

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА  
г. Лысьва Пермский край

РАССМОТРЕНА:

методическим советом ДДЮТ

протокол № 7

от «20» сентября 2023 года

председатель методического совета ДДЮТ

 О.Л. Пестова



« \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Страна фантазий»**

возрастной состав учащихся 6 - 11 лет

Продолжительность образовательного процесса 4 года

Г:

Я

1

**Составитель программы:**

Педагог дополнительного образования

Вычугжанина Наталья Юрьевна

2023 г.

## Паспорт программы

<b>Название программы</b>	<b>«Страна фантазий»</b>
<b>Направленность</b>	художественная
<b>Цель программы</b>	развитие творческого воображения, фантазии и формирование первоначальных универсальных учебных действий при выполнении декоративных работ в различных техниках.
<b>Язык преподавания</b>	Русский
<b>Тип программы</b>	Модифицированная
<b>По уровню освоения</b>	базовый (1,2 год), углубленный (3-4год)
<b>Продолжительность обучения</b>	4 года
<b>Возраст учащихся</b>	6- 11 лет
<b>Форма проведения занятий</b>	Групповая, индивидуальная, фронтальная.
<b>Режим занятий</b>	1 -4 года обучения - 72 часа (по 1 часу 2 раза в неделю)
<b>Форма организации итоговых занятий</b>	выставка, опрос, рефлексия, беседа, творческое задание, тест.
<b>Количество детей в группах</b>	количество детей в группах зависит от комплектования класса на базе которого организуются занятия от 15 человек до 30 человек.
<b>Прогнозируемый результат</b>	<p><b>Учащиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;</li> <li>– правила организации рабочего пространства;</li> <li>– название, назначение, инструментов необходимых для выполнения различных работ;</li> <li>– свойства и возможности различных материалов для художественного творчества;</li> <li>– роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития;</li> <li>– основные виды работ: вырезание, складывание, наклеивание, торцевание, рисование, конструирование, выполнение ручных стежков и швов;</li> <li>– способы обработки различных материалов, предусмотренных программой.</li> </ul> <p><b>Учащиеся должны уметь:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– экономно, использовать материал;</li> <li>– организовывать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;</li> <li>– понимать простейшие технические рисунки, эскизы (определять название детали, материал из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры), и самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу).</li> <li>– работать нужными инструментами и приспособлениями;</li> <li>– использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла;</li> <li>– творчески использовать декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения художественной задачи.</li> </ul>
<p><b>Особенность и новизна программы</b></p>	<p><b>Отличительной особенностью</b> данной общеразвивающей программы в том, что она разработана для группы детей одного возраста (начальное звено общеобразовательной школы).</p> <p><b>Новизна программы</b> заключается в том, что ее содержание представлено разными видами трудовой деятельности и направлено на овладение обучающимися необходимых в жизни элементарных приемов ручной работы с различными материалами, изготавливая различные поделки, открытки, картины, панно и игрушки, а также изделия полезные для школы и дома. Основные разделы программы: «Бумага», «Пластик», «Изонит», «Текстильный материал». Используются элементы дистанционного обучения.</p>
	<p>Программа с названием «Цветная ниточка» работала с 2010 года, как пропедевтический курс образовательной программы «Волшебная нить» и являлась базовым уровнем для дальнейшего её освоения. В 2012-13 учебном году содержание программы было переработано. В 2016 году программа обновлена в связи с новыми современными требованиями, разработано содержание для 3-4 годов обучения. Программа стала самостоятельной и получила название «Страна фантазий».</p>

## Введение

Мир вокруг нас огромный, таинственный, многоцветный, удивительный особенно удивительный для детей, любознательных непосед, которым все интересно, все нужно потрогать, проверить, для которых любой предмет – объект познания. Для всестороннего развития ребёнка необходимо развивать его умственные, физические и творческие способности. Чем раньше будут определены его интересы и склонности, и начнется творческое воспитание детей, тем лучше они разовьются в будущем.

Творчество – это неотъемлемая часть многих искусств и наук. Творческое воспитание детей необходимо для того, чтобы они могли быстро анализировать информацию, умели самостоятельно принимать решения и также, имели собственную точку зрения. На творческое развитие ребенка влияют: игра, живопись, литература, искусство, декоративно – прикладное творчество. К огромному сожалению, в мире продвинутых технологий, компьютеры заменили детям и взрослым совместные игры, чтение книг, походы на различные выставки, занятия творчеством. Это является проблемой творческого воспитания. На помощь родителям призваны прийти учреждения дополнительного образования, где ребенка приобщат к различным видам творчества.

Каждый человек совершает свои открытия в этом мире, удивляется его чудесам. А чудеса порой оказываются совсем рядом и не нужно идти за ними «за тридевять земель». Стоит пристальней взглянуться в окружающие тебя вещи, предметы.

Занятия по созданию изделий из различных материалов воспитывают художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть, ведь сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, необходимо только помочь ребенку их отыскать.

Обучающиеся делают первые шаги в мире искусства и творчества, от которых зависит глубина восприятия и приобщения к прекрасному во всех его проявлениях.

## Пояснительная записка

Содержание дополнительной общеобразовательной программы «Страна фантазий» разработано с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ 29 декабря 2012 года № 189;
- Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»;
- Устава Дворца детского(юношеского) творчества;
- образовательной программы Дворца детского(юношеского) творчества;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных программ МБУДО ДДЮТ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна фантазий» модифицированная, художественной направленности, комплексная. Разработана в рамках ФГОС специально для реализации на базе школ города.

Отличительной особенностью данной общеразвивающей программы в том, что она разработана для группы детей одного возраста (начальное звено общеобразовательной школы), является стартовым этапом дальнейшего усвоения программ художественной направленности ДДЮТ. Отличается по содержанию разделов. В содержание программы включены дополнительные разделы: работа с бумагой, пластилин.

Новизна программы заключается в том, что ее содержание представлено различными видами трудовой деятельности и направлено

наовладение обучающимися необходимых в жизни элементарных приемовручной работы с различными материалами, изготавливая различные поделки, открытки, картины, панно и игрушки, а также изделия полезные для школы и дома. Основные разделы программы: «Бумага», «Пластилин», «Изонить», «Текстильный материал».

