

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
г. Лысьва Пермский край

РАССМОТРЕНА:

методическим советом ДДЮТ

протокол № 7

от «20» сентября 2023 года

председатель методического совета ДДЮТ

 О.Л. Пестова



УТВЕРЖДАЮ:
Директор Дворца детского
(юношеского) творчества

Н. И. Шатова

« _____ 20__ г.

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

художественной направленности

«Я- дизайнер»

Возрастной состав учащихся 6 – 11 лет.

Продолжительность образовательного процесса 4 года

Составитель программы:

педагог дополнительного образования

Тетерина Ирина Николаевна

2023 г.

Паспорт программы

Педагог: Тетерина Ирина Николаевна

Направленность: художественная

Тип: модифицированная

Язык преподавания: русский

Сроки реализации – 4 года.

Возраст обучающихся – 6-11 лет.

Половая принадлежность: смешанный состав

По целевой установке: развитие творческой одаренности

По форме организации содержания:

- модульная программа

По уровню освоения образовательного процесса: общекультурный

По уровню результативности:

- активизация творческой деятельности воспитанников через ознакомление и изучение современных технологий декоративно-прикладного творчества.

Уровень сложности:

- средний

Программа работает на базе начальных школ с 2007года, и являлась пропедевтическим курсом к программе «Декор-стиль».

В 2016 -17 учебном году программа выделена как самостоятельная.

Введение

Творчество - неотъемлемое свойство человека, которое присуще ему от рождения. В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество. Таким образом, *творчество* - создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Декоративно-прикладное творчество является важной составляющей в формировании личности ребёнка. На занятиях прикладным творчеством происходит обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развивается его *творческая культура* (творческий нестандартный подход к реализации идеи, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Природа ребёнка такова, что интересы его неустойчивы и изменчивы, он постоянно находится в поисках возможностей самоопределения и самореализации. Выявить вовремя задатки ребёнка, раскрыть и развить его способности – это всё равно, что научить его азбуке. Во время занятий рукоделием у обучающегося просыпается настоящий интерес к изучению новых технологий декоративно-прикладного творчества. Это увлекает настолько, что даже став взрослым желание творить что-то своими руками не пропадает. Развиваться, совершенствоваться и творить в этом направлении можно бесконечно. Изготовление декоративных изделий в настоящее время популярно и престижно, так как это один из доступных способов создать прекрасные вещи своими руками (украсить одежду, интерьер, изготовить сувениры, открытки, др.).

Пояснительная записка

Содержание дополнительной общеобразовательной программы

«Я-дизайнер» разработано с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ 29 декабря 2012 года № 189;
- Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»;
- Устава Дворца детского(юношеского) творчества;
- образовательной программы Дворца детского(юношеского) творчества;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных программ МБУДО ДДЮТ.

Общеразвивающая программа «Я-дизайнер» *модифицированная*, относится к области декоративно-прикладного творчества. За основу взяты сборники: «Рукоделие в начальных классах» -А.М.Гукасова -1985г. и «Аппликационные работы в начальных классах»-И.К.Щеблыкин-1990г.

Содержание программы имеет существенные дополнения в соответствии с современными требованиями к дополнительному образованию детей и жизненным и практическим опытом педагога.

Отличительной особенностью программы является то, что она работает на базе начальной школы, удовлетворяет социальный заказ образовательных учреждений на дополнительную нагрузку в обучении детей декоративно-

прикладным творчеством и адаптирована под школьные условия (снижена часовая нагрузка на обучения по модулям).

Программа имеет структуру последовательного изучения учебного материала посредством отдельных модулей, при этом каждый модуль - законченный фрагмент, обеспечивающий получение определённой части предполагаемых результатов. Осваивая модули, учащиеся имеют возможность использовать и комбинировать их по собственному замыслу в процессе выполнения творческих работ. В технологии проблемно - модульного обучения под модулем понимается законченный технологический процесс определённой техники декоративно-прикладного творчества.

