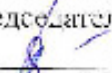


Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
г. Лысьва, Пермский край

Рассмотрена
на методическом совете
Протокол № 6
От «27» августа 2025 г.
Председатель методического совета
 О.И. Нестова.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДОД
«Дворец детского (юношеского)
творчества»

 Н.И. Шагова
28.08.2025 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Декоратор»
Возрастной состав- 12-16 лет
Продолжительность образовательного процесса-1 год

Составитель программы:
Педагог дополнительного образования
Вахрушева Елена Александровна

г. Лысьва, 2025 г.

Содержание

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Планируемые результаты освоения программы.....	5
1.4. Учебно-тематический план.....	6
1.5. Содержание учебно-тематического плана	8
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	15
2.1. Формы аттестации/контроля.....	15
2.2. Оценочные материалы	15
2.3. Методическое обеспечение программы	17
2.4. Условия реализации программы	19
2.5. Воспитательный компонент.....	20
3. Список литературы информационных ресурсов для педагога:.....	24

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ДЕКОРАТОР» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МБУДО «ДД(Ю)Т»;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБУДО «ДД(Ю)Т»;

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МБУДО «ДД(Ю)Т»;

Актуальность программы:

Сегодня искусство активно использует современные материалы и технологии, включая натуральные и синтетические вещества, а также инновационные методы прикладного мастерства. Одним из ярких примеров служит направление Trash-art, где отходы перерабатываются в уникальные художественные композиции. Именно поэтому знакомство детей с подобными методами и навыками дизайна чрезвычайно важно. Дизайнерская деятельность отличается от иных форм художественного самовыражения тем, что объединяет эстетику и трудовую подготовку. Это обусловлено тем, что дизайн представляет собой целостный творческий цикл – от идеи и проектирования до воплощения задуманного объекта в материал. Участвуя в таком творческом процессе, дети испытывают удовлетворение от самостоятельного творческого процесса и получают практические знания, необходимые для создания оригинальных предметов интерьера, применимых как дома, так и в образовательных учреждениях.

Отличительные особенности программы:

Программа даёт учащимся уникальную возможность попробовать себя в разных направлениях творческой и прикладной деятельности, посредством использования доступного бросового материала. Этот опыт способствует развитию креативного мышления, формированию чувства уверенности в собственных силах, объективному восприятию своих способностей, а также помогает прививать детям важные ценности экологической культуры, столь значимой в наше время.

Образовательная ценность данной программы состоит в пробуждении стремления каждого ребёнка выражать себя художественно и проявлять творчество, обеспечивая получение удовольствия и гордость за собственные достижения.

В течение всего учебного периода ученики имеют возможность проявить себя в разнообразии мероприятий, участвовать в мастер-классах и творческих проектах. Данные активности способствуют совершенствованию практических навыков, объединяют ребят общим делом и обеспечивают высокое качество создаваемых ими декоративных изделий, формируя атмосферу дружбы и взаимопомощи среди участников.

Особенности организации образовательного процесса:

Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Программа включает три основные формы организации образовательного процесса:

•Индивидуальная форма

Позволяет каждому ученику заниматься самостоятельной работой над заданиями. Педагог оказывает необходимую поддержку и консультативную помощь индивидуально каждому ребёнку.

•Фронтальная форма

Предполагает совместную работу всех учащихся класса. Преподаватель проводит занятия в форме лекции или беседы, направляя внимание всей группы на изучение нового материала.

•Групповая форма

Подразумевает объединение учащихся в небольшие творческие группы для выполнения совместных проектов. Эта форма развивает умение взаимодействовать и помогать друг другу, учитывая индивидуальные способности каждого участника и способствуя повышению качества и скорости выполняемых работ.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие личности, способной свободно раскрывать свой творческий потенциал, достигается путем расширения кругозора и приобретения конкретных практических навыков в сфере современного декоративно-прикладного искусства. Особое внимание уделено практике

создания уникальных дизайнерских украшений интерьера, выполненных из переработанного и повторно используемого материала.