*Актуальность* программы заключается в том, что декоративное искусство, художественные ремесла играют важную роль в эстетическом воспитании детей. Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Программа направлена на развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, творческой индивидуальности, нестандартного мышления, воображения и фантазии.

*Педагогическая целесообразность* программы «Страна фантазий» заключается в том, что большое значение в ней уделяется воспитанию целеустремлённости, желанию получать всё больше новых знаний и умений. Дети учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих сверстников. Создаются предпосылки для изучения основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия (аппликация, оригами, традиционные народные куклы, айрисфолдинг, изонить, аппликация из ниток, игрушки, пластилинография, торцевание).

**Цель программы:** развитие творческого воображения, фантазии и формирование первоначальных универсальных учебных действий при выполнении декоративных работ в различных техниках.

### **Задачи:**

#### **1. обучающие:**

- познакомить с историей возникновения изучаемых видов ДПИ;
- познакомить с правилами организации рабочего пространства;
- изучить правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;
- познакомить с приемами работы с различными материалами и их свойствами, инструментами и приспособлениями;

- обучить основным приемам торцевания, вырезания, лепки, складывания, выполнения ручных стежков и швов, конструирование;
- научить экономно, использовать материал;
- сформировать умения следовать устным, графическим инструкциям;

## **2. развивающие:**

- способствовать развитию познавательной и творческой активности;
- мелкой моторике рук, глазомера;
- развивать: внимание, фантазию, воображение, пространственное мышление;

## **2 воспитывающие:**

- сформировать у детей положительное отношение к труду и творчеству.
- способствовать формированию таких черт характера, как усидчивость, аккуратность, терпение, доброжелательность и взаимопомощь.

### **Формы и методы обучения**

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы. Основными формами организации работы являются: комплексные занятия, в которых учебная деятельность сочетается с практической. Каждое занятие спланировано так, чтобы в конце занятия ребенок видел результаты своего труда. Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

В образовательном процессе, *на начальном этапе обучения*, применяется объяснительно-иллюстративный метод (предлагается образец, который дети рассматривают, анализируют и работают над его выполнением). Это позволяет научиться пользоваться каким-либо инструментом и отработать навыки работы с ним.

Позже происходит ориентация детей на творческий подход к заданиям, что дает возможность им найти свой стиль. Так же для реализации общеобразовательной программы «Страна фантазий» используются и другие методы:

- **словесные методы обучения:** объяснение, рассказ, инструктаж, диалог (педагог- ученик, ученик- ученик).

- **наглядные методы обучения:** демонстрация готовых изделий, инструкционные карты, схемы, презентации.

- В связи со спецификой образовательного процесса большое значение уделяется практическим методам.

- **практические методы обучения:** упражнение, отработка приемов: чтения схем, складывания фигурок из бумаги, вышивания в технике изонить и т.д.

### **Общая характеристика младшего школьного возраста.**

Младшее школьное детство – это период (6 – 11 лет), когда происходит процесс дальнейшего развития индивидуально-психологических и формирования основных социально-нравственных качеств личности. Для этой стадии характерны:

- доминирующая роль семьи в удовлетворении материальных, коммуникативных, эмоциональных потребностей ребенка;

- доминирующая роль школы в формировании и развитии социально-познавательных интересов;

- возрастание способности ребенка противостоять отрицательным влияниям среды при сохранении главных защитных функций за семьей и школой.

### **Прогнозируемый результат.**

**Учащиеся должны знать:**

- правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;

- правила организации рабочего пространства;

- название, назначение, инструментов необходимых для выполнения различных работ;

- свойства и возможности различных материалов для художественного творчества;

- роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития;
- основные виды работ: вырезание, складывание, наклеивание, торцевание, рисование, конструирование, выполнение ручных стежков и швов;
- способы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

### **Учащиеся должны уметь:**

- экономно, использовать материал;
- организовывать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать простейшие технические рисунки, эскизы (определять название детали, материал из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры), самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу).
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла.

### **Механизм оценивания образовательных результатов.**

Подведение итогов работы является необходимым методом в работе творческого коллектива. Наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных поделок, изделий, панно и игрушек, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических упражнений и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого ребенка.

Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме творческой работы по определенному заданию, что подразумевает

создание каждым из обучающихся собственного эскиза по теме и выполнение готового изделия.

Также предусмотрена промежуточная аттестация – выставки, тестовые задания, мастер-классы, выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ.

Важными показателями успешности освоения программы является развитие интереса у детей к декоративно – прикладному искусству. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся, обеспечивает оперативное управление объединением и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

### **Формы определения результативности образовательного процесса**

#### **Виды контроля**

<b>Время проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Формы контроля</b>
<b>предварительный контроль</b>		
Начало учебного года	1 год - определение уровня развития ребенка, его готовности к усвоению программы. 2-4 год - определение уровня развития творческих способностей учащихся.	Начальная диагностика Тестирование, беседа, опрос
<b>Текущий контроль</b>		
В течение учебного года	Определение готовности обучаемого к усвоению нового материала. Уровень усвоения ребенком учебного материала.	Наблюдение.
<b>Промежуточный контроль</b>		
По окончании изучения раздела программы.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала.	Промежуточная диагностика Тестирование, творческая работа, опрос, контрольное занятие.
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце учебного года	Определение результатов освоения программы. Определение изменения уровня	Итоговая диагностика Итоговое занятие, беседа, рефлексия,

	развития детей, их творческих способностей. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	тестирование.
<b>Итоговая аттестация</b>		
В конце обучения по программе	определение уровня освоения программы.	Тестирование по всем модулям ДОП. (приложение «Диагностика»)

### **Условия реализации общеразвивающей программы:**

**Срок реализации программы 4 года;** возрастной состав обучающихся: дети 6 -11 лет. Годовая нагрузка четырехлетнего обучения 72 часа, режим занятий 2 раза в неделю по 1 часу. Количество детей в группах зависит от класса на базе которого организуются занятия от 15 до 30 человек.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**Первый год обучения**

