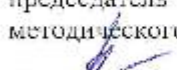


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»
г.Лысьва, Пермский край

РАССМОТРЕНА:
методическим советом ДД(Ю)Т
протокол № 6
от «27» августа 2025 г.
председатель
методического совета ДД(Ю)Т
 О.Л. Нестова

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
Дворца детского
(юношеского) творчества
 Н.И. Шатова
« 27 » 08 20 25 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности
«Юный модельер»**

Возраст обучающихся: 8-17
Срок реализации: 2 года
Уровень программы: стартовый, базовый

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Вычужанина Наталья Юрьевна

г. Лысьва, 2025г.

Паспорт программы

Название программы	«Юный модельер»
Направленность	художественная
Цель программы	формирование творческой личности, способной проявлять свой вкус, художественное мышление, искать, находить, понимать и ценить прекрасное, вносить эстетику в повседневную жизнь.
Составитель	Вычугжанина Наталья Юрьевна
Тип программы	Модифицированная
По уровню освоения	стартовый (1год), базовый (2год)
Продолжительность обучения	2 года
Возраст учащихся	8 - 17 лет
Форма проведения занятий	Групповая, индивидуальная, фронтальная.
Режим занятий	1-2 года обучения - 216 часов (2 раза в неделю по 3 часа)
Форма организации итоговых занятий	Выставка, рефлексия, беседа.
Количество детей в группах	1 год обучения - 12 человек, 2 года обучения - 10 человек
Прогнозируемый результат	<p>К концу двухгодичного курса обучения учащийся овладеет следующими:</p> <p>1. знаниями и понятиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • безопасные приемы труда; • терминологию швейных работ; • общие сведения об одежде и моде; • законы композиции; • основные законы о цвете; • законы иллюзии; • размерные признаки и приемы измерения фигуры; • правила раскроя; • способы технического моделирования; • последовательность технологической обработки изделий. <p>2. основными умениями и навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать на швейной машине с электрическим приводом, и на оверлоке; • устранять простые неполадки в швейной машине; • грамотно изображать эскиз модели;

	<ul style="list-style-type: none"> • правильно снимать мерки; • пользоваться лекалами из журналов мод, корректировать их; • определять структуру тканей, подбирать нитки; • рассчитывать количество ткани на изделие; • производить раскладку лекал и раскрой; • исправлять недочеты после примерки; • выполнять технологические операции и узлы конкретных изделий; • подбирать соответствующую отделку к изделию, выполнять ее; • отличать один стиль от другого. <p>научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять полученные знания и умения на практике; • творчески подходить к любой проблеме; • оценивая себя, свою внешность, темперамент, манеру поведения, выбирать свой стиль в одежде.
Особенность и новизна программы	<p>Отличительные особенности программы</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентирована на активное приобщение детей к творчеству и носит образовательный характер; • программа рассчитана на 2 года обучения, но желающие могут продолжить заниматься в коллективе по индивидуальному маршруту, получать консультации педагога, используя в изготовлении изделий новые, более сложные технологии, совершенствуя своё мастерство. <p>Новизна программы в том, что в рамках профессиональной ориентации программа предполагает знакомство обучающихся с деятельностью предприятий данного профиля, с учебными заведениями города и края.</p>
	<p>Программа работает с 2016 года. В 2025 учебном году была разработана в соответствии с современными требованиями к образовательной программе.</p>

Содержание

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	5
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Планируемые результаты освоения программы.....	8
1.4. Учебно-тематический план	9
1.5. Содержание учебно-тематического плана программы первого года обучения	11
1.6. Учебно-тематический план	14
1.7. Содержание учебно-тематического плана программы второго года обучения	16
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	19
2.1. Календарный учебный график.....	19
2.2. Формы аттестации/контроля	22
2.3. Оценочные материалы.....	22
2.4. Методическое обеспечение программы	22
2.5. Условия реализации программы	23
2.6. Воспитательный компонент.....	24
3. Список литературы	26

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Юный модельер» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МБУДО «ДД(Ю)Т»;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБУДО «ДД(Ю)Т»;

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МБУДО «ДД(Ю)Т»;

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МБУДО «ДД(Ю)Т».

