

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
г. Лысьвы, Пермский край

РАССМОТРИЛА:
методическим советом ДД(Ю)Т
протокол № 6
от «27» августа 2025 года
председатель
методического совета ДД(Ю)Т
_____ О.Л. Пестова

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
Дворца детского
(юношеского) творчества
_____ Н.И. Шагова
« 27 » / 08 / 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ЭКОЦВЕТ»
художественной направленности
Возраст обучающихся 6 – 17 лет
Продолжительность образовательного процесса 2 года**

Составитель программы:
педагог дополнительного образования
Тамадасва Галина Исаковна

2025 год

Паспорт

Название программы	«Экоцвет»
Направленность	Художественная
Тип программы	Модифицированная
По уровню освоения	Общекультурный уровень, ознакомительный
Продолжительность обучения	2 года
Возраст учащихся	от 6-17 лет
Количество детей в группах	<ul style="list-style-type: none"> • 1-года обучения – 15 человек • 2 –года обучения – 12 человек
Режим занятий, часовая нагрузка	<ul style="list-style-type: none"> • 1-года обучения – 72 часа • 2 –года обучения – 144 часа
Особенность и новизна программы	<p>Отличительной особенностью программы является то, что она учитывает изменяющиеся современные тенденции в области флористики, фито дизайна и декоративно-прикладного творчества.</p> <p>Новизна программы заключается в её практической направленности и разнообразии видов деятельности. Это даёт возможность детям попробовать свои силы в каждом из них, выбрать приоритетное направление и максимально развить в нём свой творческий потенциал.</p>
Цель программы	Развитие творческого потенциала детей через освоение основных приёмов и техник флористики, фито дизайна и смежных видов декоративно – прикладного творчества.
Прогнозируемый результат	<p>К концу 1 года обучения:</p> <p>1. Воспитанник будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила безопасной работы; • основные правила поведения в природе; • первоначальные приёмы заготовки и обработки природного и иного материала; • технологическую последовательность выполнения флористической аппликации; • способы плоской окантовки готовой работы. <p>2. Воспитанник будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться безопасными приёмами работы; • организовать своё рабочее место; • выбрать нужные материалы и инструменты для работы и

	<p>уметь правильно пользоваться ими;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнить плоскую аппликацию по готовым образцам; • окантовать готовую работу. <p>К концу 2 года обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитанник будет знать: • правила безопасных приёмов работы; • технологическую последовательность выполнения флористической аппликации с иллюзией объёма; • основные художественные средства выразительности при выполнении объёмной аппликации; • способы окантовки готовой работы. <p>Воспитанников будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться безопасными приёмами работы; • пользоваться основными средствами выразительности; • выполнить самостоятельно флористическую аппликацию с иллюзией объёма по готовым образцам; • оформить изделие в рамку из бумаги и картона.
Технологии	<p>При изучении тем используется элементы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проектно - исследовательской технологии; 2. Технологии проблемного обучения; 3. Технологии дистанционного обучения. <p>А также технология:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дифференцированного обучения; 2. Индивидуального подхода в обучении; 3. Здоровье сбережения.
Формы и методы работы	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • словесные методы – беседа, объяснение, рассказ, сказка; • наглядные методы - демонстрация натуральных объектов, готовых изделий, рисунков, иллюстраций; • практические методы – заготовка и художественная обработка природного материала, выполнение творческого задания по художественной технике, уход за растениями; • игровые методы – дидактические игры, игры-разминки. <p>формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • экскурсии; • конкурсы, экологические викторины и загадки; • экологические акции; • индивидуальная работа; • работа в паре (дети старшего возраста выступают в роли консультанта)
	Программа работает с 2005 года.

	<p>В 2010-2016 учебном году в программу внесены изменения и дополнения, увеличена продолжительность срока реализации программы до 3 лет.</p> <p>В 2020 году в программе добавлена информация по технологии дистанционного обучения.</p> <p>В 2021-2022 году добавлен воспитательный аспект.</p> <p>В 2025 году доработана структура программы.</p>
--	--

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1	Пояснительная записка.....	6
1.2	Цели и задачи программы.....	11
1.3	Планируемые результаты.....	12
1.4	Прогнозируемые результаты.....	12
1.5	Содержание программы	13

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.	Календарный учебный график.....	21
2.2.	Условия реализации программы. Учебно-материальное обеспечение.....	21
2.3.	Методическое обеспечение.....	22
2.4.	Оценка результатов	23
2.5.	Дистанционное обучение.....	25

Раздел 3. Воспитательная деятельность

3.1.	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания.....	28
3.2.	Формы и методы воспитания	28
3.3.	Условия воспитания, анализ результатов.....	29
	Список литературы	31
	Электронные ресурсы	32
	Приложения 1. План воспитательной работы по направлениям.....	33
	Приложения 2. Тесты.....	36

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Экоцвет» (далее Программа) разработана в соответствии с:

- «Законом об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (пр. Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Уставом учреждения Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества», утвержденным Министерством образования и науки Пермского края 27.09.2018г. за № 6173.

В основу программы положен многолетний опыт работы педагога дополнительного образования в учреждении дополнительного образования «Эколого-биологический центр». А также «Педагогика творчества (Н.И. Щуркова, Н.А. Амонашвили)», которая направлена на:

- стимулирование творческой активности;
- развитие индивидуальных задатков;
- создание условий для самореализации.