Раздел	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теор	Практ	
I. Вводное занятие	Знакомство с программой, изучение правил ТБ «Сказка про умелые ручки».	1	0,5	0,5	тест «Простые вырезалки»
II. Бумага	1. Аппликация из бумаги мозаика обрывная: фрукт, рыбка, осень.	3	1,5	1,5	Тест: «Бумага и ножницы заставляют думать»
	2. Аппликация из салфеток: рябинка, пингвин.	2	1	1	
	3. Аппликация из геометрических фигур.	4	1	3	
	4. Симметричное вырезание: открытка «Фартучек», корзинка с грибами.	2	1	1	
	5. Оригами базовые формы: треугольник, воздушный змей, дверь, пружинка.	4	2	2	
III. Пластелин	1. Вводное занятие. Знакомство с историей и видами пластилина.	1	0,5	0,5	Творческое задание
	2. Рисование по шаблону.	5	1	4	
	3. Рисование пластилином: дерево, домик, зайчик, кот.	8	2	6	
IV. Изонит	1. Вводное занятие. Знакомство с историей и приемами техники изонить.	1	1		Творческое задание
	2. Элемент круг: закладки для книг, панно «Снеговик», «Неваляшка», сердечко.	17	4,5	12,5	
	3. Элемент уголок и квадрат: рамочка для фото, цветы в вазе.	7	2	5	

V.Текс тильны й матери ал	1. Вводное занятие. «Сказка об иголочке». Изготовление игольницы.	1	0,5	0,5	Тестово е задание, выставк а
	2. Правила раскроя, виды тканей. панно «Цветочек».	2	0,5	1,5	
	3. Знакомство с ручными стежками и швами: панно «Солнышко».	5	1	4	
	4. Аппликация из ниток: панно «Гриб», куколка из ниток.	4	1	3	
	5. Изготовление помпона: Колобок.	4	1	3	
	Итоговое занятие.	1	1		опрос
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>23</b>	<b>49</b>	

## **Содержание программы первого года обучения**

### **I. Вводное занятие (1 час)**

*Теория:* знакомство с программой обучения, демонстрация изделий. Решение организационных вопросов. Знакомство с правилами поведения при пожаре и чрезвычайных ситуациях. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Беседа –презентация:«Сказка про умелые ручки».

*Практика:* Выполнение тестового задания «Простые вырезалки».

### **II. Бумага.**

#### **1. Аппликация из бумаги мозаика обрывная(3 часа)**

*Теория:*особенности технологии обрывной аппликации: нанесения контура рисунка на фон, подбор цветной бумаги, нарывание кусочков нужного цвета, наклеивание кусочков на основу по контуру. ТБ при работе с ножницами, клеем.

*Практика:*просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Материалы и инструменты. Выполнение аппликаций: фрукт, рыбка, осень.

#### **2. Аппликация из салфеток(2 часа)**

*Теория:*материалы и инструменты. Виды и свойства салфеточной бумаги. Техника выполнения аппликации. ТБ при работе с ножницами, клеем.Сама технология очень проста: салфетки разрываются на небольшие части, каждая из которых скручивается пальцами в шарик. Если использовать салфетки разных цветов, то, соответственно, и цвета готовых шариков получатся разными.

*Практика:*просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Материалы и инструменты. Выполнение аппликаций: рябинка, пингвин.

#### **3. Аппликация из геометрических фигур(4 часа)**

*Теория:*виды геометрических фигур. Материалы и инструменты. ТБ при работе с ножницами, клеем. Правила вырезания и составления из геометрических фигур изображений предметов и композиций. Техника аппликации: выбор сюжета, подбор бумаги, вырезание элементов, композиция, наклеивание.

*Практика:* просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Выполнение аппликаций из геометрических фигур.

#### **4. Симметричное вырезание(2 часа)**

*Теория:* симметричное вырезание заключается в том, что у изображаемого предмета одна часть симметрична другой, воображаемая плоскость делит предмет пополам, на две одинаковые зеркальные половины. Ось симметрии.

*Практика:* создание поделок в технике симметричного вырезания: открытка «Фартучек», корзинка с грибами

#### **5. Оригами базовые формы(4 часа)**

*Теория:* что такое оригами. Материалы и инструменты. Основные приемы складывания (базовые формы: треугольник, воздушный змей, дверь, пружинка).

*Практика:* просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Создание аппликаций в технике оригами из базовых форм: треугольник, воздушный змей, дверь, пружинка.

### **III. Пластилин**

#### **1. Вводное занятие(1 час)**

*Теория:* знакомство с историей и видами пластилина. Пластилин как материал для творчества. Свойства пластилина. Особенности работы с пластилином. Смешивание пластилина для получения новых цветов.

*Практика:* просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Согревание, смешивание пластилина, раскатывание, скатывание.

#### **2. Рисование по шаблону (5 часов)**

*Теория:* освоение не сложных приемов рисования пластилином: пластилиновые мазки, шарики, сплющивание.

*Практика:* подбор необходимых шаблонов для композиции. Выполнение композиции.

#### **3. Рисование пластилином(8 часов)**

*Теория:* техники рисования пластилином: пластилиновые мазки, шарики, растягивание, сплющивание, оттягивание.

*Практика:* рисование пластилином дерево, домик, зайчик.

#### **IV. Изонить**

##### **1. Вводное занятие(1 час)**

*Теория:* Знакомство с историей и приемами техники изонить. Графическое изображение, особым образом выполненное нитками на картоне или другом твёрдом основании (демонстрация презентации и готовых работ).

##### **2. Элемент круг(17 часов)**

*Теория:* изучение основных этапов выполнения изделий в технике изонить. Технологические особенности выполнения элемента круг.

- Выполнение чертежа будущего рисунка.
- Разметка отверстий с помощью карандаша линейки и глазомера.
- Проколоть намеченные отверстия, аккуратно не помяв основу.
- Вышивание элементов рисунка, соблюдая технологию.
- Оформление готовой работы в рамку или паспорт.

*Практика:* освоение вышивания элемента круг. Выполнение работ, соблюдая основные этапы (закладки для книг, панно «Снеговик», «Неваляшка», сердечко).

