


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»
г. Лысьва, Пермский край

РАССМОТРЕНА:
методическим советом ДД(Ю)Т
протокол № 6
от «27» августа 2025 г.
председатель
методического совета ДД(Ю)Т
 О.Л. Пестова

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
Дворца детского
(юношеского) творчества
 Н.И. Шатова
« 28 » 08 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Радуга»

Возраст обучающихся: *8 - 14 лет*
Срок реализации: *1 год*
Уровень программы: *базовый*

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Пострехина Светлана Александровна

г. Лысьва, 2025 г.

Паспорт программы

Название программы	Радуга
Направленность	художественная
Тип программы	модифицированная
По уровню освоения	базовый
Продолжительность обучения	1 год
Возраст учащихся	от 8 до 14 лет
Количество детей в группах	12
Режим занятий, часовая нагрузка	Два раза в неделю, по 2 часа.
Особенность и новизна программы	Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению. Применение компетентностного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности.
Цель программы	Развитие творческой личности, способной к самовыражению в области декоративно-прикладного творчества, понимающей и уважающей родную культуру, готовой к социально-полезной деятельности.
Прогнозируемый результат	Предметные результаты - <i>обучающиеся будут знать:</i> - основные способы изготовления открыток ручной работы в технике «Скрапбукинг»; - основные способы изготовления изделий в технике «Мягкая игрушка» - теоретические основы выполнения творческой работы. <i>Обучающиеся будут уметь:</i> - осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности. - создавать модели несложных объектов в разных техниках декоративно-прикладного творчества из

	<p>различных материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять декоративное оформление и отделку изделий; - использовать шаблоны для изготовления изделий; - решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию, импровизацию в декоративной работе.
Технологии	Здоровьесберегающая, личностно – ориентированная, технология игрового обучения, информационно-коммуникативные, технология дистанционного обучения.
Формы работы	<p>Форма обучения: очная, дистанционное обучение.</p> <p>Формы проведения занятий: в процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, мастер классы.</p>
	<p>Программа работает с 2018 года</p> <p>В 2019-2020 г изменена структура программы.</p> <p>В 2020-21 г внесена информация о технологиях дистанционного обучения.</p> <p>В 2022 г внесен раздел Воспитательный аспект.</p> <p>В 2023-2024 г воспитательный аспект расширен.</p> <p>2025г-добавлен раздел содержание, дополнен раздел «планируемые результаты», добавлены оценочные материалы, обновлена литература</p>

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы.....	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Планируемые результаты освоения программы	7
1.4. Учебно-тематический план	8
1.5. Содержание учебно-тематического плана	8
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	10
2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Формы аттестации/контроля	12
2.3. Оценочные материалы	13
2.4. Методическое обеспечение программы.....	13
2.5. Условия реализации программы.....	13
2.6. Воспитательный компонент	14
3. Список литературы.....	16

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Радуга» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МБУ ДО ДД(Ю)Т;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБУ ДО ДД(Ю)Т;

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МБУ ДО ДД(Ю)Т;

Направленность (профиль): художественная

Актуальность программы:

Актуальность данной образовательной программы обусловлена тем, что школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творчеством, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться.

Отличительные особенности программы:

Отличительные особенности данной образовательной программы от существующих состоят в том, что программа построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию компетентностей и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные

игровые задания стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом.

Новизна программы:

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению. Применение компетентностного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности.

Адресат программы:

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте от 8 до 14 лет.

Вниманию подростка характерна специфическая избирательность. Переключение внимания подростка часто происходит произвольно в связи с его легкой возбудимостью и интересом к необычному, яркому. Умение мыслить абстрактно, систематизировать знания, критичное отношение к собственной работе – это те качества, которые делают средний школьный возраст наиболее благоприятным для развития творческого мышления. Для подростка большое значение приобретает выполнение некоторых самостоятельных заданий и практических работ, при этом результат является для него побуждением к действию.

Уровень освоения программы: базовый

Наполняемость группы: 12 человек

Объем программы: 144 часа

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: Два раза в неделю по 2 часа.