Программа реализуется в очной форме. А также с использованием электронных (дистанционных) технологий.

Направленность.

Программа «Экоцвет» имеет художественную направленность. Программа предусматривает получение знаний, умений и навыков технологических приёмов выполнения изделий из нетрадиционных и иных материалов при их последовательном расширении по возрастам и годам обучения. А также получение первичных практических умений по цветочному дизайну.

Программа *модифицированная*, составлена на основе нескольких программ: «Познавая мир цветов», а также специальной литературы по технологии работы с разнообразными материалами.

Актуальность программы.

Современные тенденции в обществе диктуют укрепление связи ребёнка с природой и культурой, трудом и искусством. Всё это становится возможным через занятия художественным творчеством изготовления изделий из различных материалов с использованием различных техник.

Занятия данным направлением творчества способствуют развитию у детей творческих способностей, личностных положительных качеств, формированию познавательной и трудовой деятельности.

Новизна программы.

Новизна программы заключается в её практической направленности и разнообразии видов деятельности. Это даёт возможность детям попробовать свои силы в каждом из них, выбрать приоритетное направление и максимально развить в нём свой творческий потенциал.

Через проектную деятельность дети пробуют себя в роли художника, фито дизайнера или флориста, что положительно скажется на их адаптации в современном социуме и выборе будущей профессии.

Отличительные особенности программы.

Программа «Экоцвет» комплексная, разработана с учетом изменяющихся

современных тенденций в области флористики, фито дизайна и декоративно-прикладного творчества.

Относительная дешевизна материалов и инструментов для творчества открывает широкие возможности для получения знаний, практических умений и самореализации для всех социальных групп детей.

Использование в работе растений, природных и иных материалов способствует воспитанию экологической культуры, раскрытию творческого потенциала, а также становлению гражданской активности.

Адресат программы. Возрастные особенности обучающихся детей.

Программа предназначена для занятий детей в возрасте 6- 17 лет и может быть реализована на базе любого образовательного учреждения, где имеются материальная база и кабинет для занятий, отвечающий санитарным нормам.

Наполняемость объединения – 12-15 человек.

Объём и сроки освоения общеобразовательной программы «Экоцвет» - 72 часа для учащихся 1 года и 144 часа для учащихся 2 года обучения. Программа рассчитана на 2 года (по 36 недель).

Режим занятий.

Занятие проводится в неделю по 2 часа для детей 1 года и по 4 часа для детей 2 года обучения. Для детей 1 года обучения, занятия 2-х часовыми в неделю (72 часа в год), для детей 2 года обучения занятия могут быть как 2-х часовые, так и 4-х часовые в неделю (72 или 144 часа в год). Изменение количества часов зависит от социального заказа и условий образовательного учреждения города.

Особенности образовательного процесса.

Принципы, на которых основана данная программа:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов)
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ребенка в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, учащийся применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);
- бережное отношение к природе, соблюдение правил поведения в ней.

В программе учитываются особенности детей, поэтому для создания ситуации успеха в процессе обучения предполагается индивидуализация работ: для детей более способных предлагается сложная работа, а для менее способных детей - проще. Это придаст детям уверенность творить и создавать работы, соответствующие своему уровню.

Виды работ и задания усложняются в зависимости от совершенствования умений и навыков обучающихся. Основу обучения составляет метод тематических заданий, который тесно связан с календарём праздников, в том числе и народных. Занятия проводятся групповой или индивидуальной форме, что зависит от подготовки к конкурсу, выставке или работе по проекту.

Особенностью занятий является практико-ориентированный подход к обучению и местом проведения может быть кабинет, цветник или природные объекты. Практические занятия проводятся как в групповом, индивидуальном, или традиционном формате, так и с использованием дистанционных образовательных технологий.

Комплектование групп проводится в начале учебного года из детей разного возраста от 7 до 16 лет, что диктует дифференцированный подход к обучению. При необходимости группы в течение года доукомплектовываются.

В группу второго года могут быть приняты дети более старшего возраста, дети, которые уже имеют навыки работы в этом виде творчества и дети третьего года обучения. Таким детям предлагаются занятия по ИОМ (индивидуальный образовательный маршрут).

Педагогическая целесообразность

Данная программа педагогически целесообразна, так как приобщение детей к

практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, развивающего активность, самостоятельность, фантазию и воображение.

Практическая значимость

Значимость программы состоит в том, что занятия по программе способствуют развитию у детей сенсомоторных навыков (тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук).

Содержание программы обеспечивает приобретение знаний и практических умений, позволяющих в дальнейшем использовать их в повседневной жизни:

- оформить интерьер изделиями своего труда;
- изготовить картину для дарения;
- вырастить растение.

Основные направления работы.

Данная программа содержит 4 тематических блока, в каждый из которых могут быть внесены изменения и дополнения по отдельным темам, в зависимости от наличия материальной базы, интересов детей, социального заказа. Программа также допускает возможность использования отдельных блоков или тем.

1. Изготовление работ и поделок из различных материалов (плоскостная и объёмная аппликация, коллаж, фито - живописные картины).
2. Изготовление фито аранжировок и композиций из растений.
3. Практикум по цветочному дизайну.
4. Проектная деятельность.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: развитие творческого потенциала детей через освоение основных приёмов и техник флористики, фито дизайна и смежных видов декоративно – прикладного творчества.