##### **3. Элемент уголок и квадрат (7 часов)**

*Теория:* изучение технологии вышивания элементов уголок и квадрат.

*Практика:* освоение вышивания изучаемых элементов. Выполнение работ, соблюдая основные этапы (рамочка для фото, цветы в вазе).

#### **V. Текстильный материал**

##### **1. Вводное занятие (1 час)**

*Теория:* инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Беседа «Сказка об иголочке».

*Практика:* Изготовление игольницы.

##### **2. Правила раскроя, виды тканей(2 часа)**

*Теория:* знакомство с правилами кроя, видами ткани (тканое полотно, трикотажное полотно, нетканый материал, искусственный мех).

*Практика:* изготовление панно «Цветочек». Отработка навыка нанесения линий кроя по шаблону, приемов вырезания из текстильного материала.

### **3. Знакомство с ручными стежками и швами(5 часов)**

*Теория:*панно «Солнышко»изучение строения и образования простых ручных стежков. Повторение правил техники безопасности и кроя деталей.

*Практика:*раскрой деталей, наметывание детали солнышка, отработка простейших швов (вперед иголку, назад иголку, петельный). Оформление поделки пришиванием пуговиц, бантиков, наклеивание глазок.

### **4. Аппликация из ниток (4 часа)**

*Теория:* повторение правил работы с шаблонами.

*Практика:* выполнение эскиза в цвете, подбор ниток, нарезание и наклеивание на основу. Оформление работы. Просмотр готовых работ.Панно «Гриб»,

### **Кукла из ниток**

*Теория:*традиционная тряпичная кукла, кукла из ниток. Куклы – обереги. Смысл, который несут «куклы – обереги». Материалы и инструменты. Техника безопасности. Технология изготовления куклы.

*Практика:*демонстрация работ в этой технике. Создание куклы без иглы для оберега домашнего очага, семейной жизни.

### **5. Изготовление помпона (4 часа)**

*Теория:* инструменты и материалы,необходимые для работы. Технология изготовления помпона.

*Практика:* изготовление одноцветного помпона, оформление игрушки – колобок.

### **Итоговое занятие (1 час)**

*Теория:*подведение итогов, оформление выставки.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**Второй год обучения**

Раздел	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теор	Практ	
I. Вводное занятие	Знакомство с образовательной программой, повторение правил ТБ	1	0,5	0,5	входная диагностика
II. Бумага	1. Аппликация из плетенки: полотняное переплетение «Яблоко», «Подсолнух», «Город». Переплетение по рисунку: «Салфетка»	6	1,5	4,5	Тест: «Бумага и ножницы заставляют думать»
	2. Аппликация – силуэт: «Мир растений», «Любимое животное»	2	0,5	1,5	
	3. Игрушка из объемных фигур: Цилиндр «Собака», Конус «Лиса»	4	1	3	
	4. Оригами базовые формы: Блинчик «Кусудама»	4	1	3	
	Модульное оригами «Апельсин»	7	1	5	
	5. Развертка: «Коробочка для подарка», «Домик»	5	1	3	
III. Пластилин	1. Рисование пластилином. «Сюжет любимой сказки»	3	1	2	опрос
	2. Торцевание пластилином «Попугай»	3	1	2	
IV. Изонить	1. Повторение приемов техники изонить: Элемент круг: «Инопланетянин», «Виноград»	6	2	4	Творческое задание
	2. Элемент уголок и квадрат: «Петух», «Сова»	6	1	5	
	3. Элемент петелька: панно «Цветок»	3	1	2	
V. Текстильный материал	1. Повторение приемов работы с тканью Панно «Паровозик»	2	0,5	1,5	опрос
	2. Народная игрушка: Кукла закрутка, Зайчик	2	1	1	
	3. Игрушка из ниток: «Осьминог», «Лев»	2	1	1	
		3	1	2	
	4. Изготовление помпона: «Кошка»	12	4	8	
	5. Изготовление полу объёмной и объёмной игрушек: «Лошадь», «Зайчик»				
	Итоговое занятие.	1	1		Итоговый тест
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>23</b>	<b>49</b>	

## Содержание программы второго года обучения

### **I. Вводное занятие(1 час)**

*Теория.* знакомство с разделами образовательной программы, повторение правил ТБ, входная диагностика.

### **II. Бумага**

#### **1. Аппликация из плетенки(6 часов)**

*Теория:* материалы и инструменты. Плоское плетение из бумажных полос: шахматное плетение, плетение уголками.

*Практика:* просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Выполнение отдельных элементов плоского плетения для создания аппликаций («Яблоко», «Подсолнух», «Город»). Полотняное переплетение

#### **Переплетение по рисунку**

*Теория:* повторение принципа плоского плетения, но с соблюдением рисунка из бумажных полос.

*Практика:* выполнение отдельных элементов плоского плетения для создания аппликаций («Салфетка»).

#### **2. Аппликация – силуэт(2 часа)**

*Теория:* «Силуэт - что это» из истории появления техники вырезания из черной бумаги. Правила копирования эскиза и получение зеркального изображения.

*Практика:* подбор эскиза, копирование, вырезание, наклеивание, сушка под прессом, оформление работы в бумажное паспорту («Мир растений», «Любимое животное»). Просмотр работ.

#### **3. Игрушка из объемных фигур(4 часа)**

*Теория.* Понятие объёмные фигуры цилиндр, конус. Последовательность выполнения работы. Выбор материала, способа оформления.

*Практика.* Подборка материалов. Работа с шаблонами. Изготовление игрушек Цилиндр - «Собака», Конус - «Лиса».

#### **4. Оригами базовые формы(4 часа)**

*Теория:* Материалы и инструменты. Повторение приемов складывания, чтения схем (базовые формы треугольник, дверь,). Изучение базовой формы блинчик.

*Практика:* изготовление базовой фигуры блинчик и объёмной фигуры

### **Модульное оригами(7 часов)**

*Теория:* что такое модульное оригами. Основные приемы складывания модулей.

*Практика:* просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Создание игрушки в технике модульное оригами«Апельсин».

### **6. Развертка (5 часов)**

*Теория:* Понятие развертка. Изучение простых чертежных приемов в изготовление развертки.