Программа *художественной* направленности, предполагает развитие у детей художественного вкуса и индивидуальных творческих способностей.

Актуальность программы заключается в ее модульности, что дает возможность ребенку изучать различные современные техники прикладного творчества, что способствует обогащению творческих стремлений детей преобразовывать мир, развивает нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, способность к решению своих социальных проблем, формирует предпринимательские качества.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что ребенку будут созданы условия, необходимые для осознания себя в качестве личности, способной к самореализации, что повышает самооценку воспитанника, его оценку в глазах окружающих.

Новизна программы заключается в том, что детям предлагаются различные техники прикладного творчества, адаптированные под условия школы и возрастные особенности детей. Педагог самостоятельно расставляет приоритеты среди этих техник, на основании возможности ее освоения и дальнейшего использования воспитанниками.

Цель программы: развитие творческих способностей младших школьников через освоение современных технологий декоративно-прикладного творчества и реализацию индивидуальных творческих проектов.

Задачи.

Обучающие:

- ознакомить детей с различными современными технологиями декоративно-прикладного творчества
- дать основные понятия о различных видах материалов, инструментов, приспособлений и правила безопасной работы с ними,
- обучить технологическим операциям при изготовлении изделий, их отделке, основным приёмам прикладных техник;
- обучить приёмам моделирования и оформления работ в декоративно-прикладном творчестве;
- обучить применению новых знаний при реализации индивидуальных творческих проектов;

Развивающие:

- развивать познавательный интерес
- развивать способности в области декоративно-прикладного творчества (наблюдательность, пространственное, образное мышление, внимание, изобретательность и вкус)
- совершенствовать мелкую моторику, творческую самостоятельность;

Воспитывающие:

- способствовать приобщению к прекрасному в жизни;
- способствовать воспитанию нравственных качеств личности: настойчивости, самостоятельности, целеустремлённости, усидчивости, терпения, толерантности;
- формировать позитивную Я – концепцию.

Основные модули программы.

1 модуль		Работа с бумагой	
1 г.о.	2 г.о.	3 г.о.	4 г.о.
Виды аппликации: Обрывная Комочки Геометрические фигуры	Оригами: базовые формы, здания, транспорт, деревья.	Оригами (повторение базовых форм), изучение новых форм. Объем из бумаги.	Техника Айрис-фолдинг.
2 модуль		Рисование пластилином	
1 г.о.	2г.о.	3г. о	4г.о.
Виды рисования пластилином. Изучение приемов. Смешивание цветов. Выполнение работ из пластилина.	Рисование пластилином. Техника обратного рисования.	Рисование пластилином. Техника обратного рисования.	
3 модуль		Изонить	
1г.о.	2г.о.	3г.о.	4г.о.
Знакомство с техникой, разметка работы, заполнение швом вперед иголка рисунка. Заполнение окружности через центр.	Заполнение углов (3 вида), выполнение рисунков из углов.	Заполнение окружности. Разработка схем и выполнение.	
4 модуль		Работа с вязаными салфетками	
1 г.о.	2г.о.	3 г. о.	4 г. о.
Изучение шва вперед иголка Изготовление плоскостной игрушки из вязаных салфеток.	Повторение выполнения шва вперед иголка, изучение петельного шва, изготовление плоскостной игрушки	Повторение выполнения петельного шва, изготовление плоскостной игрушки	Изготовление игрушек по выбору.
5 модуль		Соленое тесто	
1г.о.	2г.о.	3г.о.	4г.о.
	.	Изготовление	Изготовление

		соленого теста. Выполнение работ из материала	соленого теста. Выполнение работ из материала
бмодуль		Русская народная кукла	
			4г. о.
			Знакомство с русскими народными куклами. Техника их выполнения. Изготовление кукол: Пеленашка, Зайчик на пальчик, Сорока-белобока и т.д.

Последовательность подачи модулей зависит не только от уровня сложности технологических приемов, но и от индивидуальных способностей и возможностей обучающихся.