Задачи.

Предметные:

1. Формирование знаний и умений приёмом заготовки и художественной

обработки различных материалов;

2. Развитие навыков и умений выполнения аппликаций, поделок, флористических работ из разнообразных материалов;
3. Формирование основных навыков и умений использования инструментов и материалов для создания творческих работ;
4. Способствовать формированию первоначальных агротехнических приёмов выращивания цветочно-декоративных растений.

Личностные:

Способствовать развитию:

1. Моторики и мелкой мускулатуры рук, сенсорных навыков в процессе освоения различных технологических приёмов;
2. Воображения, волевых качеств, художественного вкуса;
3. Коммуникативных способностей, потребности трудиться в паре, группе;
4. Познавательного интереса и любви ко всему живому в природе.

Воспитательные:

1. Воспитание и развитие личностных качеств: аккуратность, трудолюбие, доброжелательность и взаимопомощь;
2. Формирование коммуникативных качеств и здорового образа жизни;
3. Воспитание потребности к общественно-полезной деятельности на улучшение экологии окружающей среды;
4. Воспитание эмоционально-чувственного и бережного отношения к природе, интереса к русской культуре и традициям.

1.3. Планируемые результаты

Изучение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Экоцвет» обеспечивает достижение следующих результатов.

Предметные результаты:

- знают разные техники, умеют их применять и комбинировать;
- знают назначения необходимых инструментов, навыки работы с инструментами;

- знают правила техники безопасности;
- владеют полученными знаниями при изготовлении изделий.

Метапредметные результаты:

- сформированы моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазия, творческие способности;
- сформирован художественный и эстетический вкус;
- используют теоретические знания и умения на практике.

Личностные результаты:

- проявляют интерес к творческой деятельности в данной области;
- проявляют творческую активность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
- умеют доводить начатое дело до конца, проявляют взаимопомощь при выполнении творческой работы, экономично относятся к используемым природным материалам.

1.4. Прогнозируемые результаты.

К концу 1 года обучения:

1. Воспитанник будет знать:

- правила безопасной работы;
- основные правила поведения в природе;
- первоначальные приёмы заготовки и обработки природного и иного материала;
- технологическую последовательность выполнения аппликации из природных и иных материалов;
- способы плоской окантовки готовой работы.

2. Воспитанник будет уметь:

- организовать своё рабочее место;
- выбрать нужные материалы и инструменты для работы и уметь правильно пользоваться ими;
- выполнить плоскую аппликацию по готовым образцам;

- окантовать готовую работу.

К концу 2 года обучения:

1. Воспитанник будет знать:

2. правила безопасной работы;
 3. основные правила поведения в природе;
- технологическую последовательность выполнения картины с иллюзией объёма;
 - основные художественные средства выразительности при выполнении картины с иллюзией объёма;
 - способы окантовки готовой работы.

Воспитанников будет уметь:

- пользоваться основными средствами выразительности;
- самостоятельно выполнить художественную работу с иллюзией объёма по готовым образцам;
- оформить изделие в рамку из бумаги и картона.

1.5. Содержание программы

Учебно-тематический план 1-го года обучения (72 часа)

№ раздела	Название тематического блока	Всего часов	Теория	Практика	Форма результатов
Раздел I	Вводное занятие.	1	1		Наблюдение.
Раздел II.	Введение.	1		1	Анкетирование.
Раздел III.	Блок № 1 «Краски природы»	16	3	13	Тест № 1,
Раздел IV	Блок №2 «Природа и декор».	8	2	6	Тест № 2
Раздел V.	Блок №3 «Декоративные фантазии».	16	3	14	Тест № 3
Раздел VI.	Блок № 4 «Бумажная флористика»	16	2	14	

Раздел VII.	Блок № 5 «Цветочный дизайн».	12	1	11	Тест № 4
Раздел VIII	Блок № 6 Итоговое занятие	2	1	1	Тест № 5
	Итого:	72	12	60	

Содержание программы 1 год обучения.

Раздел I. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с детьми. Знакомство с программой. Презентация творческого объединения. Соблюдение правил техники безопасности.

Раздел II. Введение.

Теория: Цели и задачи творческого объединения на учебный год. Анкетирование.

Практические действия. Ознакомительная экскурсия.

Раздел III.

Блок № 1 «Краски природы».

Теория. Знакомство с искусством аппликации. Краски золотой осени в аппликации. Технология выполнения аппликации из растительных материалов. Рассматривание поделок и иллюстраций.

Практические действия. Сбор и консервация растительного материала. Выполнение аппликации «Золотая осень».

Материалы и инструменты. Материалы природные и природного характера (бумага). Принадлежности: клей-карандаш и ПВА, кисточка, карандаш, копирка, подкладной лист. Картон, эскиз рисунка, цветной картон, цветная бумага, засушенные растения, ножницы.

Раздел IV.

Блок № 2 «Природа и декор».

Теория. Беседа «Мы в ответе за тех, кого приручаем». Образы обитателей животного мира в аппликационных работах. Экологическая страничка. Всемирный день защиты животных. Синичкин день. Технология выполнения аппликации из

бумаги

Практические действия. Выполнение аппликации «Братья наши меньшие».