Направленность (профиль):художественная

Актуальность программы:

Программа актуальна, так как, учитывает возрастные особенности не только младшего школьника, но и потребности подростка, предоставляет возможность развития его творческого потенциала через проявление своей

индивидуальности в декоративно-прикладном творчестве, в создании моделей одежды для себя и близких.

Отличительные особенности программы:

Педагогическая целесообразность программы в том, что швейное дело развивает познавательную и творческую активность детей, их любознательность, воспитывает чувство прекрасного, способствует формированию таких черт характера, как усидчивость и аккуратность. Любовь к рукоделию и шитью, привитая в раннем возрасте, часто сохраняется на всю жизнь.

Новизна программы:

Новизна программы в том, что в рамках профессиональной ориентации программа предполагает знакомство обучающихся с деятельностью предприятий данного профиля, с учебными заведениями города и края, предусмотрена организация выездных выставок с работами детей на конкурсы.

Адресат программы:

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 8-17 лет.

Содержание программы позволяет частично решить вопросы профессиональной ориентации. По окончании курса обучающиеся могут, продолжить учебу в профессиональных училищах и лицеях, в колледже и академии, стать портными, технологами, конструкторами, модельерами или дизайнерами.

Однако если этого не случится, приобретенные умения и навыки пригодятся в будущей повседневной жизни.

Уровень освоения программы: стартовый, базовый

Наполняемость группы: 10

Объем программы: 216 часа

Срок освоения программы: 2 года

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 часа

Форма реализации: очная с применением дистанционных образовательных технологий

Форма(ы) обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса:

Формы проведения учебных занятий подобраны с учетом возрастных психологических особенностей детей, целей и задач программы дополнительного образования, специфики предмета. Для качественного усвоения программы с каждым ребенком ведётся индивидуальная работа по обработке выполнения технических операций и приёмов. Каждая работа наглядно показывает возможности детей. Выбирается дифференцированный подход, все удаchi поощряются, все недочёты тактично и мягко исправляются.

Основные формы познавательной деятельности:

- индивидуальная (для развития возможностей, способностей и самостоятельности каждого обучающегося);
- работа в паре (для взаимоконтроля и оказания помощи друг другу);
- коллективная (для совместного поиска развития творческих идей,

межличностных отношений).

Основной организационной формой занятия является практическая работа, во время которой четко выполняются инструкции и контролируется качество выполняемой работы.

Теоретические сведения содержат основные данные, связанные с процессом изготовления изделий, логически связаны с изучаемым материалом и одновременно помогают в решении воспитательных задач, излагаются в следующих формах:

- беседа;
- просмотр журналов с комментариями;
- экскурсии в музеи, ателье;
- демонстрация моделей одежды;
- анализ работ;
- выставки - обсуждение;
- консультации.

Для определения направления работы, выбора форм и методов необходима диагностика каждой группы, способностей каждого учащегося.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:- формирование творческой личности, способной проявлять свой вкус, художественное мышление, искать, находить, понимать и ценить прекрасное, вносить эстетику в повседневную жизнь.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с историей одежды и моды;
- разобрать понятия о композиции костюма;
- дать основы конструирования и моделирования;
- научить шить сувениры, одежду на себя и малышей, используя декоративно-художественную отделку.

Развивающие:

- обеспечивать благоприятный психологический комфорт;
- трансформировать внешнюю мотивацию во внутреннюю, вовлекая в творческий процесс;
- создавать ситуации успеха каждому;
- расширять спектр средств эмоционального самовыражения;
- развивать индивидуальность и самостоятельность;
- предоставлять возможности для само презентации и презентации своих изделий.

Воспитательные:

способствовать формированию качеств:

- нравственных (доброта, честность и порядочность, трудолюбие, ответственность, способность к разумному компромиссу и бесконфликтному общению);
- волевых (усидчивость, настойчивость, целеустремленность, умение

- доводить начатое дело до конца);
- адекватной самооценки.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Предметные образовательные результаты:

- безопасные приемы труда;
- терминологию швейных работ;
- общие сведения об одежде и моде;
- законы композиции;
- основные законы о цвете;
- законы иллюзии;
- размерные признаки и приемы измерения фигуры;
- правила раскроя;
- способы технического моделирования;
- последовательность технологической обработки изделий.