Форма(ы) обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие творческой личности, способной к самовыражению в области декоративно-прикладного творчества, понимающей и уважающей родную культуру, готовой к социально-полезной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить детей с историей различных видов рукоделия, историей развития декоративно-прикладного творчества;
- сформировать элементарные знания о техниках «Скрапбукинг», «Бумагопластика», «Бисероплетение», «Фолдинг»; - привить основные навыки в изучаемых видах декоративно - прикладного творчества;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- научить применять полученные навыки комплексно в предметном дизайне.

Развивающие:

- развить устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;
- формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;
- развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.
- формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость, улучшить моторику, гибкость рук и точность глазомера.

Воспитательные:

- формировать эстетический вкус;
- обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка;
- создавать в объединении творческую атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, доброе отношение к товарищам, уважительное отношение к семье;
- развивать положительные качества личности – доброту, отзывчивость, коммуникабельность;
- активизировать совместную деятельность педагога и родителей;
- сформировать дружный коллектив;
- формировать положительное отношение к труду.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Предметные образовательные результаты:

- сформировать элементарные знания о техниках «Скрапбукинг», «Бумагопластика», «Бисероплетение», «Фолдинг»;
- привить основные навыки в изучаемых видах декоративно - прикладного творчества;

- сформировано владение различными инструментами и приспособлениями;
- сформированы полученные навыки комплексно в предметном дизайне.

Метапредметные результаты:

- формировать эстетический вкус;
- обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка;
- создавать в объединении творческую атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, доброе отношение к товарищам, уважительное отношение к семье;
- развивать положительные качества личности – доброту, отзывчивость, коммуникабельность;
- активизировать совместную деятельность педагога и родителей;
- сформировать дружный коллектив;
- формировать положительное отношение к труду.

Личностные результаты:

- развить устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;
- формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;
- развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость, улучшить моторику, гибкость рук и точность глазомера.

1.4. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Т.Б.	2	2	-	тест
2.	Осенний марафон	40	6	34	викторина
3.	Новогодний фейерверк	48	6	42	выставка
4.	Цветочный калейдоскоп	32	4	28	опрос
5.	Добрый сундучок	20	4	16	тест
6.	Итоговое занятие.	2	2	-	выставка
	Итого	144	24	120	

1.5. Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с инструментами. Правила организации рабочего места. История развития декоративно-прикладного творчества.

Практика. Игра на знакомство «Расскажу я о себе».

Форма занятия: рассказ, беседа

Методическое обеспечение: инструкции по технике безопасности, клубок ниток.

Раздел 2. Осенний марафон.

Теория. Технология изготовления поделок из разных материалов на тему осени.

Практика. Изготовление поделок: открытка к 1 сентября, картина Осень, дерево, девушка Осень, пчела, корзина фруктов, браслет по выбору ребенка, летучая мышь, птичий переполох, панно «Мать и дитя», тапочки, дом светильник.

Форма занятия: рассказ, беседа

Методическое обеспечение: наглядное пособие, образцы, картон, цветная бумага, клей, ножницы, трафареты, ватные диски, нитки шпагат, нитки для вязания, картон от коробок, вата, ткани разной фактуры, атласная лента, ватман, альбом.

Раздел 3. Новогодний фейерверк.

Теория. Технология изготовления поделок из разных материалов на тему Нового года.

Практика. Изготовление поделок: звезда, елка, снежинка, кольцо «Снежинка», зимний пейзаж, девушка Зима, открытка с Новым годом, новогодний шар, лошадь, снеговик, кот «Снежок», зайки, игра «Бильбока», собачка, открытка папе.

Форма занятия: рассказ, беседа

Методическое обеспечение: наглядное пособие, образцы, проволока, бусинки, бисер, блестки, бросовый материал, картон, цветная бумага, клей, ножницы, трафареты, ватные диски, нитки шпагат, нитки для вязания, картон от коробок, вата, ткани разной фактуры, атласная лента, ватман, альбом.

Раздел 4. Цветочный калейдоскоп.

Теория. Технология изготовления поделок из разных материалов на тему цветов.

Практика. Изготовление поделок: незабудки, букет, кулон «Ромашка», шляпка, открытка маме, цветик-семицветик, бабочка, цветущая вишня, брошка, стрекоза, растушки, кошка.