Задачи программы:

Образовательные:

- Ознакомить с историей возникновения декоративно-прикладного искусства и историей развития дизайна интерьера в России и за рубежом; с понятием и основными функциями дизайна в интерьере;
- Ознакомить с основами композиции и цветоведения, искусством плаката, каллиграфии;

Развивающие:

- Научить специфическим умениям и навыкам работы с различным художественным и бросовым материалами, инструментами для изготовления декоративных элементов в интерьере;
- Научить мыслить нестандартно и создавать дизайнерскую вещь;
- Развивать художественные и дизайнерские способности, эстетический вкус, пространственное мышление учащихся;

Воспитательные:

- Формировать любознательность, аккуратность, усидчивость;
- Воспитывать уважение и любовь к своему труду и труду других людей.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Предметные образовательные результаты:

- Освоение различных техник декоративно-прикладного искусства: роспись, аппликация, декупаж, скрапбукинг, флористика, вязание, шитьё, создание мозаики и т.д.;
- Владение навыками работы с разнообразными материалами и инструментами: тканью, бумагой, древесиной, металлом, кожей, красками, клеем, нитью и т.д.;
- Умение проектировать и оформлять пространство, создавая оригинальные декоративные элементы и композиции;
- Получение знаний о законах композиции, формах, линиях, цвету и их применении в декоративно-прикладном искусстве;
- Опыт создания функциональных и декоративных предметов быта, оформления фотозон, выставок, праздников и мероприятий;
- Сформированность навыков реставрации и восстановления поврежденных предметов декора;

Метапредметные результаты:

- Развитие когнитивных функций: логика, внимание, пространственное мышление, зрительная память;
- Владение навыками организации собственного времени и планирования деятельности;
- Способность осуществлять самоконтроль и самооценку результатов деятельности;
- Совершенствование навыков коммуникативной культуры, развитие умения

сотрудничать и договариваться в коллективе;

- Умения представлять и презентовать свои работы, отстаивать точку зрения, прислушиваясь к аргументам оппонентов.

Личностные результаты:

- Формирование позитивного отношения к труду и творчеству;
- Развитие навыков самовыражения и самооценки через художественное творчество;
- Осознание личной ответственности за результаты своей работы;
- Формирование навыков самоконтроля и самооценки, умение доводить дело до завершения;
- Воспитание уважительного отношения к результатам чужого труда и мнению других людей;
- Появление эстетического вкуса и чувства прекрасного;
- Повышение уровня культуры и нравственности через занятия декоративно-прикладным искусством.

1.4. Учебно-тематический план

Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие Вводный контроль.	3	1	2	Художественный тест
Модуль 1. Дизайнерские основы				
Основы композиции и цветоведения	2	1	1	
Каллиграфия - Шрифт	3	1	2	
Искусство плаката	4	2	2	Диктант терминов, Выставка, просмотр работ
Модуль 2. История стилей интерьера прошлого				
Разновидности стилей интерьера. Исторические стили.	4	2	2	
Этнические стили	5	2	3	
Модуль 3. Тематическое оформление				
Знакомство с понятием «Тематического оформления» интерьера	7	2	5	

Оформление праздничного стола	8	2	6	
Новогоднее оформление	12	2	10	Диктант терминов, Выставка, просмотр работ
Модуль 4. Декор в современном мире				
Тренды декора интерьера	3	1	2	
Бумага и картон	7	2	5	
Природные материалы	5	2	3	
Пластик и полиэтилен	6	2	4	Диктант терминов, Выставка просмотр работ
Модуль 5. Творческий проект				
Изготовление декоративного объекта интерьера	25	2	23	
Разработка текстового описания творческого проекта	10	2	8	
Итоговая аттестация Защита творческого проекта	2	0	2	Презентация «Назови, что это такое» и защита авторского изделия
Итоговое занятие.	2	2	0	
Итого	108	28	80	

1.5 Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие

Теоретические сведения: Знакомство с группой учащихся. Цель и задачи программы обучения. Знакомство с планом на учебный год. Инструменты и материалы на курс обучения. ТБ на занятиях. Знакомство с разновидностями художественных профессий - просмотр сайта «Атласа будущих профессий». (1ч)

Практическая работа:

Вводное практическое задание по данной теме – составление небольших композиций

в 6-ти квадратах размеров 10*10 см. Используются при этом геометрические фигуры трех цветов.

Вводный «художественный Опросник» на общие знания изобразительного искусства. (2ч)

Модуль 1 Дизайнерские основы

Основы композиции и цветоведения.

Теоретические сведения: Понятие композиции в искусстве. Законы и правила составления композиции. Просмотр наглядного изображения.

Понятие Колористики, цветовой круг Иоханнеса Иттена, влияние цвета на психику человека. (1ч)

Практическая работа:

Создание иллюстрации на формате А4, отображающей определенный момент фильма/кино/сериала/ТВ-передачи (разработка 3 — 5 идей на небольших форматах). Корректировка и работа в цвете Просмотр – анализ выполненного задания.