Метапредметные результаты:

- работать на швейной машине с электрическим приводом, и на оверлоке;
- устранять простые неполадки в швейной машине;
- грамотно изображать эскиз модели;
- правильно снимать мерки;
- пользоваться лекалами из журналов мод, корректировать их;
- определять структуру тканей, подбирать нитки;
- рассчитывать количество ткани на изделие;
- производить раскладку лекал и раскрой;
- исправлять недочеты после примерки;
- выполнять технологические операции и узлы конкретных изделий;
- подбирать соответствующую отделку к изделию, выполнять ее;
- отличать один стиль от другого.

Личностные результаты:

- применять полученные знания и умения на практике;
- творчески подходить к любой проблеме;
- оценивая себя, свою внешность, темперамент, манеру поведения, выбирать свой стиль в одежде.

1.4. Учебно-тематический план Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Введение в образовательную область.	16	6	10	
1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности при выполнении ручных работ. Т.Б при выполнении влажно-тепловой обработки.	2	2		Анкетирование, наблюдение
1.2.	Материалы и инструменты. Виды тканей.	4	2	2	Наблюдение, тест
1.3.	Виды ручных работ. Ручные швы. Приемы пришивания пуговиц.	4	1	3	Наблюдение, тест
1.4.	Швейная машина и машинные швы.	3	1	2	Наблюдение, тест
1.5.	Оформление образцов в альбом.	3		3	Наблюдение, просмотр
2.	Раздел 2. Технология изготовления прихватки.	18	6	12	
2.1.	Виды лоскутной мозаики. Изготовление аппликации из бумаги.	2	2		Наблюдение, тест
2.2.	Изготовление прихватки «Ёлочка».	8	2	6	Наблюдение
2.3.	Изготовление прихватки «Колодец» или «Пашня».	8	2	6	Выставка
3.	Раздел 3. Технология пошива сумки шоппера.	12	3	9	
3.1.	Подготовка ткани к раскрою. Раскрой.	4	1	3	Наблюдение
3.2.	Пошив сумки.	8	2	6	Наблюдение, просмотр
4	Раздел 4. Одежда для кукол.	16	2	14	
4.1.	Кофточка, ползунки.	6		6	Наблюдение
4.2.	Платье, конверт.	10	2	8	Наблюдение
5.	Раздел 5. Пижама.	26	9	17	
5.1.	Снятие мерок.	2	1	1	Наблюдение
5.2.	Подготовка лекал. Раскрой. Примерка.	4	2	2	Наблюдение
5.3.	Пошив	20	6	14	Наблюдение, демонстрация изделий
6.	Раздел 6. Юбка	24	4	20	
6.1.	Снятие мерок.	2	1	1	Наблюдение
6.2.	Подготовка лекал. Раскрой.	8	3	5	Наблюдение

	Примерка. Пошив.				
6.3	Пошив	14		14	Наблюдение, демонстрация изделий
7.	Раздел 7. Подготовка к выставкам, конкурсам.	24	8	16	
7.1.	Поиск идеи, разработка эскиза, изготовление лекал	4	2	2	Наблюдение
7.2.	Изготовление изделий для участия в выставках	20	6	14	Выставка
8.	Раздел 8. Изделие по выбору	30	6	24	
8.1.	Выбор модели.	2	2		Наблюдение
8.2.	Подготовка выкройки.	2		2	Наблюдение
8.3.	Раскрой изделия. Примерка. Пошив	26	4	22	Наблюдение демонстрация изделий
9.	Раздел 9. Индивидуальная работа	48		48	
9.1	Консультации, разработка моделей, раскрой изделия.	48		48	Индивидуальная консультация
10.	Раздел 10. Итоговое занятие	2	2		Итоговое анкетирование, тест
	Итого:	216	50	166	

1.5. Содержание учебно-тематического плана программы первого года обучения

I. Вводное занятие.

Теория. Комплектование групп. Знакомство с программой. Советы по организации рабочего места. Уголок для шитья. Изучение правил техники безопасности. Материалы, приспособления и инструменты. Техника безопасности при выполнении ручных работ. Т.Б при выполнении влажно-тепловой обработки.

II. Введение в образовательную область.

1. Виды тканей.

Теория. Виды тканей: хлопчатобумажные, льняные, шерстяные. Ткани, легкие в шитье. Ткани, требующие при шитье особого внимания. Прикладные материалы. Состав ткани и свойства.