*Практика:* Изготовление и оформление простых разверток «Коробочка для подарка», «Домик».

## **III. Пластилин**

### **1. Рисование пластилином(3 часа)**

*Теория:*повторение техники рисования пластилином, смешивание цветов.

*Практика:* Рисование пластилином сказочных персонажей, животных, птиц, насекомых, растений(«Сюжет любимой сказки») на выбор обучающихся.

### **2. Торцевание на пластилине(3 часа)**

*Теория:* объёмная аппликация торцевание. Просмотр работ в этой технике (презентация). Приемы работы (нарезание маленьких одинаковых листочков, накручивание на палочку, приклеивание или вкальвание по контуру на основу.

*Практика:* эскиз работы. Подготовка основы, нарезка бумаги необходимых цветов.Выполнение торцовки по эскизу«Попугай».

## **IV.Изонить**

### **1. Элемент круг (6 часов)**

*Теория:*Повторение приемов техники изонить – круг.

*Практика:*самостоятельное выполнение работ, соблюдая основные этапы и следуя инструкции («Инопланетянин»,«Виноград»).

### **2. Элемент уголок и квадрат (6 часов)**

*Теория:* Повторение приемов разметки и заполнения элементов – угол и квадрат.

*Практика:* самостоятельное выполнение работ, соблюдая основные этапы и следуя инструкции («Петух», «Сова»).

### **3. Элемент петелька(3 часа)**

*Теория:* изучение технологии вышивания элемента петелька.

*Практика:* освоение приемов вышивания элемента. Самостоятельное выполнение работы, соблюдая основные этапы (панно «Цветок»)

## **V. Текстильный материал**

### **1. Повторение приемов работы с тканью(2 часа)**

*Теория:* повторение с правил кроя, видов ткани (тканое полотно, трикотажное полотно, нетканый материал, искусственный мех).

*Практика:* изготовление панно «Паровозик». Повторение и закрепление умения нанесений линий кроя по лекалу, приемов вырезания из текстильного материала.

### **2. Народная игрушка (2 часа)**

*Теория.* Куклы в культуре и традициях народов России. История обрядовых кукол.

*Практика.* Изготовление куклы-закрутки, зайчика.

### **3. Игрушка из ниток(2 часа)**

*Теория:* материалы и инструменты. Техника безопасности. Технология изготовления игрушек из ниток.

*Практика:* демонстрация работ в этой технике. Изготовление игрушек соблюдая пошаговую инструкцию («Осьминог», «Лев»).

### **4. Изготовление помпона(3 часа)**

*Теория:* инструменты и материалы,необходимые для работы. Повторение технологии изготовления помпона.

*Практика:* изготовление одноцветных и многоцветных помпонов, соединение двух и более деталей, оформление игрушки («Кошка»).

### **5. Изготовление полу объёмной и объемной игрушек (12 часов)**

*Теория:* изучение основных этапов изготовления игрушки.

- раскрой деталей из нетканого материала;
- сметывание и сшивание не выворачиваемых деталей петельным швом;
- набивание деталей, соединение готовых частей игрушки;
- оформление мордочки, изготовление украшающих элементов;
- просмотр готовых игрушек.

*Практическая работа:* закрепление приемов работы с лекалами, выполнения швов (вперед иголку, петельного) изготовление игрушек, соблюдая основные этапы («Зайчик» «Лошадь»).

### **Итоговое занятие (1 час)**

*Теория:* подведение итогов, оформление выставки.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
Третий год обучения

Раздел	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теор	Практ	
I. Вводное занятие	Знакомство с образовательной программой, повторение правил ТБ	1	1		Тест: «Бумага и ножницы заставляют думать»
II. Бумага	1. Аппликация «Айрис фолдинг»: «Яблоко», «Медведь», «Рыбка», по выбору.	10	2,5	7,5	Творческое задание
	2. Паперкрафт: «Куб», «Любимое животное», «Транспорт», «Человек».	8	2	6	
	3. Оригами модульное оригами: «Закладка», «Мышь», «Черепашка», «Кошка».	7	3,5	3,5	
	4. Развертка: «Конфета», «Сумочка».	4	2	2	
III. Пластилин	1. Рисование пластилином. «Знак зодиака»	4	1	3	Творческое задание
	2. Торцевание пластилином «Собака»	4	1	3	
IV. Изонить	1. Элемент круг: «Медведь», «Кот»	6	2	4	Тестовое задание
	2. Элемент уголок и квадрат: «Звезда», «Сова»	6	2	4	
	3. Элемент петелька Панно «Бабочка»	3	1	2	
V. Текстильный материал	1. Повторение приемов работы с тканью Прихватка «Яблоко»	2	0,5	1,5	Творческое задание
	2. Народная игрушка: Кукла оберег на дорогу, Сорока	2	1	1	
	3. Игрушка из ниток: «Конь»	2	0,5	1,5	
	4. Изготовление полу объёмной и объёмной игрушек на выбор	12	2	10	
	Итоговое занятие.	1	1		Итоговый тест
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>23</b>	<b>49</b>	



## Содержание программы третьего года обучения

### I. Вводное занятие (1 час)

*Теория.* знакомство с разделами образовательной программы, повторение правил ТБ, входная диагностика.

### II. Бумага

#### 1. Аппликация «Айрис фолдинг» (10 часов)

*Теория:* IrisFolding (Айрис Фолдинг) – «радужное складывание» - техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Рисунок заполняется тонкими бумажными полосками, которые, накладывая друг на друга под определённым углом, создают интересный эффект закручивающейся спирали. Закрепление приемов работы с копировальной бумагой.

*Практика:* Выполнение работ: «Яблоко», «Медведь», «Рыбка», по выбору.

#### 2. Паперкрафт (8 часов)

*Теория:* Papercraft - это такой род бумажного моделирования, в котором принято отражать явления современной мировой культуры. Основные приемы вырезания и складывания фигурок.

*Практика:* изготовление фигурок следуя четкой инструкции «Куб», «Любимое животное», «Транспорт», «Человек».

#### 3. Модульное оригами (7 часов)

*Теория:* повторение основных приемов складывания модулей.

*Практика:* Создание игрушек в технике модульное оригами «Закладка», «Мышь», «Черепашка», «Кошка».