Создание трех работ на формате А4 в контрасте:

- компоновка в листе + продумывание
- композиции, промежуточный просмотр,
- работа в цвете. (1ч)

Каллиграфия – Шрифт

Теоретические сведения: Понятие Типографика и новые понятия. Виды шрифтов. Каллиграфия. «Леттеринг» и «облако слов» – модное направление в искусстве создания плаката и афиши. (1ч)

Практическая работа: разработка на формате А4 авторского (дизайнерского) шрифта (алфавит). Мастер – класс по созданию оригинальной композиции в технике «Леттеринг». (2ч)

.Искусство плаката

Теоретические сведения: Понятие плаката и его разновидности. Просмотр известных плакатов. Анализ идеи и композиции данных плакатов. Влияние данного вида изображений на психику человека. Правила выполнения декоративного плаката. (2ч) Промежуточный контроль диктант терминов, изученных за раздел.

Практическая работа:

Упражнение по созданию на формате А4 социального или мотивационного плаката в технике живописного рисунка или бумажной аппликации: мозговой штурм, эскизирование, промежуточный просмотр, корректировка и работа в цвете.

Создание шрифтовой композиции внутри персонажа мультфильма или сказки, отражающей его натуру, в технике – «Леттеринг». (2ч)

Промежуточный контроль - выставка - просмотр практических индивидуальных работ обучающихся.

Модуль 2 История стилей интерьера прошлого Разновидности стилей интерьера. Исторические стили.

Теоретические сведения: Классификация стилей.

Стили: Античный, Рококо, Романтизм, Модерн. История возникновения данного стиля: эпоха, страна, художники декоративно – прикладного искусства тех времен. Составляющие оформления интерьера - элементы декора. Материалы и инструменты. (2ч)

Практическая работа:

Отличительные элементы декора интерьера каждого из стилей – просмотр образцов презентации.

Романтизм. Создание эскиза шкатулки для украшений по образцам в технике Скрапбукинга с применением техники декупаж. Подборка материалов.

Изготовление шкатулки и декор. (2ч)

Этнические стили

Теоретические сведения: изучение понятия этнос. Экскурсия с обучающимися в Дебесский Дом ремесел.

Промежуточный контроль - диктант терминов, изученных за раздел.

Изучение этнических стилей разных народов и стран мира – просмотр образцов интерьеров. Изучение декоративно-прикладных видов техник: Папье – маше, икебана, эффект кракелюра с яичной скорлупой, использование природных материалов. (2ч)

Практическая работа: Выступления с сообщениями мини групп обучающихся по выбранным стилям.

Удмуртский - выполнение декоративной композиции «Орнамент в квадрате» из знаков и символов удмуртского народа. (3ч)

Промежуточный контроль - выставка - просмотр практических индивидуальных работ обучающихся.

Модуль 3 Тематическое оформление Знакомство с понятием «фото-зона»

Теоретические сведения: определение понятия – «фото – зона». Цель тематического пространства. Материалы и инструменты. Изучение способов и методов по созданию праздничного пространства в различных локациях. (2ч)

Практическая работа: Групповое конструирование больших бумажных букв для создания фото зоны. Распределение обязанностей для учащихся.

Выбор вида шрифта. Создание шаблонов букв слова.

Вырезание заготовок контуров букв из картона и подготовка полос из картона. Сборка всех элементов в единую букву. (5ч)

Оформление праздничного стола

Теоретические сведения: изучение правил и секретов грамотного и интересного декорирования праздничного стола. Используемые материалы, инструменты и ТБ. Просмотр фото - образцов различных видов тематического оформления столов. Знакомство с технологиями изготовления тематических аксессуаров для оформления Новогоднего стола. (2ч)

Практическая работа: изготовление тематических аксессуаров для оформления Новогоднего стола. Определение с видами аксессуаров, выполнение эскизов будущих изделий и анализ подходящих материалов для изготовления элементов декора.

Изготовление аксессуаров к столу. (6ч) Анализ выполненных работ учащихся.

Новогоднее оформление

Теоретические сведения: Тематическое оформление интерьера - Цель и задачи, особенности. Просмотр примеров использования обыкновенной бумаги в декоративных целях. Знакомство с инструментами и материалами, а так же с бумажной технологией «Подвесные вращающиеся конструкции» (щелевое соединение). (2ч)

Промежуточный контроль - диктант терминов, изученных за раздел.

Практическая работа: выполнение бумажных элементов в изученной технике. Разделение обязанностей для изготовления элементов декора тематического оформления. Выполнение одинаковых элементов вращающейся декоративной конструкции по шаблонам. Соединение всех элементов воедино. Анализ ошибок и их исправление.

Создание плетеных шаров из бумаги для оформления ели. Просмотр образца работы педагога. Используемые материалы, инструменты и ТБ. Выполнение работы по шаблонам. Работа над ошибками.

Оформление интерьера к празднику. Промежуточный контроль - выставка - просмотр практических индивидуальных работ обучающихся. (10ч)

Модуль 4 Декор в современном мире

Тренды декора интерьера

Теоретические сведения: понятие современный стиль в интерьере.