Прогнозируемый результат:

По окончании освоения программы, воспитанники будут **знать:**

- название инструментов и материалов, приёмы безопасной работы;
- правила выполнения основных технологических приёмов работы с материалами и инструментами (для каждой техники);

По окончании освоения программы воспитанники будут **уметь:**

- правильно организовывать своё рабочее место;
- правильно подбирать материалы по фактуре и цвету;
- экономно расходовать материалы;
- выполнять работу самостоятельно с соблюдением правил безопасной работы с инструментами;
- передавать свои знания и опыт другим;
- реализовывать свои творческие проекты в реальные изделия;

Модель выпускника:

Выпускник способный:

- познавать окружающий мир в его разнообразных проявлениях, видеть прекрасное, что способствует раскрытию его творческого потенциала и отображается в его творческих проектах;
- ответственно относиться к труду, к орудиям деятельности, к результатам своих творческих проектов;
- прогнозировать последствия своих действий, что является основой произвольной регуляции поведения.

Осмысленные занятия любимым делом позволят детям добиться максимального раскрытия своих возможностей и индивидуальных качеств. Интерес к творчеству может стать устойчивым, а уровень его результатов получит высокую оценку окружающих. Полученные при этом знания, сформированные умения и навыки создадут благоприятные предпосылки для дальнейшего профессионального самоопределения воспитанников.

Формы определения результативности образовательного процесса:

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Вид контроля
	Начальный контроль	
Начало учебного года	1 год - определение уровня развития ребенка, его готовности к усвоению программы. 2-4 год - определение уровня развития творческих способностей учащихся.	Беседа, опрос, тестирование.
	Текущий контроль	
В течение учебного года	Определение готовности обучаемого к усвоению нового материала. Уровень усвоения ребенком учебного материала.	Наблюдение.
	Промежуточный контроль	
По окончании изучения модуля.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала.	Тестирование, творческая работа, опрос, контрольное занятие.
	Итоговый контроль	

В конце учебного года	Определение результатов освоения программы. Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Итоговое занятие, беседа, рефлексия, тестирование
	Итоговая аттестация	
В конце обучения по программе	определение уровня освоения программы.	Тестирование по всем модулям ДОП

Мониторинг результатов освоения программы

Используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (викторинах, выставках, конкурсах, мастер-классах), защиты проектов.

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности
тесты	самооценка воспитанника
диагностика личностного роста и продвижения	оформление листов индивидуального образовательного маршрута
анкетирование	ведение летописи
педагогические отзывы	оформление фотоотчётов
ведение журнала учета	
введение оценочной системы	

Формы выявления, фиксации и предъявления результатов:

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
Беседа, опрос, наблюдение Беседы с педагогом Беседы с родителями на собраниях	Готовые работы Анкеты Тестирование Протоколы диагностики	Готовые изделия

Условия реализации общеразвивающей программы:

Возраст детей участвующих в освоении программы 6 – 11 лет. При освоении программы большое внимание уделяется особенностям возраста и индивидуальным предпочтениям детей. Дети имеют возможность реализовывать индивидуальные творческие проекты с различной степенью сложности.

Сроки реализации:

Срок реализации программы – 4 года.

Часовая нагрузка – 1, 2, 3 и 4 год- 72 часа, 1 часовые занятия 2 раза в неделю.

Количество обучающихся в группах: от 25 человек.

Возрастные особенности.

В возрасте 7-10 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, могут самостоятельно, нестандартно, гибко, творчески мыслить, что позволяет развивать творческие возможности создавать свои уникальные работы. В этом возрасте уже развиты познавательные процессы: внимание, память.

Основные формы и методы обучения

Основная форма обучения учебно-практическое занятие, которое имеет следующие особенности:

- групповая (вся группа изучает основные приемы, швы и т.п.);
- творческое проектирование-выполнение детьми индивидуальных творческих проектов после получения теоретических знаний.
- творческая мастерская - создает условия для восхождения учащихся к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия.