#### 4. Развертка (4 часа)

*Теория:* повторение простых чертежных приемов в изготовление развертки.

*Практика:* Изготовление и оформление разверток «Конфета», «Сумочка»

*Теория:* Материалы и инструменты. Повторение приемов складывания, чтения схем (базовые формы треугольник, дверь,). Изучение базовой формы блинчик.

*Практика:* изготовление базовой фигуры блинчик и объёмной фигуры

### III. Пластилин

## **1. Рисование пластилином(4 часа)**

*Теория:* повторение техники рисования пластилином, смешивание цветов.

*Практика:* Рисование пластилином панно «Знак зодиака».

## **2. Торцевание на пластилине(4 часа)**

*Теория:*повторение приемов работы (нарезание маленьких одинаковых листочков, накручивание на палочку, вкалывание по контуру на основу.

*Практика:* эскиз работы. Подготовка основы, нарезка бумаги необходимых цветов. Выполнение торцовки по эскизу «Собака».

## **IV.Изонить**

### **1. Элемент круг(6 часов)**

*Теория:*повторение приемов техники изонить – круг.

*Практика:* самостоятельное выполнение работ, соблюдая основные этапы и следуя инструкции («Медведь», «Кот»).

### **2. Элемент уголок и квадрат(6 часов)**

*Теория:*повторение приемов разметки и заполнения элементов – угол и квадрат.

*Практика:* самостоятельное выполнение работ, соблюдая основные этапы и следуя инструкции («Звезда», «Сова»).

### **3. Элемент петелька(3 часа)**

*Теория:*повторение технологии вышивания элемента петелька.

*Практика:*закрепление приемов вышивания элемента. Самостоятельное выполнение работы, соблюдая основные этапы (Панно «Бабочка»)

## **V. Текстильный материал**

### **1. Повторение приемов работы с тканью(2 часа)**

*Теория:* повторение правил кроя, видов ткани (каное полотно, трикотажное полотно, нетканый материал, искусственный мех).

*Практика:* изготовление прихватки«Яблоко». Повторение и закрепление умения наносить линии кроя по лекалу, приемов вырезания из текстильного материала.

### **2. Народная игрушка (2 часа)**

*Теория.* Куклы в культуре и традициях народов России. История обрядовых кукол.

*Практика.* Изготовление Куклы оберег на дорогу, Сорока.

### **3. Игрушка из ниток(2 часа)**

*Теория:* материалы и инструменты. Техника безопасности. Технология изготовления игрушек из ниток.

*Практика:* Изготовление игрушки соблюдая пошаговую инструкцию («Конь»).

### **4. Изготовление полу объёмной и объемной игрушек(12 часов)**

*Теория:*повторение основных этапов изготовления игрушки.

*Практика:*закрепление приемов работы с лекалами, выполнения швов (вперед иголку, петельного) изготовление игрушек, соблюдая основные этапы изготовления игрушек по выбору.

### **Итоговое занятие (1 час)**

*Теория:* подведение итогов, оформление выставки.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### Четвертый год обучения

Раздел	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теор	Практ	
I. Вводное занятие	Знакомство с образовательной программой, повторение правил ТБ	1	1		
II. Бумага	1. Аппликация «Айрис фолдинг»: «Чайник», «Автомобиль», «Тюльпан», на выбор	10	2,5	7,5	Тест: «Бумага и ножницы заставляют думать»
	2. Паперкрафт: «Трапеция», «Здание», на выбор	8	3	5	
	3. Оригами модульное-мозаика: «Цветок», «Черепашка», «Птичка»	7	3	4	
	4. Развертка: «Подарочный пакет», «Ёлочка»	4	2	2	
III. Пластин	1. Рисование пластилином. «Волшебный мир»	4	1	3	опрос
	2. Торцевание пластилином «Символ года»	4	1	3	
IV. Изонить	1. Элемент круг: «Зайчик», «Собака»	6	2	4	Творческое занятие
	2. Элемент уголок и квадрат: «Парусник», «Лиса»	6	2	4	
	3. Элемент петелька Панно «Лебедь»	3	1	2	
V. Текстильный материал	1. Повторение приемов работы с тканью Прихватка «Рукавичка»	2	0,5	1,5	
	2. Народная игрушка: Птичка, Пеленашка	2	1	1	
	3. Игрушка из ниток: «Зайчик»	2	0,5	1,5	
	4. Изготовление полу объёмной и объёмной игрушек на выбор	12	2	10	
	Итоговое занятие.	1	1		
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>23,5</b>	<b>48,5</b>	

## **Содержание программы четвертого года обучения**

### **I. Вводное занятие**

*Теория.* знакомство с разделами образовательной программы, повторение правил ТБ, входная диагностика.

### **II. Бумага**

#### **1. Аппликация «Айрис фолдинг»(10 часов)**

*Теория:*Повторение приемов складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Закрепление приемов работы с копировальной бумагой.

*Практика:* Выполнение работ: «Чайник», «Автомобиль», «Тюльпан», схемы на выбор.

#### **2. Паперкрафт(8 часов)**

*Теория:*Закрепление основных приемов аккуратного вырезания и складывания фигурок.

*Практика:* изготовление фигурок следуя четкой инструкции «Трапеция», «Здание», модели на выбор.

#### **3. Модульное оригами – мозаика (7 часов)**

*Теория:* повторение основных приемов складывания базовой формы «блинчик», «двойной блинчик». Срисовывание схем по клеткам.

*Практика:* Создание панно в технике модульное оригами «Цветок», «Черепашка», «Птичка».

#### **4. Развертка (4 часа)**

*Теория:* повторение основных чертежных приемов в изготовление развертки.

*Практика:* Изготовление и оформление разверток «Подарочный пакет», «Ёлочка».

### **III. Пластилин**

#### **1. Рисование пластилином(4 часа)**

*Теория:* повторение техники рисования пластилином, смешивание цветов.

*Практика:* Рисование пластилином панно «Волшебный мир».

#### **2. Торцевание на пластилине(4 часа)**

*Теория:* Закрепление приемов работы (нарезание маленьких одинаковых квадратов, накручивание на палочку, вкалывание по контуру на основу).