Материалы и инструменты Материалы природного характера (бумага, картон). Клей ПВА, кисточка, карандаш, копирка, подкладной лист. Картон, эскиз рисунка, цветной картон, цветная бумага, ножницы.

Раздел V.

Блок № 3 «Декоративные фантазии».

Теория. Атрибуты и символы Нового года и Рождества в разных странах в композициях, аппликациях и поделках.

Экологическая страничка. Акция «Кормушка». Подкормка птиц.

Практические действия. Выполнение аппликации «Краски природы зимой». Изготовление Новогодних и Рождественских композиций.

Материалы и инструменты: декоративные растения и ветки, хвойные веточки сосны, пихты. Пластилин, клей момент и ПВА. Кисточка, опил, мелкое ситечко. Новогодняя мишура, атрибуты и символы нового года. Цветной картон для окантовки. Эскизы рисунков для аппликации.

Раздел VI

Блок № 4 «Бумажная флористика».

Теория. Праздники семейные, традиционные и народные. Композиция миниатюры. Визитки, сердечки. Поздравительная открытка. Использование средств выразительности для передачи эмоционального отношения при изготовлении изделий для дарения родным и друзьям.

Экологическая страничка. День кошек.

Практические действия – изготовление тематических изделий.

Материалы и инструменты: рисунок и шаблон «Сердечка», калька. Клей ПВА и «Момент», кисточка, клеевка, карандаш, салфетка и ножницы. Нож для резки картона, картон, окантовка для готовой работы или рамка, подкладной лист бумаги, копирка, эскизы рисунков для копирования, цветной опил.

Раздел VII.

Блок № 5 «Цветочный дизайн»

Теория. Использование искусственных цветов для украшения интерьера помещений, фоторамок. Бумажная флористика, панно и композиции. Флористические композиции. Цветы для украшения клумб.

Экологическая страничка. Красная книга природы. Охраняемые растения.

Практические действия. Изготовление панно из искусственных цветов. Выращивание рассады цветов.

Материалы и инструменты: креповая и цветная бумага, ножницы, клей, цветной картон. Образцы готовой работы. Садовые инструменты, принадлежности и грунт, семена и стаканчики.

Раздел VIII

Блок № 6 «Итоговый». Проверка знаний и умений. Заключительное занятие. Итоговая выставка работ.

Учебно-тематический план 2 года обучения - 72 часа.

№ раздела	Название тематического блока	Всего часов	Тео-рия	Прак-тика	Форма результатов
Раздел I	Вводное занятие.	1	1		Наблюдение.
Раздел II.	Введение.	1		1	Анкетирование.
Раздел III.	Блок № 1 «Краски природы».	16	3	13	Тест № 1,
Раздел IV	Блок №2 «Природа и декор».	24	4	20	Тест № 2
Раздел V.	Блок № 3 «Праздничная флористика»	16	1	15	Тест № 3

Раздел VI.	Блок № 4 «Цветочный дизайн».	12	1	11	Тест № 4
Раздел VII	Блок № 5 Итоговое занятие	2	1	1	Тест № 5
	Итого:	72	11	61	

Учебно-тематический план 2 год обучения - 144 часа.

№ раздела	Название тематического блока	Всего часов	Теоория	Практика	Форма результатов
Раздел I	Вводное занятие.	2		2	Наблюдение.
Раздел II.	Введение.	2	1	1	Анкетирование.
Раздел III.	Блок № 1 «Краски природы».	32	3	29	Тест № 1,
Раздел IV	Блок №2 «Природа и декор».	44	4	40	
Раздел V.	Блок № 3 «Праздничная флористика»	32	1	31	Тест № 2
Раздел VI.	Блок № 4 «Цветочный дизайн».	28	1	27	
Раздел VII	Блок № 5 Итоговое занятие	4	2	2	Тест № 3
	Итого:	144	13	131	

Содержание программы 2 год обучения.

Раздел I. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с программой. Презентация творческого объединения. Соблюдение правил техники безопасности. Здоровье сберегающие факторы. Личная гигиена.

Раздел II. Введение.

Теория: Цели и задачи творческого объединения на учебный год. Анкетирование.

Практические действия - ознакомительная экскурсия.

Раздел III. Блок № 1 «Краски природы».

Теория. Способы художественной окраски природного материала. Замысел и композиция коллажа. Краски природы осенью.

Экологическая страничка: правила поведения в природе, «Золотая осень». «День защиты животных».

Практические действия – выполнение коллажа и аппликаций.

Материалы и инструменты: опил и песок речной, гуашь, ёмкость, вода. Клей ПВА, кисточка, карандаш, копирка, подкладной лист. Картон, эскиз рисунка, цветной картон, цветная бумага, ножницы. Гербарный материал, засушенные цветы.

Раздел IV. Блок № 2 «Природа и декор».

Теория. Декоративная выразительность образов животных и птиц в поделках, аппликациях и картинах. Цветовые и тональные соотношения – как средство выразительности для получения объёмного изображения в аппликации. Технологические приёмы выполнения иллюзии объёма.

Использование атрибутики и символов Нового года в композициях и поделках. Подбор и подготовка материала для Новогодних и Рождественских композиций.

Экологическая страничка «Синичкин день». Зима в жизни животных и птиц. «Красная книга». Природоохранные мероприятия и акции в защиту животных и птиц.