Практика. Оформление образцов в альбом, определение лицевой и изнаночной стороны и долевой нити

2. Виды ручных работ.

Теория. Терминология швейных работ.

Практика. Образцы: шов «вперед иголку» (сметочный), шов «назад иголку», шов ручная «строчка», потайной шов, крестообразный шов «козлик», петельный шов.

3. Швейная машина и машинные швы.

Теория. «Путешествие с весёлым гномом». Правила безопасной работы на швейной машине.

Практика. Упражнения в работе на машине с электроприводом. Наматывание нитки на шпульку. Заправка ниток. Регулировка длины стежка. Образцы машинных швов: стачной шов, двойной стачной шов, бельевой шов (французский), ложный шов «в замок», зигзагообразный шов (зигзаг), шов «встык».

III. Технология изготовления прихватки.

1. Виды лоскутной мозаики.

Теория. Лоскуты из сундука. Стирка - утюжка. Декатировка. На вкус и цвет

товарища нет. Лоскутная картотека. Шаблоны. Обработка срезов изделия.

Практика. Экономный раскрой полосок. Сметывание и стачивание полос. Обтачивание срезов косыми полосками рулик (французская тесьма). Кант или бейка.

1. Изготовление прихватки «Ёлочка».

Практика. Полоска к полоске. Раскрой. Стачивание полосок с помощью основы. Стачивание полосок без основы.

2. Изготовление прихватки «Колодец» или «Пашня».

Практика. Подбор лоскутков. Раскрой, технология шитья. Анализ работ. Оформление выставки.

IV. Одежда для кукол. (Кюфточка, ползунки, платье, конверт)

Теория. Классификация одежды по способу эксплуатации, целевому назначению. Понятия: силуэт в одежде, фасон, модель. Многообразие стилей. Цветовые сочетания. Зрительные иллюзии. Художественное моделирование. Дополнения к одежде. Планирование гардероба. Декоративно-художественная отделка.

Практика. Работа с выкройками. Изготовление набора одежды для куклы. Оформление выставки.

V. Юбка.

Практика. Рекомендации по выбору ткани, силуэтных форм. Правила измерения фигуры. Построение чертежей 3-х юбок (прямой, клиньевой, конической) в масштабе 1:4. Норма расхода ткани на юбку, раскладка выкроек. Из истории юбки. Моделирование кокетки, сборок, складок, подрезов, воланов. Метод параллельного и конического расширения. Последовательность и приемы технологической обработки (по узлам). Возможные дефекты и способы их устранения.

Практика. Работа с журналами мод. Зарисовка и выполнение эскиза. Определения нормы расхода ткани. Снятие мерок. Построение чертежей в натуральную величину. Моделирование юбки в соответствии с эскизом. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка лекал на ткани. Намелка и раскрой (по

группам 2-3 человека). Технологическая обработка (с поузловой ВТО). Просмотр готового изделия.

VI. Подготовка к выставкам, конкурсам. Лоскутная техника, «Лоскутные куклы и игрушки», лоскутные букеты. Роза Диора.

Практика. Работа индивидуальная и коллективная. Изготовление лекал, шаблонов. Подбор тканей, декоративной отделки. Раскрой. Выполнение сувениров. Просмотр готовых изделий. Оформление выставки

VII. Изделие по выбору. (блуза-топ)

Теория. Рекомендации по выбору ткани и отделки. Свойства хлопчатобумажных тканей, нитки. Основы конструирования одежды. Размерные признаки, их определение и приемы измерения фигуры. Прибавки. Построение чертежа в масштабе 1:4. Техническое моделирование. Разработка конструкций блуз на основе ночной сорочки. Моделирование горловины, проймы. Последовательность и приемы технологической обработки.

Практика. Работа с журналами мод. Зарисовка эскиза. Определение нормы расхода ткани. Снятие мерок. Построение чертежа блузки-топа в натуральную величину. Моделирование соответственно эскизу. Выбор лекала, внесение изменений. Раскладка лекал на ткани, намелка и раскрой (по группам 2-3 человека). Технологическая обработка с поузловой влажно-тепловой обработкой в зависимости от модели. Просмотр готового изделия. Возможные дефекты. Способы их устранения.

VIII. Индивидуальная работа. Изготовление изделия по выбору.

Дополнение к ансамблю.