*Практика:* эскиз работы. Подготовка основы, нарезка бумаги необходимых цветов. Выполнение торцовки по эскизу «Символ года».

#### **IV. Изонить**

##### **1. Элемент круг(6 часов)**

*Теория:* закрепление приемов техники изонить – круг.

*Практика:* самостоятельное выполнение работ, соблюдая основные этапы и следуя инструкции («Зайчик», «Собака»).

##### **2. Элемент уголок и квадрат(6 часов)**

*Теория:* закрепление приемов разметки и заполнения элементов – угол и квадрат.

*Практика:* самостоятельное выполнение работ, соблюдая основные этапы и следуя инструкции («Парусник», «Лиса»).

##### **3. Элемент петелька(3 часа)**

*Теория:* закрепление технологии вышивания элемента петелька.

*Практика:* закрепление приемов вышивания элемента. Самостоятельное выполнение работы, соблюдая основные этапы (Панно «Лебедь»)

#### **V. Текстильный материал**

##### **1. Повторение приемов работы с тканью(2 часа)**

*Теория:* Закрепление правил кроя, видов ткани (каное полотно, трикотажное полотно, нетканый материал, искусственный мех).

*Практика:* изготовление прихватки «Рукавичка». Повторение и закрепление умения наносить линии кроя по лекалу, приемов вырезания из текстильного материала.

##### **2. Народная игрушка (2 часа)**

*Теория.* Куклы в культуре и традициях народов России. История обрядовых кукол.

*Практика.* Изготовление игрушки Птичка, куклы Пеленашка.

##### **3. Игрушка из ниток(2 часа)**

*Теория:* материалы и инструменты. Техника безопасности. Технология изготовления игрушек из ниток.

*Практика:* Изготовление игрушки соблюдая пошаговую инструкцию («зайчик»).

#### **4. Изготовление полу объёмной и объемной игрушек(12 часов)**

*Теория:*технологические особенности изготовления выворачиваемых деталей игрушки, выполнение потайного шва, способы соединения деталей.

*Практика:*закрепление приемов работы с лекалами, выполнения швов (вперед иголку, петельного, потайного) изготовление игрушек, соблюдая основные этапы изготовления игрушек по выбору.

#### **Итоговое занятие (1 час)**

*Теория:* подведение итогов, Итоговое тестовое задание по всему курсу обучения.

## Принципы обучения

При разработке и реализации данной программы учитываются следующие принципы обучения:

**принцип последовательности** – содержательные задачи программы решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с возрастными познавательными возможностями ребенка;

**принцип научности** – учебный курс программы «Страна фантазий» основан на достоверной и проверенной информации и литературе;

**принцип доступности** заключается в простоте изложения, понимания материала;

**принцип наглядности** в программе используется широкий круг наглядных пособий, технических средств обучения, делающий учебно-воспитательный процесс более эффективным;

**принцип связи теории с практикой** – отработка полученных умений и навыков, на основе полученных знаний и представлений;

**принцип индивидуализации** в программе «Страна фантазий» учитываются психологические особенности обучаемых и воспитываемых детей;

**принцип результативности** обеспечивает соответствие целей возможностям их достижения;

**принцип актуальности** - программа соответствует общественной и рыночной потребности;

**принцип межпредметности** – в программе прослеживается тесная связь с другими областями деятельности и знаний.

## Воспитательные технологии

### *1. Технология творчества*

Цель: воспитание творческой личности.

Сущность данной технологии заключается в следующем: перевод ребенка на субъектные позиции для проявления, развития индивидуальных способностей, заключающихся в осознании личностных целей, искусства –

достигать внутреннюю гармонию, уравновешенное развитие чувства реальности, самостоятельности, умение жить без конфликтов, развитие сильных сторон характера.

Методы и средства:

- создание творческих ситуаций;
- соревновательности;
- ситуации заботы.

Через средства искусства, различные предметы и явление окружающего мира, общечеловеческие нормы и ценности, правила окружающей действительности.

Практические действия – это непосредственные (трудовые действия) занятия в коллективе.

В результате это ребенок, обладающий самостоятельностью, активностью, продуктивностью, оригинальностью мышления, фантазией, готовностью к экспериментам. Он не боится ошибок, способный идти на риск.

## *2. Педагогика успеха.*

Цель: создание условий для полноценного развития ребенка за счет удовлетворения потребности реализации.

Сущность данной технологии заключается в следующем: восхождение по лестнице достижений при наличии постоянной системы стимулирования, в роли которой выступает успех.

Методы и средства: создание ситуации успеха (или неуспеха).

В результате это ребенок, обладающий креативностью мышления, понимающий жизненные потребности и умеющий их реализовывать, верящий в свои силы.

## *3. Технология педагогической поддержки.*

Цель: устранение препятствий в решении индивидуальных проблем, связанных с физическим и психическим здоровьем, социальным и экономическим положением, успешным продвижением в обучении.

Сущность данной технологии заключается в следующем: поддержать в ребенке веру в собственные возможности, доброжелательности,

придерживаться принципа «не навреди», а также в духовном становлении ребенка и как субъекта общества.

**Методы и средства:**

реакция педагога на ситуацию;

исследовательские методы (рефлексия, построение индивидуальной программы, самоанализ, диагностика).

**Практические действия:** построение общности «педагог + ученик» на основе сотрудничества и доверия в коллективе. Поддержка в выборе самостоятельных решений. В результате это ребенок, относящийся к собственной жизни как к особому дару, реализация которого его задача.

### **Воспитательный блок**

**Целью** воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачи:**

1. способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции,

2. развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности,

3. способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

## **Планируемые результаты воспитания:**

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания,
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях,
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей,
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом обучающихся нацелена на:

- формирование практических умений в творчестве,
- обучение умениям и навыкам самоорганизации, формированию ответственности за себя и других,
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в различных видах деятельности,
- воспитание сознательного отношения к интеллектуальному труду.

## **План работы по направлениям**

**Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.**

Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

Цель: воспитание интереса к истории родного края и Отечества, расширения представления детей о родном селе, о героях ВОВ, о работниках тыла, воспитание таких качеств личности как чуткость, доброта, милосердие.