Практические действия – изготовление тематических аппликаций,

композиций и поделок.

Материалы и инструменты. Декоративные растения и ветки, хвойные веточки сосны, пихты. Пластилин, клей момент и ПВА. Кисточка, опил, мелкое ситечко. Новогодняя мишура, украшения Нового года и Рождества. Цветной картон для окантовки. Шаблон для декоративной рамки. Эскизы рисунков для аппликации.

Раздел V. Блок № 3 «Праздничная флористика».

Теория. Праздники семейные, традиционные, современные, народные и история их празднования. Визитки, открытки, поделки и композиции для дарения и украшения интерьера. Атрибуты и символы композиций: «23 февраля», «Пасха», «День Победы», «День ангела».

Использование средств выразительности для передачи эмоционального отношения при изготовлении подарков для дарения родным, друзьям и близким людям.

Экологическая страничка. Охраняемые растения. **Практические действия:** изготовление тематических аппликаций, композиций и поделок.

Материалы и инструменты: рисунок и шаблон «Сердечка», калька, бархатная бумага, или цветной картон. Дырокол, клей ПВА и «Момент». Кисточка, клеевка, карандаш, салфетка и ножницы, картон.

Раздел VI. Блок № 4 «Цветочный дизайн»

Теория. Истории, легенды и мифы о происхождении цветов. Бумажная флористика. Цветы из бумаги для букетов, композиций.

Цветы комнатные и клумбовые. Технология выращивания рассады цветов. О.П.Т. – участие в реализации проекта «Цветы для клумбы».

Материалы и инструменты: Сеянцы и черенки растений, садовые инструменты и принадлежности.

Экологическая страничка. Краски природы весной.

Практические действия: Изготовление тематических картин для выставки.

Раздел VII. Блок № 5 «Итоговый»

Проверка знаний и умений. Выставка.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный год включает в себя период с 1 сентября по 31 мая. Количество учебных недель - 36, количество учебных дней - 72 дня. Занятия проводятся по утвержденному расписанию. В период школьных каникул занятия проходят по расписанию в соответствии с содержанием программы «Экоцвет». В период летних каникул учащиеся детского объединения приглашаются в лагерь дневного пребывания, в котором дети участвуют в различных мероприятиях.

2.2 Условия реализации программы

Учебно-материальное обеспечение

Занятия по общеразвивающей образовательной программе «Экоцвет» проводятся в просторном, с достаточным дневным и вечерним освещением, проветриваемом помещении, где имеются удобные столы для работы. Кабинет должен соответствовать требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». А также подсобное помещение для выращивания цветочно-декоративной рассады.

Оборудование и материалы:

- раковина и кран с водой;
- шкафы для хранения принадлежностей;
- технические средства обучения: компьютер или ноутбук.

Материалы и инструменты:

- электрический утюг, клеевой пистолет;
- ножницы, пинцет, секатор, фигурный дырокол, ёмкости для воды;
- клей ПВА и Момент, клей-карандаш, лак по дереву;
- ДВП, плотный картон, деревянные рамки, картон гофрированный;
- краска «Спрей» разной окраски, алебастр, оазис, вазочки;
- декоративный природный материал, песок речной, манка, опил;
- сито и ситечки с мелкого и среднего размера ячейками;

- крышечки для клея, подкладочные листы, салфетка для рук, мел, кусочки мыла;
- пластиковые контейнеры и стаканчики.

Канцтовары:

- ватман, калька, картон цветной и гофрированный;
- бумага простая, бархатная и цветная;
- карандаши простые и цветные, тушь черная и цветная;
- гуашь и колер разных расцветок, кисточки № 1, 2, 3, 4 и скрепки.

Информационное обеспечение.

Для реализации программы применяются: фото картин, репродукций, изображений образцов и др. Информация из Интернет-источников, специальная и учебная литература.

Кадровое обеспечение.

По данной программе может работать педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н), владеющий знаниями и навыками работы с области флористики, фито дизайна и смежных видов декоративно-прикладного творчества.

2.3. Методическое обеспечение

Образовательный процесс по дополнительной общеразвивающей программе «Экоцвет» реализуется в очной форме с использованием электронных (дистанционных) технологий (при необходимости).

При реализации программы используются различные методы, формы и приёмы обучения. Выбор зависит от возрастных и психофизических возможностей детей.

Методы:

- словесные методы – беседа, объяснение, рассказ, сказка;
- наглядные методы - демонстрация натуральных объектов, готовых изделий, рисунков, иллюстраций;

- практические методы – заготовка и художественная обработка природного материала, выполнение творческого задания по художественной технике, уход за растениями;
- игровые методы – дидактические игры, игры-разминки.

формы:

- экскурсии;
- конкурсы, экологические викторины и загадки;
- экологические акции;
- индивидуальная работа;
- работа в паре (дети старшего возраста выступают в роли консультанта).

Технологии.

В программе использованы элементы таких технологий как:

1. Проектно - исследовательской;
2. Технологии проблемного обучения;
3. Технологии дистанционного обучения.

А также технология:

1. Дифференцированного обучения;
2. Индивидуального подхода в обучении;
3. Здоровье сбережения.

2.4. Оценка результатов.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через контроль знаний и умений, а также через участие их в конкурсах, в выставках, массовых мероприятиях, и через создание портфолио.