Стили: Лофт, Контемпорари, Неоклассика, Эко - стиль. История возникновения данных стилей: страна происхождения, авторы, и время.

Причины появления смешанных стилей.

Тренд в элементах декора – просмотр видео. Материалы и инструменты. Новое направление в мире искусства -

Джанк-арт. (1ч)

Практическая работа: Отличительные элементы декора интерьера каждого из стилей – просмотр образцов презентации. (2ч)

Бумага и картон

Теоретические сведения: Свойства бумаги и картона. Разновидности. Способы обработки данного вида материала. Обзор новинок от современных мастеров. Материалы и ТБ. (2ч)

Практическая работа:

Втулка картонная и картонные трубки. Цветочные композиции из нарезанных элементов картона. Настольная полка в виде животного.

Техника Папье – маше на проволочном каркасе.

Картонные кассеты из - под яиц. (5ч)

Природные материалы

Теоретические сведения:

Эко – стиль. Возможные материалы и их свойства. Композиция - арт – объект из природных материалов. Обзор презентации. (2ч)

Практическая работа:

Изготовление композиции – картины из гальки. Изготовление композиций из веток.

Деревянные спилы. (3ч)

Пластик и полиэтилен

Теоретические сведения: Разновидности данного вида материалов и их свойств. Инструменты и ТБ. Просмотр интересных работ современных художников. Промежуточный контроль - диктант терминов, изученных за раздел. (2ч)

Практическая работа:

Старые аудиокассеты и диски. Оригинальные фото – рамки.

Контейнеры из пластин от пластиковых бутылок.

Лоскутная техника. Пластиковые крышки. Подставки под блюда – целевое соединение.

Скульптура из пластиковых стержней от фломастеров и маркеров. (4ч)

Организация внутренней выставки работ по разделу. Анализ и оценивание работ.

Модуль 5 Творческий проект

Изготовление декоративного объекта интерьера

Теоретические сведения: Беседа на тему – «Творческий проект – творческая самореализация». Понятие «авторская (дизайнерская) вещь». Просмотр известных современных дизайнеров в сфере декора.

Знакомство с этапами создания дизайнерской декоративной вещи. Определение учащимися с элементом декора и его стилистикой, практической значимостью. Вводный инструктаж. Разъяснение задач практической работы. (2ч)

Практическая работа:

Изучение элементов декора выбранного стиля интерьера и технологии

изготовления данного элемента. Показ образцов. Выполнение графической зарисовки опорной схемы проекта.

Самостоятельная работа учащихся над авторским проектом.

Заключительный инструктаж: Анализ выполнения самостоятельной работы учащимися. Разбор типичных ошибок и их причины. Работа над ошибками. Завершение изготовления декоративного элемента. (23ч)

Разработка текстового описания творческого проекта

Теоретические сведения: Правила оформления текстовой информации о проделанной работе над проектом. Обоснование темы и цели и определение актуальности изготовления творческого проекта. Рекомендации выступлению на публике – что такое защита творческого проекта. (2ч)

Практическая работа: Оформление титульного листа. Сбор всей информации, и её распределение по структуре оформления документа. Разбор типичных ошибок и их причины.

Репетиция по выступлению – презентации авторского элемента декора. (8ч)

Итоговая аттестация - Защита творческого проекта

Теоретические сведения: Визуальный тест «Назови, что это такое?». Учащимся предоставляется просмотр слайдов презентации с терминами в изображениях

(материалы, предметы декора интерьера, стили интерьера, названия декоративных техник, мастера декоративного искусства современности, и др.), названия которых им нужно описать под номером слайда. (0ч)

Практическая работа:

Выступления учащихся с презентацией своих авторских дизайнерских элементов декора интерьера. Оценивание выступлений экспертами. Подведение итогов по выступлениям. (2ч)

Итоговое занятие.

Подведение итогов за учебный год. Беседа о пользе обучения, по данному курсу – что полезного и значимого приобрел каждый учащийся из программы. Сбор всех документов в портфолио по обучению по данной программе (эскизы и фотографии всех выполненных практических работ, итоги всех аттестаций, и другое). Чаепитие. (2ч)

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема занятия	Дата	Всего часов	Теория	Практика
СЕНТЯБРЬ (12ч)					
1	Вводное занятие Вводный контроль.	06.09	3	1	2
2	Основы композиции и Цветоведения. Плакат.	13.09	3	1	2
3	Искусство плаката	20.09	3	1	2
4	Каллиграфия - Шрифт	27.09	3	1	2
ОКТАБРЬ (12ч)					