Теория. Выбор модели, ткани для завершения образа. Зарисовка эскиза. Разработка конструкций изделия соответственно эскизу. Оценка качества.

Практика. Работа с журналами. Выбор выкройки. Моделирование. Раскладка лекал на ткан, намелка, раскрой. Составление плана технологической последовательности. Обработка изделия с поузловой ВТО.

IX. Итоговое занятие. Итоговый тест: подведение итогов, оформление выставки, просмотр альбомов.

Учебно-тематический план

Второй год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Введение в образовательную область.	46	16	30	
1.1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Материалы и инструменты. Повторение техники безопасности при выполнении ручных работ. Т.Б при выполнении влажно-тепловой обработки.	2	2		Наблюдение Тест, анкетирование
1.2.	Виды тканей. Работа с литературой	4	2	2	Тест Наблюдение
1.3.	Виды складок и буф.Изготовление образцов.	12	4	8	Наблюдение
1.4.	Виды кармановИзготовление образцов карманов.	14	4	10	Наблюдение
1.5.	Раздел 4. Технология обработки горловиныИзготовление образцов.	14	4	10	Наблюдение
2.	Раздел 2.Платье	52	16	36	
2.1.	Снятие мерок.Подготовка лекал.	9	3	6	Наблюдение
2.2.	Раскрой платья. Примерка. Пошив.	43	13	30	Самоанализ Демонстрация
3.	Раздел 3.Подготовка к выставкам, конкурсам.	28	6	22	
3.1.	Изготовление изделий для участия в выставках.	28	6	22	Наблюдение Самоанализ Демонстрация участие в выставках
4.	Раздел 4.Изделие по выбору	38	8	24	
4.1	Выбор модели. Подготовка выкройки.	6	2	4	Наблюдение
4.2.	Раскрой изделия.Примерка.	10		10	Наблюдение
4.3.	Пошив	20	6	14	Самоанализ Демонстрация изделий
5.	Раздел 5. Итоговое занятие	2	2		Итоговый тест
6.	Раздел 6.Индивидуальная работа	48		48	

6.1	Консультации, разработка моделей, раскрой изделия.	48		48	Индивидуальная беседа
	Итого:	216	50	166	

1.6. Содержание учебно-тематического плана программы второго года обучения

I. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с программой. Материалы и инструменты. Повторение техники безопасности при выполнении ручных работ. Т.Б при выполнении влажно-тепловой обработки.

II. Введение в образовательную область.

1. Виды тканей.

Теория. Ткани шелковые и синтетические. Основные свойства. Новые ткани, требующие особого внимания при шитье. Работа с нестандартными материалами.

Практика. Работа с образцами.

2. Виды складок и буф.

Теория. История возникновения данных декоративных элементов в одежде. Современное использование и выполнение.

Практика. Изготовление образцов ручных буф. Изготовление образцов складок. Оформление в альбом.

3. Виды карманов.

Теория. внешние и внутренние, «на» или «в» подкладке изделия. По видам карманы подразделяются на накладные, прорезные и карманы в швах.

Практика. Изготовление образцов накладной карман, карман в шве.

4. Технология обработки горловины подкрайной обтачкой.

Теория. Рассмотрение различных вырезов горловин изучение технологической последовательности обработки выреза горловины обтачкой. Необходимые дополнительные материалы.

Практика. Изготовление образцов горловин с круглым и квадратным вырезом. ВТО образцов и оформление в альбом.

III. Платье

Теория. Из истории. Рекомендации по выбору ткани и фасона в соответствии с модой. Обсуждение эскиза. Нормы расхода ткани на платье. Моделирование.

Разработка конструкций платья с эффектом зрительных иллюзий. Перенос нагрудной вытачки. Свобода облегания. Возможные дефекты и способы их устранения.

Практика. Работа с журналами. Зарисовка, выполнение эскиза. Моделирование соответственно эскизу. Подготовка к раскрою. Раскрой (индивидуально). Технологическая обработка изделия. Просмотр готового изделия.