Форма занятия: рассказ, беседа

Методическое обеспечение: наглядное пособие, образцы, проволока, бусинки, бисер, блестки, бросовый материал, земля, семена, нитки и иголки, картон, клей, ножницы, трафареты, нитки для вязания, вата, ткани разной фактуры, атласная лента.

Раздел 5. Добрый сундучок.

Теория: Технология изготовления поделок из разных материалов на тему добра.

Практика: Изготовление поделок: космонавт, рыбка, перо, открытка на 9 мая, чудо квадрат, панно «Анютины глазки».

Форма занятия: рассказ, беседа

Методическое обеспечение: наглядное пособие, образцы, нитки и иголки, картон, клей, ножницы, цветная бумага, альбом, трафареты, нитки для вязания, вата, ткани разной фактуры, атласная лента, гофрированная бумага.

Раздел 6. Итоговое занятие.

Практическая работа. Выставка творческих работ. Награждение по итогам участия в выставках в объединении. Подведение итогов работы за год.

Форма занятия: рассказ, беседа

Методическое обеспечение: поделки детей, стол.

1.6. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный план

№ пп	Тема занятия	Теория	Практика	Всего часов
Сентябрь (18 ч)				
1.	Вводное занятие. Т.Б.	2	-	2
2.	Открытка 1 сентября	-	2	2
3	Осень	1	1	2
4	Корзина фруктов	-	2	2
5	Дерево	-	2	2
6	Девушка Осень	1	1	2
7	Пчела	-	4	4
8	Браслет по выбору ребенка	1	1	2
Октябрь(18 ч)				
1.	Браслет по выбору ребенка	-	4	4
2	Летучая мышь	1	3	4
3	Птичий переполох	-	4	4

4	Мать и дитя	1	5	6
Ноябрь(14 ч)				
1.	Тапочки	1	3	4
2	Дом светильник	-	2	2
3	Звезда	-	2	2
4	Елка	-	2	2
5	Снежинка	1	1	2
6	Кольцо «Снежинка»	-	2	2
Декабрь(18 ч)				
1.	Зимний пейзаж	1	3	4
2	Девушка Зима	1	3	4
3	Открытка Новый год	-	2	2
4	Новогодний шар	-	2	2
5	Лошадь	-	4	4
6	Снеговик	-	2	2
Январь(12 ч)				
1	Снеговик	-	2	2
2	Зайки	1	5	6
3	Игры «Бильбока»	-	2	2
4	Кот Снежок	1	1	2
Февраль(14ч)				
1	Кот Снежок	-	2	2
2	Собачка	1	5	6
3	Открытка папе	-	2	2
4	Незабудки	1	3	4

Март(16ч)				
1	Кулон «Ромашка»	-	2	2
2	Букет	-	2	2
3	Шляпка	1	3	4
4	Открытка маме	-	2	2
5	Цветик-семицветик	-	2	2
6	Цветущая вишня	1	3	4
Апрель(18 ч)				
1	Брошка	1	3	4
2	Бабочка	-	2	2
3	Стрекоза	-	2	2
4	Растушка «Зеленый человечек»	-	2	2
5	Кошка	-	2	2
6	Космонавт	1	1	2
7	Рыбка	-	2	2
8	Перо	1	1	2
Май (16ч)				
1	Открытка 9 мая	-	2	2
2	Чудо квадрат	1	3	4
3	Чудо квадрат	-	2	2
4	Панно «Лето»	1	5	6
5	Итоговое занятие.	2	-	2
	ИТОГО:	24	120	144

1.7. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:

творческая работа, конкурс, отчетные выставки.

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:

наблюдение, беседа, опросы, анкетирование.

Особенности организации аттестации/контроля:

Аттестация обучающихся представляет собой оценку качества усвоения содержания дополнительной общеобразовательной программы. Предусмотрено проведение входной, промежуточной и итоговой аттестации.

1.8. Оценочные материалы

- составление альбома лучших работ;
- проведение выставок работ обучающихся;
- участие в выставке детского прикладного и технического творчества.

1.9. Методическое обеспечение программы

Методические материалы:

В работе используются групповая технология обучения, которая предполагает организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопомощь. Особенности групповой технологии заключаются в том, что группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося.

Методики и технологии:

Репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения технологии); метод игрового содержания, метод импровизации.