5	Разновидности стилей интерьера. Исторические стили.	04.10	3	1	2
6	Исторические стили.	11.10	3	2	1
7	Этнические стили	18.10	3	1	2
8	Знакомство с понятием «Тематического оформления» интерьера	25.10	3	2	1
НОЯБРЬ (15ч.)					
9	Тематическое оформление интерьера. Эскизы разной тематике	01.11	3	-	3
10	Оформление праздничного стола. Основы сервировки праздничного стола	08.11	3	2	1
11	Украшения и декор праздничного стола	19.11	3	1	2
12	Практическое оформление праздничного стола	22.11	3	-	3
13	Новогоднее оформление	29.11	3	2	1
ДЕКАБРЬ (12ч)					
14	Скандинавский стиль в новогоднем оформлении	06.12	3	1	2
15	АРТ- Хаус стиль: современное новаторское оформление	13.12	3	1	2
16	Создание собственного пространства. Новый год	20.12 27.12	6	2	4
ЯНВАРЬ (9ч)					
17	Тренды декора интерьера	17.01	3	1	2
18	Бумага и картон	24.01	3	2	1
19	Папье-маше в интерьере	31.01	3	-	3
ФЕВРАЛЬ (12ч)					
20	Природные материалы	07.02	3	1	2
21	Флористические композиции и сухоцветы	14.02	3	1	2
22	Пластик и полиэтилен. Второе дыхание упаковки.	21.02	3	1	2
23	Декор из бросовых материалов	28.02	3	-	3
МАРТ (12ч)					
24	Изготовление декоративного объекта интерьера.	07.03	3	2	1
25	Журналы и газеты в роли декора	14.03	3	-	3
26	Свечи и ароматические масла в домашнем интерьере	21.03	3	1	2
27	Цветочные композиции в интерьере	28.03	3	2	1
АПРЕЛЬ (12ч)					
28	Флорариум в банке	04.04	3	-	3

29	Картина из пуговиц	11.04	3	1	2
30	Комнатный фонарь из салфеток	18.04	3	1	2
31	Постановка цели и концепции проекта.	25.04	3	2	1
МАЙ (12ч)					
32	Детали и этапы реализации	02.05	3	1	2
33	Окончательная версия описания и презентация	16.05	3	-	3
34	Итоговая аттестация – Защита творческого проекта	23.05	3	-	3
35	Итого занятие.	30.05	3	-	3
			108	35	73

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации/контроля

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:

творческая работа, творческий проект, конкурс,

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:

Выставка, конкурс, тестирование, творческая работа, опрос, контрольное занятие.

Особенности организации аттестации/контроля:

Вводный контроль: проводится в форме творческих упражнений, раскрывающих базовые ЗУН в области ИЗО и ДПИ искусства, а также основ композиции для дальнейшего более глубокого обучения в данных областях.

Промежуточный контроль:

Проводится в конце изучения каждого раздела:

Теоретическая часть - в виде диктанта терминов, изученных за раздел.

Практическая часть - в форме выставки - просмотра практических творческих индивидуальных работ, учащихся с соблюдением определенных требований к технологии изготовления и ТБ.

Итоговая аттестация:

Теоретическая часть: Определение уровня усвоения теоретического материала, за год обучения, по данной программе, проводится в форме визуального теста «Назови - что это такое», где каждый учащийся на листе бумаги под каждым слайдом описывает это действие или предмет. Практическая часть: Создание дизайнерской вещи и ее защита перед зрителями группы и педагогами – творческий проект.

2.2. Оценочные материалы.

Вводная диагностика 1 года обучения.

Условные обозначения

- **Низкий уровень:** слабо владеет навыком, необходимы значительные разъяснения и помощь.
- **Средний уровень:** имеет базовые знания и навыки, нуждается в дополнительном контроле и поддержке.
- **Высокий уровень:** обладает хорошими навыками и знаниями, способен работать автономно

№	Ф.И. обучающегося	кл.	Выполнение правил ТБ, организация рабочего места	Навыки работы с простыми инструментами (ножницы, клей)	Умение обращаться с текстилем, бумагой, картоном	Представление о сочетании цветов и текстур	Опыт создания декоративных композиций и элементов	Наличие художественного вкуса и чувствостиля	Желание и интерес к творческому самовыражению	Уровень коммуникативности и взаимодействия в группе	итог
1	ФИ										
2											

Диагностика творческих способностей детей.

Цель диагностики:

Определение уровня развития творческих способностей у участников клуба декораторов, выявление индивидуальных особенностей каждого ребенка для формирования эффективной программы занятий.

Структура диагностики:

Часть I. Творческое мышление и воображение

Цель: Оценить способность создавать оригинальные идеи и образы.

Задача: Предложите ребенку нарисовать необычное животное или фантастический пейзаж, используя необычные сочетания цветов и форм.