Механизм замеров результатов:

1. По процессу:

- тестирование;
- рефлексия;
- оценка детей.

2. По результату:

- высокие показатели диагностики по ЗУНам;
- участие в проектах и акциях;
- участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом обучения.

Выставки могут быть:

1. Однодневные - проводится в конце каждого задания с целью анализа и обсуждения;
2. Постоянно действующие - организуется в помещении, где работают дети;
3. Тематические выставки, которые устраиваются по итогам изучения разделов и тем;
4. Итоговые выставки – устраиваются в конце года для демонстрации практических умений воспитанников.

Для оценки результатов учебной деятельности применяется входной, промежуточный и итоговый контроль. Используется уровневая система: низкий (3 балла), средний (4 балла) и высокий (5 баллов) уровень.

1. Цель входного контроля – изучение первоначальных знаний и умений.

- **Форма оценки:** тестирование, анкетирование, практическое задание, собеседование.

2. Цель текущего контроля – оценка знаний, практических умений и навыков и качества выполненных работ во время занятий.

Форма оценки: наблюдения, анализ работ, словесный опрос.

3. Цель промежуточного контроля – оценка качества практических знаний и умений на промежуточном этапе 1 раз в полгода.

- **Форма оценки:** тесты и диагностика знаний и умений, игры, выставки всех уровней, реальная оценка выполнения практической работы педагогом и оценивание учащимися своей работы.

3. Цель итогового контроля – оценка качества знаний и умений за год, а также за весь период обучения.

- **Форма оценки** – тестовые задания по отслеживанию УУД, диагностика экологической культуры по методике С.В. Ясвина «ЭЗОП», итоговая выставка, персональная выставка, достижения в выставках и конкурсах.

Все результаты тестирования, достижения учащихся заносятся в таблицы.

2.5. Дистанционное обучение

В Государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы электронное обучение названо одним из основных направлений кардинальной модернизации образования в целях повышения потенциала человеческих ресурсов. Частью электронного обучения является дистанционное обучение.

Дистанционное обучение предполагает включенность родителей в образовательный процесс. При этом возможно изменение некоторых видов деятельности для достижения поставленной цели.

Основные положительные моменты дистанционного обучения:

- осуществление обучения в индивидуальном темпе;
- расширение границ образовательного пространства и пространства личности;
- расширение общего охвата детей.
- доступность и независимость от географического и временного положения обучающегося и образовательного учреждения;
- технологичность, комфортные условия, для творческого самовыражения обучающегося;
- возможность вовлечения в процесс обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и особенностями развития;

Дистанционное обучение даёт возможность:

- заниматься в удобное время и удобном для воспитанника месте;
- использования в образовательном процессе новейших достижений информационных и телекоммуникационных технологий;

- получения образования независимо от места проживания, состояния здоровья, элитарности и материальной обеспеченности обучаемого.

Кроме этого, Д.О. даёт учащимся, большие возможности для самостоятельной работы по углублённому изучению интересных фактов и учит работать с информацией, что способствует развитию медиокультуры.

Инструменты для дистанционного обучения.

№ п/п	Образовательные платформы/ сервисы, используемые для дистанционного обучения	Краткое описание
1	Группа «Экоцвет» в ВК	<p>Организация занятий в режиме онлайн. Общая беседа для воспитанников по группам</p> <p>Проведение игр, тестов, диагностических заданий.</p> <p>Проведение виртуальной выставки.</p> <p>Учебные интерактивные задания по технологическим картам, мастер-классам. Видео.</p>
2	ВКонтакте	<p>Личные беседы, индивидуальные интерактивные задания, консультации в личных сообщениях ВК.</p>
3	WhatsApp.	<p>Проводить индивидуально диалог, беседу с учащимися, опрос, настроить видео, изображение.</p> <p>Демонстрировать наглядный</p>

		материал в цифровом формате, вести переписку.
4	Mail.ru	Электронная почта для рассылки ссылок на игровые практики и заданий для тех, у кого нет регистрации в соц. сетях

Раздел 3. Воспитательная деятельность

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания по программе

Программа «Экоцвет» имеет художественную направленность. Каждый раздел программы содержит темы занятий, приуроченных к сезонным явлениям природы, календарным и народным праздникам с элементами воспитательного характера. Благодаря этому появляется возможность формирования мировоззренческих установок, воспитания и развития личностных качеств детей.

Цель: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи:

1. Развитие морально-нравственных качеств, обучающихся: ответственности; доброты; чувства долга и любви к близким людям;
2. Воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию;
3. Приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни;
4. Воспитание любви к своей малой Родине, причастности к истории и культуре;
5. Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Целевые ориентиры детей по программе «Экоцвет» направлены на формирование:

- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам творчества;
- правил общения со старшими и сверстниками, принципов учебной дисциплины и самоорганизации;
- опыта участия в конкурсах, акциях, проектах и добрых делах.

3.2. Формы и методы воспитания

Формы и виды воспитательных мероприятий, а также методы воспитательной

деятельности, определяются в зависимости от тематического планирования основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. При этом элементы воспитательного характера осуществляется на каждом занятии при изготовлении изделий, особенно, если они приурочены к календарным или иным праздникам.

Формы воспитания:

- игры, беседы (рассказы, сказки, легенды), викторины;
- наблюдение явлений природы, экскурсии;
- конкурсы, выставки,
- практическая деятельность с растениями;
- экологические акции.

Методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод одобрения и осуждения поведения детей;
- метод стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения вида деятельности.

Применение современных технологий, форм и методов организации совместной деятельности воспитанников и педагога, стимулируют познавательную мотивацию воспитанников, учебное сотрудничество, формируют в том числе функциональную грамотность детей и все это направлено на решение воспитательных задач учебного занятия.

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется с учетом особенностей организации деятельности детского коллектива в учреждениях дополнительного образования или в других организациях (школа) с учётом установленных правил и норм деятельности в этих организациях.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

В процессе реализации программы главными «индикаторами» процесса воспитания выступают сами дети. Это позитивный настрой детей на занятие, доброе отношение к педагогу, желание поделиться с педагогом о своих впечатлениях.

В процессе реализации программы главными помощниками и партнерами являются родители, особенно у первоклассников, которые в течение года принимают непосредственное участие в жизни коллектива. Это помощь в организации выставок, реализации проектов и акций. Поэтому мнения родителей, как косвенная оценка результатов воспитания является основной.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, собеседований — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Ежегодно к программе разрабатывается план воспитательной работы, в который включены приоритетные виды деятельности.

Список литературы.

1. Агишева, Е.В. Познавая мир цветов. Комплексная образовательная программа дополнительного образования детей. /Агишева Е.В., Гурьевских Н.И.-Пермь, 2003.
2. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала. - Москва. 1991
3. Дмитриев Ю. Необыкновенное путешествие в обыкновенный лес. – Москва. 1992
4. Затворная, Т.Д. Аранжировка цветов/ Затворная Т.Д. - М., «Эллис Лак»,., 1994.
5. Зверев А.Т. Экологические игры. – Москва. 1998
6. Козлов, В.В. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ/ Козлов В.В. - М., «Просвещение», 1998.
7. Молотобарова,О.С. Кружок изготовления игрушек и сувениров/ Молотобарова О.С.- М., «Просвещение», 1990.
8. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. - Ярославль. 1997
9. Первушина, О.М. Природа и творчество/ Первушина О.М. - Пермское книжное издательство, 1990.
10. Подарки: Техники. Приёмы. Изделия. (энциклопедия) - М., АСТ- Пресс, 1999.- 304с.
11. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. - Москва. 1985
12. Перевертень Г.И. Аппликация из соломки. - Кызыл. 2004
13. Перевертень Г.И. Аппликация из цедры и шелухи лука. - Кызыл. 2004
14. Перевертень Г.И. Чудеса из пуха растений. - Кызыл. 2004
15. Перевертень Г.И. Поделки из орехов. - Кызыл. 2004

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Амигугуми всех стран, соединяйтесь! [Электронный ресурс]. – 2010 -. – Режим доступа : <http://amigurumi.com.ua/>, свободный. – Загл. с экрана.
2. Журнал «Педагогический мир» [Электронный ресурс]. – М.: 2005 -. – Режим доступа : <http://pedmir.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
3. Рукоделие — благородный навык. Вышивка и пряжа [Электронный ресурс]. – «Золотое Руно» 2010 -. – Режим доступа : <http://www.rukodelie.ru/page/192/>, свободный. – Загл. с экрана.
4. Ручная работа – идеи для дома и дачи, рукоделие, дизайн, мастер классы, с фото [Электронный ресурс]. – 2005 -. – Режим доступа : <http://www.supersadovnik.ru/handmade/>, свободный. – Загл. с экрана.
5. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – М.: © Издательский дом «Первое сентября», 2003—2011 2005 - . – Режим доступа : <http://festival.1september.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
6. club.osinka.ru [Электронный ресурс]. – 2005 -. – Режим доступа: <http://club.osinka.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

План воспитательной работы по направлениям

1. Гражданско-патриотическое.

Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

Цель: воспитание интереса к истории родного края и Отечества, расширения представления детей о своей малой Родине, о героях ВОВ, о работниках тыла, воспитание таких качеств личности как чуткость, доброта, милосердие.

№ п.п.	Мероприятия (форма, название)	Месяц проведения
1.	Беседы: ПДД». Пожарная безопасность. Антитеррор	Сентябрь
2.	Игровое занятие: «Защитники Отечества».	Февраль
3.	Игровое занятие: «День Победы»	Май

2. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.

Цель: формирование у воспитанников трудолюбия, навыков самообслуживания, потребности в образовании, обогащение представлений детей об окружающей действительности, развитие творческих способностей, навыков проектной и исследовательской деятельности.

№ п.п.	Мероприятия (форма, название)	Месяц проведения
1.	Заготовка семян и природного материала в рамках акции «Зелёная неделя».	Сентябрь, октябрь,
2.	Общественно полезная работа с растениями в рамках проектной деятельности.	Январь - май

3.	Участие в конкурсе детских проектов «Свой мир мы строим сами».	Март
----	--	------

3. Экологическое и здоровье берегающее воспитание.

Ценности: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

Цель: формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания. Это предполагает соблюдение нравственных и правовых принципов природопользования.