IV. Подготовка к выставкам, конкурсам. Лоскутная техника, «Чайная пара», «Конфетница».

Практика. Работа индивидуальная и коллективная. Работа с литературой и источниками в сети Интернет. Изготовление лекал, шаблонов. Подбор тканей, декоративной отделки. Раскрой. Выполнение сувениров. Просмотр готовых изделий. Оформление выставки

V. Изделие по выбору. Блуза рубашечного покроя с длинными рукавами на манжетах, застежкой и воротником.

Теория. Рекомендации по выбору ткани и фасона. Обсуждение эскиза, правила измерения фигуры для построения чертежа. Норма расхода ткани на блузку. Построение чертежа в масштабе 1:4 (полочка, спинка, рукав, манжета, воротник отложной). Моделирование кокетки, сборки, складок, рельефов, бортов. Прокладочные материалы. Раскладка деталей выкройки в масштабе. Последовательность и приемы технологической обработки (по узлам).

Практика. Работа с журналами, зарисовки эскизов, определение нормы расхода ткани. Снятие мерок, построение чертежа в натуральную величину. Изменение выкройки соответственно эскизу. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка лекал, намелка и раскрой (индивидуально). Просмотр готового изделия.

VI. Индивидуальная работа. Изготовление изделия по выбору. Дополнение к ансамблю.

Теория. Выбор модели, ткани для завершения образа. Зарисовка эскиза. Разработка конструкций изделия соответственно эскизу. Оценка качества.

Практика. Работа с журналами. Выбор выкройки. Моделирование. Раскладка лекал на ткань, намелка, раскрой. Составление плана технологической последовательности. Обработка изделия с поузловой ВТО.

VII. Итоговое занятие. Итоговый тест: подведение итогов, оформление выставки, просмотр альбомов.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Место проведения: МБУДО «ДД(Ю)Т»

Время проведения занятий: три раза в неделю по 2 академических часа.

Год обучения: первый год обучения

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 108

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 1 сентября по 30 декабря

2 полугодие – 8 января по 18 мая

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Месяц	Примечание
1.	Вводное занятие. Техника безопасности при выполнении ручных работ. Т.Б при выполнении влажно-тепловой обработки.	2	Теоретическое занятие	Анкетирование, наблюдение	сентябрь	
2.	Материалы и инструменты. Виды тканей.	4	Теоретическое занятие	Наблюдение, тест	сентябрь	
3.	Виды ручных работ. Ручные швы. Приемы пришивания пуговиц.	4	Практическое занятие	Наблюдение, тест	сентябрь	
4.	Швейная машина и машинные швы.	3	Теоретическое занятие	Наблюдение, тест	сентябрь	
5.	Оформление образцов в альбом.	3	Практическое занятие	Наблюдение, просмотр	сентябрь	

2.1.	Виды лоскутной мозаики. Изготовление аппликации из бумаги.	2	Практическое занятие	Наблюдение, тест	сентябрь	
2.2.	Изготовление прихватки «Ёлочка».	8	Практическое занятие	Наблюдение	сентябрь	
2.3.	Изготовление прихватки «Колодец» или «Пашня».	8	Практическое занятие	Выставка	сентябрь октябрь	
3.1.	Подготовка ткани к раскрою. Раскрой.	4	Практическое занятие	Наблюдение	Октябрь	
3.2.	Пошив сумки.	8	Практическое занятие	Наблюдение, просмотр	Октябрь	
4.1	Кофточка, ползунки.	6	Практическое занятие	Наблюдение	Октябрь	
4.2.	Платье, конверт.	10	Практическое занятие	Наблюдение	Октябрь, ноябрь	
5.1.	Снятие мерок.	2	Комплексное занятие	Наблюдение	Ноябрь	
5.2.	Подготовка лекал. Раскрой. Примерка.	4	Практическое занятие	Наблюдение	Ноябрь, декабрь	
5.3	Пошив	20	Практическое занятие	Наблюдение, демонстрация изделий	Декабрь	