Критерии оценки:

- Уровень оригинальности образа (низкий/средний/высокий)
- Способность выйти за рамки стандартных представлений
- Использование нестандартных цветовых решений

Часть II. Художественное восприятие и чувство стиля

Цель: Определить умение видеть красоту окружающего мира и выражать её визуально.

Задача: Представьте ребенку несколько предметов интерьера или природных объектов и попросите описать их особенности и настроение, которое они вызывают.

Критерии оценки:

- Умение выявлять детали и особенности предмета
- Эмоциональная насыщенность описания
- Эстетическое чутье и вкус

Часть III. Практические навыки декорирования

Цель: Проверить уровень владения инструментами и материалами, необходимыми для декора.

Задача: Предоставьте ребенку материал (бумага, ткань, краски, клей) и предложите создать простую композицию на заданную тему («Осень», «Морская тема»).

Критерии оценки:

- Техническое исполнение композиции
- Выбор материалов и инструментов
- Организация пространства и композиционная целостность

Части IV. Коммуникативные навыки и работа в команде

Цель: Выявить способность эффективно взаимодействовать с другими участниками группы.

Задача: Организуйте совместный проект, где каждый участник должен внести свою идею и воплотить её совместно с группой.

Критерии оценки:

- Инициативность и активность участия
- Способность учитывать мнения других членов команды
- Эффективность взаимодействия и коммуникации

Итоговая оценка:

Каждый ребенок получает оценку по четырем частям диагностики, которая позволит определить общий уровень развития творческих способностей:

- **Низкий уровень:** Низкая степень оригинальности идей, слабое художественное восприятие, ограниченные практические навыки, трудности в работе в группе.
- **Средний уровень:** Средняя оригинальность идей, удовлетворительное художественное восприятие, средние практические навыки, нормальное взаимодействие в коллективе.
- **Высокий уровень:** Высокая степень оригинальности идей, развитое эстетическое восприятие, уверенное владение инструментами и материалами, высокая эффективность работы в команде.

Эта диагностика поможет лучше понимать потребности и возможности каждого участника, формируя индивидуализированные подходы к развитию их творческого потенциала.

2.3 Методическое обеспечение образовательного процесса

Реализация образовательной программы «Декоратор» осуществляется в очной форме с возможностью подключения дистанционных методов обучения при необходимости. Основной формой учебных мероприятий являются учебно-практические занятия, которые включают групповые и индивидуальные направления работы.

Основные формы организации учебного процесса:

- Групповое изучение основ рукоделия и декоративных приёмов всеми учениками.

- Индивидуальное выполнение авторских творческих проектов каждым учеником.
- Творческие проекты — самостоятельная реализация ребёнком индивидуального проекта после освоения необходимых знаний и методик.
- Творческая мастерская — пространство для саморазвития ребёнка путём личного или совместного исследования нового знания и приобретения практического опыта.
- Мастер-классы — эффективное средство обмена опытом и демонстрация авторского подхода преподавателя.

Для успешной подготовки учащихся применяются различные методики и технологии:

- Репродуктивная методика помогает формировать базовые умения и навыки учеников, позволяя точно воспроизводить полученные знания и применять их на практике.
- Объяснительно-иллюстративная методика обеспечивает глубокое понимание материала посредством демонстрации наглядных пособий и визуальных примеров.
- Творческая методика направлена на развитие художественных способностей и креативного мышления учащихся.

Применяются современные образовательные технологии:

- Личностно ориентированная педагогика — акцентирует внимание на развитии уникальных возможностей каждого ребёнка.
- Здоровье сберегающие технологии — формируют основы здорового образа жизни, заботятся о физической активности и комфорте воспитанников.
- Педагогика сотрудничества — стимулирует взаимное сотрудничество педагогов и учащихся, учитывая личные предпочтения и творческую инициативу.
- Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) — повышают

привлекательность и современность образовательного процесса, способствуют решению познавательных и творческих задач с использованием мультимедийных ресурсов.

Особенности внедрения дистанционного обучения

Информационные и коммуникационные технологии прочно вошли в нашу жизнь, обеспечивая новые перспективы для развития системы образования. Государственная программа «Развитие образования» предусматривает внедрение электронного обучения как ключевого элемента обновления образовательной среды.

Причина введения дистанционного формата связана с проблемами доступности занятий для многих школьников, проживающих вдали от мест проведения кружков или сталкивающихся с физическими ограничениями.