1.10. Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 12 человек и отвечающего правилам СанПин;

наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;

наличие необходимого оборудования согласно списку;

наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные

определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Материально-техническое обеспечение программы:

Наименование	Количество	Область применения
Стол и стул	По 12 шт	
Ножницы	12 шт	Для вырезания деталей к поделкам
Цветная бумага, картон	12 шт	Для поделок
Клей	12 шт	Для склеивания деталей поделок
Вата, ватные диски	3 уп	Для поделок
Ткани разные		Для поделок
Пластилин	12 уп	Для поделок
Бисер, проволока		Для поделок
Бросовый материал		Для изготовления поделок
Цветные карандаши и фломастеры	12 уп	Для поделок
Нитки и иголки	12 шт	Для поделок
Нитки шпагат	2 шт	Для поделок

Кадровое обеспечение программы:

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

1.11. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы: способствовать формированию общественно активной, нравственно ориентированной, творческой личности, обладающей умением адаптироваться в быстро меняющихся социальных условиях, сохраняя позитивный потенциал.

Задачи воспитательной работы:

- способствовать развитию морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
- способствовать развитию творческого потенциала обучающихся;
- воспитать сознательное отношение к труду, к выбору ценностей, к художественному творчеству.

Приоритетные направления воспитательной деятельности:

гражданско-патриотическое воспитание, нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей, воспитание положительного отношения к труду и творчеству, здоровьесберегающее воспитание, культурологическое и эстетическое воспитание, экологическое воспитание

Формы воспитательной работы: беседа, викторина, акция.

Методы воспитательной работы: рассказ, беседа, упражнение, поручение, создание воспитывающих ситуаций, игра, поощрение, наблюдение, анкетирование, тестирование.

Планируемые результаты воспитательной работы:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, осознанного отношения к труду, жизни;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических ценностях.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1	Техника безопасности на занятии, П.П.Б., П.Д.Д., мероприятие «Безопасный путь до школы»	Здоровьесберегающая	игра	Сентябрь
2	Мероприятие «Спортивная семья»	Воспитание семейных ценностей	эстафета	Октябрь
3	Открытка «Маме на радость»	Воспитание семейных ценностей	поделка	Ноябрь
4	Зимние забавные игры	Воспитание семейных ценностей	игра	Декабрь
5	Мероприятие «Руки не для скуки»	Трудовая	поделка	Январь
6	Викторина «Цветик семицветик»	Интеллектуальная	опрос	Февраль
7	«Чистая планета»	Экологическая	игра	Март
8	Мастер – класс «Пасхальный куличик»	Нравственно-духовная	поделка	Апрель
9	Мастер-класс «Поздравительная	Патриотическая	поделка	Май

	открытка»			
--	-----------	--	--	--

2. Список литературы

для педагога:

1. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - Москва: Белый город, 2008 г.- 192 с.
2. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества - Волгоград: Издательство: Учитель, 2008 г.- 250 с.
3. Зайцева А. «Искусство квиллинга», - Москва: ЭКСМО, 2010 г. – 94 с.
4. Беженова О.Л. Волшебное рукоделие / О.Л. Беженова. – М.: Юный художник, 2008. – 32 с
5. Любимое рукоделие: вышивка крестом и гладью, вязание крючком и спицами, изделия из бисера / сост. А. Григорьева. – М.: Белый город, 2009. – 191 с.

для обучающихся:

1. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства», - Москва: Мартин, 2003 г.- 153 с.
2. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги» - Ярославль: Академия развития, 2006 г – 145 с.
3. Янушко Е.А. Пластилиновый мир, - Москва: Мозаика - Синтез, 2010 г. – 12 с.
4. Юрина Н. Куклы / Н. Юрина. – М.: Слово, 2002. – 47 с.: ил.

для родителей (законных представителей):

1. Горичева В.С., Филиппова Т.В. «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок». - Ярославль: Академия развития, 2003 г - 94 с.
2. Лаврова С. Русские игрушки, игры, забавы / С. Лаврова. – М.: Белый город, 2011. – 48 с.: цв.ил.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 527227426247742686294735902159890388589213147296

Владелец Шатова Наталья Ивановна

Действителен с 16.09.2025 по 16.09.2026