацевич, А.Г. Энциклопедия творческого развития / А.Г. Горбацевич. - М.: Эксмо, 2022. – 501 с
3. Проснякова, Т. Веселые фигурки. Модульное оригами / Т. Проснякова. - М.: АСТ-Пресс, 2019. – 634 с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 527227426247742686294735902159890388589213147296

Владелец Шатова Наталья Ивановна

Действителен с 16.09.2025 по 16.09.2026