Преимущества дистанционного обучения:

- Обучение в комфортном ритме и удобном графике.
- Независимость от географической удалённости, состояния здоровья и материальных обстоятельств.
- Возможность получать образование даже детям с особыми потребностями.
- Создание комфортной атмосферы для творческой деятельности.
- Расширение возможностей для самостоятельного глубокого погружения в предмет.
Таким образом, использование дистанционных технологий становится важным элементом поддержки мотивации и эффективности обучения в условиях современного общества.

2.4 Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 10 человек и отвечающего правилам СанПин;

наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых

прототипов проекта;

наличие необходимого оборудования согласно списку;

наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Материально – техническое обеспечение

Столы - 6 шт , стулья – 12 шт (включая 1 стол и 1 стул для педагога); спец одежда (халаты или фартуки из ткани) – 10-15 шт

Список канцтоваров: Карандаши простые, ножницы, резак, клеи – ПВА, карандаш, титан; акварельные краски, кисти художественные, наборы фломастеров – 10 шт, двухсторонний скотч на пенной основе, коврики для резки -10 шт;

бумага: цветная, журнальная, ватман, гофрированный картон.

Информационное обеспечение

Презентации по разным темам программы; литературные издания по ДПИ и ИЗО техникам, посвящённые разделам дополнительной образовательной программы; наглядные пособия по темам практических творческих заданий.

2.5 Воспитательный компонент

Цели и задачи воспитательной работы

Проблемы:

1. Небольшой объём времени для воспитательной работы.
 - Ограниченное количество часов, отведённых на занятия, мешает глубокой проработке важных социальных и нравственных тем
2. Необходимость индивидуального подхода к каждому подростку.
 - Маленькая группа требует особого внимания к каждому участнику, тщательного учета его интересов, склонностей и уровня подготовки.
3. Ограниченность материальной базы и инфраструктуры.
 - Отсутствие необходимого инвентаря, рабочих материалов и удобных помещений снижает эффективность воспитательной работы.
4. Незрелость социального и эмоционального опыта подростков.
 - Необходимо преодолевать неуверенность, застенчивость и отсутствие опыта принятия самостоятельных решений.

Пути решения указанных проблем:

- Индивидуальный подход к каждому подростку, создание условий для самовыражения и раскрытия потенциала.
- Использование проектной методики, позволяющей развивать инициативу и ответственность.
- Создание комфортной и безопасной среды для общения и творческого развития.

Цель воспитательной работы:

Формирование всесторонне развитой, гармоничной личности с активной социальной позицией, обладающей необходимой системой знаний, умений и навыков, воспитанной в духе нравственности, культуры, имеющей четкие убеждения и готовность защищать общечеловеческие и национальные ценности.

Задачи воспитательной работы:

1. Интеллектуальное развитие:

— Создание условий для глубокого усвоения знаний, выработки критического мышления, способности анализировать и применять знания на практике.

2. Нравственно-духовное воспитание:

— Формирование высоких моральных качеств, уважение к окружающим, осознание семейных ценностей, патриотизма и гражданского сознания.

3. Социальная адаптация:

— Готовность интегрироваться в общество, развитие навыков сотрудничества, лидерства, ответственности и самоорганизации.

4. Творческая самореализация:

— Стимулирование творческих способностей, художественного таланта, проявление индивидуальной неповторимости и самовыражения через искусство.

5. Гражданско-патриотическое воспитание:

— Воспитание чувства гордости за свою страну, знание истории Отечества, любви к Родине и ответственности гражданина.

6. Психолого-педагогическая поддержка:

— Индивидуальный подход к каждому подростку, учет потребностей, интересов и склонностей, содействие развитию внутренней свободы и сознательного выбора.

7. Экологическое просвещение:

— Привитие бережного отношения к природе, понимание значения экологии в повседневной жизни.

8. Трудовое воспитание:

— Развитие трудовых навыков, формирование устойчивого интереса к творчеству и ремеслу, умение планировать и реализовывать задуманное.

9. Физическое развитие:

— Пропаганда здорового образа жизни, развитие физических способностей и культуры здоровья.

Ожидаемый результат:

Формирование гармоничной личности, стремящейся к личностному росту, умеющей ставить цели и достигать их, ответственно относящейся к учёбе, уважающей культурные и исторические традиции, патриота своей страны и сознательного члена общества.