Методы:

- словесные методы обучения (объяснение, беседа);
- наглядные методы обучения (показ педагогом выполнения отдельных приемов);
- метод иллюстраций (показ эскизов, иллюстраций, фотоматериалов);
- метод демонстрации (просмотр проведения мастер-классов);
- практическая работа (индивидуальная, парная, групповая).

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения (72 часа)

№ пп	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
Сентябрь (8 ч)				
1.	Вводное занятие. Планирование работы на год. Инструктаж по ТБ. Диагностика	1	1	-
2	Бумажный бум (Виды аппликации, обрывная, комочки, геометрические фигуры, и.т.д.)	7	1	6
Октябрь(8 ч)				
1.	Бумажный бум. (Виды аппликации, обрывная, комочки, геометрические фигуры, и.т.д.)	8	2	6
Ноябрь(9ч)				
1.	Бумажный бум. Виды аппликации, обрывная, комочки, геометрические фигуры, и.т.д.	5	1	4
2.	Пластилиномания (изучение приемов рисования пластилином, смешивание цветов, и.т.д)	4	1	3
Декабрь(8 ч)				
1.	Пластилиномания (изучение приемов рисования пластилином, смешивание цветов, и.т.д)	8	2	6
Январь(8 ч)				
1.	Пластилиномания (изучение приемов рисования пластилином, смешивание цветов, и.т.д)	8	1	7
Февраль(8 ч)				
1.	Изонить (знакомство с техникой, приемы, правила заполнения, выполнение работ)	8	2	6
Март(9ч)				
1.	Изонить (знакомство с техникой, приемы, правила заполнения, выполнение работ)	2	1	1
2.	Работа с вязкими салфетками. (изготовление плоскостной игрушки)	7	1	6
Апрель(8ч)				
1.	Работа с вязкими салфетками. (изготовление плоскостной игрушки)	8	2	6
Май(6 ч)				
1.	Работа с вязкими салфетками. (изготовление плоскостной игрушки)	5	1	4
3.	Итоговое занятие. Диагностика.	1	1	-

Тематический план на учебный год

1 год обучения

№	Тема	практика	теория	всего часов	Формы контроля
1	Вводное занятие	-	1	1	Входная диагностика. Тест.
2	Бумажный бум. Виды аппликации, обрывная, комочки, геометрические фигуры, и.т.д.	16	4	20	Творческое занятие
3	Пластилиномания (изучение приемов рисования пластилином, смешивание цветов, и.т.д)	16	4	20	Творческое занятие
4	Изонить (знакомство с техникой, приемы, правила заполнения, выполнение работ)	7	3	10	Творческое занятие
5	Работа с вязкими салфетками. (изготовление плоскостной игрушки)	16	4	20	Творческое занятие
6	Итоговое занятие		1	1	Итоговая диагностика Тест
	Итого	55	17	72	

Содержание первого года обучения

1. Вводное занятие (1 час.)

Теория. Знакомство с программой « Я-дизайнер» игровая программа « Путешествие в страну Творилкино-Чудилкино»

2. Бумажный бум. (Виды аппликации, обрывная, комочки, геометрические фигуры,и.т.д) (20 часов)

Тория. Знакомство с видами аппликации. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Входная диагностика (тест)

*Практика.*Выполнение аппликаций в изучаемых техниках.

3. Пластилинотворчество (изучение приемов рисования пластилином, смешивание цветов, и.т.д) (20 часов)

*Теория.*Знакомство с пластилином (история, материалы из чего изготавливают, виды, предназначение). Приемы, применяемые для рисования пластилином. Инструменты и приспособления. ТБ.

*Практика.*Изготовление картин из пластилина

4. Изонить (знакомство с техникой, приемы, правила заполнения, выполнение работ) (10 часов)

Теория. Знакомство с техникой. Материалы и инструменты. Приемы работы. Правила разметки рисунка. ТБ.