6.1	Снятие мерок.	2	Комплексное занятие	Наблюдение	Январь	
6.2.	Подготовка лекал. Раскрой. Примерка.	8	Практическое занятие	Наблюдение	Январь	
6.3	Пошив	14	Практическое занятие	Наблюдение, демонстрация изделий	Январь, февраль	
7.1.	Поиск идеи, разработка эскиза, изготовление лекал	4	Теоретическое занятие	Наблюдение	февраль	
7.2.	Изготовление изделий для участия в выставках	20	Практическое занятие	Выставка	март	
8.1.	Выбор модели.	2	Практическое занятие	Наблюдение	Апрель	
8.2.	Подготовка выкройки.	2	Практическое занятие	Наблюдение	Апрель	
8.3.	Раскрой изделия. Примерка. Пошив	26	Практическое занятие	Наблюдение демонстрация изделий	Апрель, май	
9.1	Консультации, разработка моделей, раскрой изделия.	48	Практическое занятие	Индивидуальная консультация		
10.	Раздел 10. Итоговое занятие	2	Теоретическое занятие	Итоговое анкетирование, тест	май	

2.2. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:

творческая работа, творческий проект, конкурс, выставки.

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:

наблюдение, беседа, опросы, анкетирование,

Особенности организации аттестации/контроля:

Для отслеживания результативности программы «Юный модельер» используются следующие методы:

- наблюдение;
- анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов.

Качество выполнения обучающимися контрольных заданий. Учёт участия обучающихся в мероприятиях (викторинах, выставках, конкурсах, мастер-классах). Мониторинг результатов даёт возможность: поддержать и направить одних, дать верную ориентацию, найти способы стимулирования для других.

Может проходить в форме: наблюдения, тестирования, анкетирования, анализа выполненных работ, конкурса, игры, собеседования.

2.3. Оценочные материалы

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
Беседа, опрос, наблюдение Праздничные мероприятия Выставки Конкурсы	Грамоты Дипломы Готовые изделия Анкеты Тестирование Протоколы диагностики	Выставки, конкурсы, мастер-классы, Готовые изделия

2.4. Методическое обеспечение программы

Методические материалы:

Методики и технологии:

Основной организационной формой занятия является практическая работа, во время которой четко выполняются инструкции и контролируется качество выполняемой работы.

Теоретические сведения содержат основные данные, связанные с процессом изготовления изделий, логически связаны с изучаемым материалом и одновременно помогают в решении воспитательных задач, излагаются в следующих формах:

- беседа;
- просмотр журналов с комментариями;
- экскурсии в музеи, ателье;
- демонстрация моделей одежды;

- анализ работ;
- выставки - обсуждение;
- консультации.

Краткое описание работы с методическими материалами:

Формы проведения учебных занятий подобраны с учетом возрастных психологических особенностей детей, целей и задач программы дополнительного образования, специфики предмета. Для качественного усвоения программы с каждым ребенком ведётся индивидуальная работа по обработке выполнения технических операций и приёмов. Каждая работа наглядно показывает возможности детей. Выбирается дифференцированный подход, все удаchi поощряются, все недочёты тактично и мягко исправляются.

Основные формы познавательной деятельности:

- индивидуальная (для развития возможностей, способностей и самостоятельности каждого обучающегося);
- работа в паре (для взаимоконтроля и оказания помощи друг другу);
- коллективная (для совместного поиска развития творческих идей, межличностных отношений).

2.5. Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 10-12 человек отвечающего правилам СанПин;

наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых изделий;

наличие необходимого оборудования согласно списку;

наличие учебно-методической базы: литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Материально-техническое обеспечение программы:

Наименование	Количество	Область применения
Стол раскройный	3 шт.	Используется для раскроя ткани и выполнения ручных работ
Доска утюжительная	1 шт.	Используется для выполнения влажно тепловой обработки узлов и изделий
Стол ученический	8 шт.	Рабочее место используется для выполнения машинных и ручных работ

Стул ученический	17 шт.	Рабочее место используется для выполнения машинных и ручных работ
Швейная машина бытовая	8 шт	Для выполнения машинных работ
Оверлок бытовой	3 шт.	Для выполнения машинных работ
Утюг бытовой	1 шт.	Используется для выполнения влажно тепловой обработки узлов и изделий
Парогенератор бытовой	1 шт.	Используется для выполнения влажно тепловой обработки узлов и изделий

Информационное обеспечение программы:

Наименование	Ссылка	Область применения
Международный научно-популярный журнал «GEO»	http://jurnali-online.ru/geo	Используется для поиска необходимой информации по темам занятий

Кадровое обеспечение программы:

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.6. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства,

Задачи воспитательной работы

1. способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции,
2. развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности,
3. способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