**Воспитание социальной ответственности и компетентности.**

Ценности: Правовое государство, демократическое государство, социальное государство, закон и порядок, социальная компетентность,

социальная ответственность, служение Отечеству, ответственность за настоящее и будущее страны.

Цель: воспитание основ правовой грамотности, гражданской ответственности.

### **Воспитание нравственных чувств и этического сознания.**

Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

Цель: формирование у школьников представления о нравственности и опыте взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами, уважение к правам и свободам человека, приобщение к системе культурных ценностей. Развитие таких качества личности, как толерантность, целеустремленность, самостоятельность, компетентность, ответственность, честность, справедливость.

Формы работы: беседы,

### **Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.**

Ценности: здоровье физическое и душевное (психологическое, нравственное), здоровье личное, близких и всех людей, здоровье человека, общества и природы, здоровый образ жизни.

Цель: создание условий для сохранения и укрепления нравственного, психического и физического здоровья учащихся, для формирования устойчивой ценностной установки на здоровый образ жизни.

Формы работы: Проведение инструктажей по ТБ, интеллектуальные игры, викторины, просмотр видеороликов, беседы.

**Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.**

Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.

Цель: формирование у школьников трудолюбия, навыков самообслуживания, потребности в образовании, обогащение представлений детей об окружающей действительности, развитие творческих способностей, навыков проектной и исследовательской деятельности.

Формы работы: включение в социальные акции и разработку социально-значимых проектов.

**Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.**

Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

Цель: формирование у школьников эстетического отношения к окружающему миру, умения видеть и понимать прекрасное, потребности и умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах деятельности.

Формы работы: экскурсии, включение в творческие конкурсы, организация праздников.

Ежегодно к программе «Страна фантазий» разрабатывается план воспитательной работы, в который включены приоритетные виды деятельности.

## **Материально-техническое обеспечение образовательной программы**

- хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно – эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин 2.4.4.1251-03;
- столы, стулья, шкафы,
- инструменты: ножницы, иглы, фигурные дыроколы, линейки, карандаши, и.т.д.
- компьютер, проектор, учебные пособия;
- краски, бумага, ткань, бисер, бусины, нитки швейные и для вязания и т. Д
- ручка, карандаш, ножницы, набор цветной бумаги, цветной картон, пластилин, и т.п.

## Список литературы

1. Андреева Н.А. «Рукоделие» - полная энциклопедия — М.,2012 г.
2. Афонькин С.Ю. и Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.:»Аким», 1995.
3. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить./Л. И.Бурундукова-М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,2010.-88с.: ил. - (Ручная работа)
4. Величко Н.В. Поделки из ниток. Белгород: ООО «Книжный клуб» Клуб семейного досуга», 2011г.- 64 с., илл.
5. Войдинова Н. Мягкая игрушка/ Н.Войдинова.М.: Эксмо,2007.-160с.: ил.
6. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел» - М., 2010 г.
7. Горичева В.С. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина» - М., 2012 г.
8. Гудилина С.И. «Чудеса своими руками» - М., 2013 г.
9. Гукасова А.М.: «Рукоделие в начальных классах» - Москва «Просвещение»1985г.-192с.ил.
- 10.Гульянц Э.К. «Что можно сделать из природного материала» - М., 2009 г.
- 11.Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006 г.- 80 с., илл.
- 12.Дубровская Н.В. «Аппликация из гофрированной бумаги» - М., 2013 г.
- 13.Кобякова Н.К. Поделки из ткани/ Н.К.Кобякова,-М.:Айрис—пресс,2006.- 160с.:ил.-(Внимание дети!).
- 14.Коньшева Н.М. «Умелые руки» - Смоленск, 2011 г.
- 15.Костикова И.Ю. Школа лоскутной техники/ И.Ю.Костикова. - М.: «Культура и традиции»,1997.-200с.: ил.
- 16.Малышева А.Н. Работа с тканью - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
- 17.Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: «Детство-пресс»; 2004.
- 18.Поделки. Мастерим вместе с детьми. Нижний Новгород.- ЗАО «Издательство «Доброе слово» 2010. -111с.

19. Румянцева Е. Пластилиновые фантазии. – М.; Айрис – пресс. 2008 г. - 32 с., илл.
20. Силаева К.В. «Соленое тесто» - М, 2010 г.
21. Скребцова Т.О. Данильченко Л.А. Соленое тесто: лепим поделки и сувениры. – Ростов н/Д Феникс, 2003 г. – 249 с. - (Серия «Рукодельница»)
22. Соколова О. Школа оригами: Аппликации и мозаика. - М.:Издательство Эксмо; СПб.: «Валери СПД» 2004 г. (Серия «Академия «Умелые руки»»), - 176 с., илл.
23. Хоменко В.А. Соленое тесто «Шаг за шагом». – Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2007 г. – 64 с., илл.
24. Щерблюкин И.К. «Аппликационные работы в начальных классах»- Москва «Просвещение» 1990г-191с.ил.

#### **Интернет – ресурсы:**

1. Журнал «Педагогический мир» [Электронный ресурс]. – М. : 2005 - . – Режим доступа : <http://pedmir.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
2. Ручная работа – идеи для дома и дачи, рукоделие, дизайн, мастер классы, с фото [Электронный ресурс]. – 2005 - . – Режим доступа : <http://www.supersadovnik.ru/handmade/>, свободный. – Загл. с экрана.
3. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – М. : © Издательский дом «Первое сентября», 2003—2011 - . – Режим доступа : <http://festival.1september.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
4. Страна Мастеров Творчество для детей и взрослых [Электронный ресурс]. – 2007-20016 - . – Режим доступа : <https://stranamasterov.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
5. Учебно – методический кабинет [Электронный ресурс]. – 2011-20016 - . – Режим доступа : <http://ped-kopilka.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
6. Своими руками [Электронный ресурс]. – 20016 - . – Режим доступа : <https://www.svoimi-rukamy.com/Sdelay/podelki> , свободный. – Загл. с экрана.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 527227426247742686294735902159890388589213147296

Владелец Шатова Наталья Ивановна

Действителен с 16.09.2025 по 16.09.2026