№ п.п.	Мероприятия (форма, название)	Месяц проведения
1.	Мероприятие «Золотая осень»	Сентябрь
2.	Акция «Сохраним природу Прикамья» Сбор макулатуры.	Октябрь, май
3.	Игровое занятие «Фитобар+ эдоровье»	Февраль
4.	Акция «Подкормка птиц».	Январь
	Игровое занятие «В гостях у Флоры»	Апрель
5.	Акция «Зелёный город»	Май

4. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость и милосердие. Честь и достоинство, уважение к родителям. Равноправие, ответственность и чувство долга. Забота о старших и младших, помощь, мораль, честность и щедрость. Свобода совести и вероисповедания, толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

Цель: формирование у воспитанников представления о нравственности и опыте взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми

нравственными нормами, уважение к правам и свободам человека, приобщение к системе культурных ценностей.

№ п.п.	Мероприятия (форма, название)	Месяц проведения
1.	Игровое занятие в рамках дня защиты животных «Мы в ответе за тех, кого приручили»	Октябрь
2.	Беседа «Толерантность: «за» и «против»	Декабрь
3	«Пасха – праздник светлого Христова воскресения».	Апрель

5. Художественно-эстетическое воспитание.

Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

Цель: формирование у школьников эстетического отношения к окружающему миру, умения видеть и понимать прекрасное, потребности и умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах деятельности.

№ п.п.	Мероприятия (форма, название)	Месяц проведения
1.	Участие в городской выставке «Зимняя сказка»	Декабрь
2.	Участие в городской выставке «Бумажная вселенная»	Март
3.	Участие в городской выставке «Радуга творчества»	Апрель

Тесты

Тест по теме «Технологические приемы работы цветными опилками»

Выбери правильные ответы и обведи их кружочком или обозначь галочкой.

1. Материалы и инструменты для окраски опила?

Карандаши	Гуашь	Масляная краска
Акварельные краски		Фломастеры Колер
Газеты,		Клеёнка
Глубокая тарелка, или чашка		Вода
Перчатки резиновые		Сито Опил
Ложка для размешивания		Цветная бумага

2. Технология выполнения контура рисунка из опила.

- Использовать стержень с заострённым тонким кончиком
- Использовать стержень любой толщины
- Кончик стержня макаем чуть-чуть, чтобы была маленькая капелька клея
- На кончике стержня должна быть большая капля клея
- Контур рисунка выполнять любой толщины
- Контур рисунка выполняют тонкий, как у паучка паутинка
- Клеевые линии нанести по всему контуру рисунка
- Клеевые линии нанести не по всему контуру рисунка.

3. Технология окраски опила? Выбери и последовательно распредели работу от начала до конца

- Приготовить и расстелить на столе газету
- В глубокой тарелке развести гуашь водой до густоты сливок
- Окрашенный опил рассыпать на газету для сушки около батареи
- Засыпать опил в тарелку с краской, и размешивать до полного окрашивания

- Приготовить и надеть на руки резиновые перчатки

4. Выполнение аппликации.

Выбери и последовательно распредели работу от начала до конца.

- Подготовить опил нужного цвета: основные цвета и переходные смеси.
- Произвести детализовку рисунка по цветовой гамме.
- Выполнить отсыпку деталей изображения.
- Подготовить рабочее место.
- Выполнить детали рисунка контурным чёрным опилом.
- Подготовить эскиз рисунка.
- Начертить поля для рамки.
- Выполнить фон.

Тест «Технология выполнения фона методом растяжения цвета».

Выбери правильные ответы и обведи кружочком.

1. Какое количество цвета используется при выполнении фона картины?

- Один
- Два и более

2. Какое количество подкладных листочков, используется для отсыпки?

- Один
- Два
- По количеству цвета

3. Подготовительная работа для выполнения фона?

- Всю площадь расчертить карандашом по квадратам
- Всю площадь расчертить карандашом по всей длине на параллельные отрезки.
- Подобрать цветовую гамму и распределить по номерам

4. Как наносить клей?

- Приблизительно на половину отрезка
- По всей длине отрезка.

- Обратной стороной кисточки деревянным кончиком
- Кисточкой пушистой её стороной
- Размазывать тонким слоем, как «Коричневая шубка»
- Распределять равномерно по всей длине, как «Белая шубка».

5. Как произвести переход цвета?

- Произвести отсыпку опилом №1 по всей длине на всю ширину полосы в один приём.
- Произвести отсыпку опилом №1 по всей длине полосы в три приёма.
- Расчертить площадь фона на параллельные отрезки.
- Расчерчивать площадь фона на отрезки не надо.
- Отсыпку последующих полосок выполнять опилом №1+№2 по всей длине и ширине полосы в один приём.
- Отсыпку последующих полосок выполнять опилом №1+№2 по всей длине полосы, но в ширину полосы в три приёма.
- Подготовить два цвета №1 и №2 на разных подкладных листах.
- Подготовить два цвета №1 и №2 на одном подкладном листе.

6. При выполнении неба в солнечный день, какой переход цвета используется?

С переходом цвета от белого к голубому цвету.

С переходом цвета от синего к сиреневому цвету.

Однотонный голубой цвет.

7. При выполнении вечернего неба, какой переход цвета используется?

Однотонный синий цвет.

Однотонный голубой цвет.

С переходом от голубого цвета к синему цвету.

С переходом от синего цвета к сиреневому или фиолетовому цвету.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 527227426247742686294735902159890388589213147296

Владелец Шатова Наталья Ивановна

Действителен с 16.09.2025 по 16.09.2026