Приоритетные направления воспитательной деятельности

нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей, воспитание положительного отношения к труду и творчеству, здоровьесберегающее воспитание, профориентационное воспитание

Формы воспитательной работы

беседа, экскурсия, ярмарка, фестиваль, акция, сюжетно-ролевая игра,

Методы воспитательной работы

рассказ, беседа, пример, упражнение, приучение, поручение, игра, поощрение, наблюдение, анкетирование, тестирование,

Планируемые результаты воспитательной работы

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания,
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях,
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей,
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1	Экологическая олимпиада «Эко-знайка»	Формирование экологической культуры	Дистанционная	Октябрь

3. Список литературы

для педагога:

1. Гин, А.А. Приемы педагогической техники / А.А.Гин. М. :2000.
2. Дьяченко, В.К. Сотрудничество в обучении / В.К. Дьяченко. М. : Просвещение, 1991.
3. Макарова, А.К. Формирование мотивации учения / А.К.Макарова, Т.А.Матис, А.Б.Орлов. М.:Просвещение, 1990.
4. Китаева М.В. Успешный учитель – успешный ученик / М.В.Китаева. Ростов н/Д: Феникс, 2003.- 216 с.
5. Журавлева, И. Ткани / И.Журавлева. М.: ЭСМО, 2005. – 176 с.: ил.
6. Чупрякова, М.Э. Современная энциклопедия юной леди / М.Э.Чупрякова. М.: ЛИТУР, 2006. – 607 с.
7. Ермилова, В.В. Моделирование и художественное оформление одежды / В.В.Ермилова, Д.Ю.Ермилова. М.: 2000. – 177 с.: ил.
8. Андреева, Е.А. Сама себе стилист / Е.А.Андреева. М.: ООО ТД «Издательство «Мир книги», 2007. – 256 с.: ил.

для обучающихся:

1. Валиберти, Д. Лоскутное шитье / Д. Валиберти, Р.Риколфи. М.: 2004.
2. Костикова, И.Ю. Школа лоскутной техники / И.Ю.Костюкова. М.: Культура и традиции, 1997. – 200 с.: ил.
3. Максимова, М.В. Лоскутки / М.В.Максимова, М.А.Кузьмина. Эксмо-Пресс, 1998, - 110 с.: ил.
4. Тороповская, Н.А. Юбки. Лучшие модели / Н.А.Тороповская. М.: ООО ТД «Издательство «Мир книги», 2005. 320 с.: ил.
5. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги / Д.Чиотти. М.: ООО ТД «Издательство «Мир книги», 2009. – 96 с.: ил.
6. Чиотти, Д. Вышивка шелковыми лентами / Д.Чиотти. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 160 с.: ил.
7. Микей, С. Шьем для дома / С.Микей. М.: ООО ТД «Издательство «Мир книги», 2006. – 127 с.

для родителей (законных представителей):

1. Валиберти, Д. Лоскутное шитье / Д. Валиберти, Р.Риколфи. М.: 2004.
2. Костикова, И.Ю. Школа лоскутной техники / И.Ю.Костюкова. М.: Культура и традиции, 1997. – 200 с.: ил.
3. Максимова, М.В. Лоскутки / М.В.Максимова, М.А.Кузьмина. Эксмо-Пресс, 1998, - 110 с.: ил.
4. Тороповская, Н.А. Юбки. Лучшие модели / Н.А.Тороповская. М.: ООО ТД «Издательство «Мир книги», 2005. 320 с.: ил.
5. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги / Д.Чиотти. М.: ООО ТД «Издательство «Мир книги», 2009. – 96 с.: ил.
6. Чиотти, Д. Вышивка шелковыми лентами / Д.Чиотти. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 160 с.: ил.
7. Микей, С. Шьем для дома / С.Микей. М.: ООО ТД «Издательство «Мир книги», 2006. – 127 с.

Информация для карточки в Навигаторе

Полное название:Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Юный модельер»

Публичное название:Юный модельер

Краткое описание:

Данная образовательная программа художественной направленности, дает возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования обучающихся в плане приобретения ими практических навыков в раскрое и пошиве изделий, способствует лучшему восприятию, изделий декоративно-прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 527227426247742686294735902159890388589213147296

Владелец Шатова Наталья Ивановна

Действителен с 16.09.2025 по 16.09.2026