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1.Гражданско-правовое и военно-патриотическое воспитание									
1	Беседа «Закон и порядок»				Правовая игра «Юридическая азбука»			Марш «Память предков»	
2.Познавательная деятельность									
2	Конкурс эссе	Мастер-класс от приглашенного гостя аэроди-зайнера		Мастер-класс «Искусство упаковки подарков». «Модный фуршет»	«Секреты феншуй»		Посещение театрального закулисья. (Экскурсия в театр)	Демонстрация фильмов о великих дизайнерах интерьеров и декораторов	«Цветочные хитрости» мастер-класс по флористике
3.Художественно-эстетическое воспитание									
3	«Осень в цвете» Создание сезонного оформления	Сенгазета для пап, открытки для ветеранов «С любовью и уважением»	Конкурс эскизов к новогодней сказки.	Ёлка в стиле модерн	Арт-акция «Новые грани дизайна»		Современное искусство и молодежь	Выставка уличного искусства. Граффити.	Авторская выставка
4. Духовно – нравственное воспитание									
4		Волонтерские акции "Забота о пожилых людях"					Посещение музея	Мероприятие «Пасха – праздник светлого Христова воскресения	
5. Экологическое воспитание									
5		Практикум «Первая помощь»	Акция «Сохраним природу Прик						Сбор макулатуры

			амья						
6. Трудовая деятельность									
6	Ремонт декораций клуба	Производство аксессуаров, новых декораций	Организация акции новогодние окна	Активное участие в оформлении дворца, сцены к новогодним мероприятиям	Организация хранения, сбор декораций	Монтаж праздничных конструкций	Благотворительные акции помощи		Мероприятие "День чистоты и порядка"
7. Спортивное воспитание									
7					Тренировочные мастер-классы по аэробике или танцам		Оформление выставок и с использованием спортивного инвентаря		
8. Интеллектуальная деятельность									
8	Игры на развитие креативности		Проект «Анализ Пресс-волл»		Конкурс «Придумай концепт для рекламы»				Семинар «Как начать карьеру художника» Онлайн-тестирование

3. Список литературы

1. Портал «Атлас новых профессий» - <http://atlas100.ru/catalog/>
Классификации профессий дизайна
<https://www.educationindex.ru/articles/professions-in-demand/izuchenie-dizayna-i-iskusstv-za-rubezhom/10-popular-jobs-in-design/>
2. Культура и искусство. Техника.
<https://www.google.com/culturalinstitute/beta/category/medium>
3. Культура и искусство. Направления.
<https://www.google.com/culturalinstitute/beta/category/art-movement>.
4. Профессия – декоратор
<https://blog.designstudy.com.ua/designer-or-decorator>
5. Стили и элементы декора
<https://www.ivybush.ru>
6. Секреты декора праздничного стола
<https://u-povara.ru/dekorirovanie-prazdnichnogo-stola/>
7. Тренды в декоре интерьера
http://industry-design-school.ru/obzor_trendov
8. Уроки дизайна интерьеров в Школе дизайна Галины Татаровой
9. Элементы декора интерьера
<https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Froomester.ru%2Fdekor%2Faksessuary%2Felementy-dekora-interera.html&d=1>

Паспорт программы

Название программы	«Декоратор»
Направленность	художественная
Цель программы	Развитие личности, способной свободно раскрывать свой творческий потенциал, достигается путем расширения кругозора и приобретения конкретных практических навыков в сфере современного декоративно-прикладного искусства. Особое внимание уделено практике создания уникальных дизайнерских украшений интерьера, выполненных из переработанного и повторно используемого материала.
Тип программы	Модифицированная
По уровню освоения	базовый
Продолжительность обучения	1 года
Возраст учащихся	11-16 лет
Форма проведения занятий	Групповая, индивидуальная, дистанционное обучение.
Режим занятий	1 год обучения - 108 часов Занятия проводятся 1 раза в неделю по 3 часа. 1 учебный час - 45 минут, с 10-ти минутным перерывом. При проведении занятий с использованием компьютерной техники продолжительность занятий 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут
Форма организации итоговых занятий	Выставка, конкурс, тестирование, творческая работа, опрос, контрольное занятие.
Количество детей в группах	1 год обучения – 10 человек
Особенность и новизна программы	Программа даёт учащимся уникальную возможность попробовать себя в разных направлениях творческой и прикладной деятельности, посредством использования доступного бросового материала. Этот опыт способствует развитию креативного мышления, формированию чувства уверенности в собственных силах, объективному восприятию своих способностей, а также помогает прививать детям важные ценности экологической культуры, столь значимой в наше время. Образовательная ценность данной программы состоит в пробуждении стремления каждого ребёнка выразить себя художественно и проявлять творчество, обеспечивая получение удовольствия и гордость за собственные достижения. В течение всего учебного периода ученики имеют возможность проявить себя в разнообразии мероприятий, участвовать в мастер-классах и творческих проектах. Данные активности способствуют совершенствованию практических навыков, объединяют ребят общим делом и обеспечивают высокое качество создаваемых ими декоративных изделий, формируя атмосферу дружбы и взаимопомощи среди участников.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 527227426247742686294735902159890388589213147296

Владелец Шатова Наталья Ивановна

Действителен с 16.09.2025 по 16.09.2026