Практика. Заполнение простых форм, по прямой (швом вперед иголка), простой способ заполнения круга.Выполнение несложных работ в технике Изонить.

5. Работа с вязаными салфетками (изготовление плоскостной игрушки) (20 часов)

*Теория.*Знакомство с изготовлением мягкой игрушки. Материалы и инструменты. ТБ.

Практика. Изготовление плоскостной игрушки из вязаных салфеток.

6. Итоговое занятие(1часа)

Подведение итогов за год. Итоговая диагностика.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения (72 часа)

№ пп	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
Сентябрь (8 ч)				
1.	Вводное занятие. Планирование работы на год. Инструктаж по ТБ. Диагностика	1	1	-
2	Мир волшебницы БУМАГА (выполнение работ в технике оригами)	7	1	6
Октябрь(8 ч)				
1.	Мир волшебницы БУМАГА (выполнение работ в технике оригами)	8	1	7
Ноябрь(9ч)				
1.	Мир волшебницы БУМАГА (выполнение работ в технике оригами)	9	1	8
Декабрь(8 ч)				
1.	Мир волшебницы БУМАГА (выполнение работ в технике оригами)	2	1	1
2.	Пластилиномания	6	1	5
Январь(8 ч)				
1.	Пластилиномания	8	1	7
Февраль(8 ч)				
1.	Пластилиномания	4	-	4
2.	Изонить	4	1	3
Март(9ч)				
1.	Изонить	6	1	5
2.	Работа с вязкими салфетками. (изготовление плоскостной игрушки)	3	1	2
Апрель(8ч)				
1.	Работа с вязкими салфетками. (изготовление плоскостной игрушки)	8	2	6
Май(6 ч)				
1.	Работа с вязкими салфетками. (изготовление плоскостной игрушки)	5	1	4
3.	Итоговое занятие. Диагностика.	1	1	-

Тематический план на учебный год

2 год обучения

№	Тема	практика	теория	всего часов	Форма контроля
1	Вводное занятие	-	1	1	Входная диагностика. Тест
2	Мир волшебницы БУМАГА (выполнение работ в технике оригами)	22	4	26	Творческое занятие
3	Пластиномания (работа с пластилином, рисование пластилином)	16	2	18	Творческое занятие
4	Изонить	8	2	10	Творческое занятие
5	Работа с вязкими салфетками. (изготовление игрушки)	12	4	16	Тест: алгоритм изготовления игрушки
6	Итоговое занятие		1	1	Итоговая диагностика
	Итого	55	17	72	

Содержание второго года обучения:

1. Вводное занятие (1 часа).

Теория: Знакомство с модулями года обучения. Проведение входной диагностики. ТБ.

2. Мир волшебницы БУМАГА (26 часа)

Теория: Знакомство с техникой оригами. Знакомство с материалами и инструментами. Приемы в работе. ТБ. Творческое занятие по теме.

Практика: Выполнение базовых форм, двойной треугольник, двойной квадрат. Выполнение модули транспорт, здания, деревья. Проект «Моя любимая улица»

3. Пластилинomanия (работа с пластилином, рисование пластилином) (16 часов)

Теория: Знакомство с искусством пластилиновой живописи. Материалы и инструменты. Приемы в работе, приемы смешивания цветов. ТБ. Творческое занятие по теме.

Практика: Выполнение рисунков пластилином.

4.Изонить(10 часов)

Теория. Знакомство с техникой, с ее историей. С материалами и инструментами. ТБ. Творческое занятие.

Практика. Заполнение углов, выполнение работ в технике «Изонить».

5.Работа с вязкими салфетками. (Изготовление игрушки) (16 часов)

Теория. Материалы и инструменты. Повторение приемов и выполнение шва «вперед иголка». ТБ. Правила выполнение шва «Петельный». Тест: алгоритм изготовления игрушки

Практика. Изготовление игрушек из вязких салфеток и фетра с использованием петельного шва.

6.Итоговое занятие(1 часа).

Теория. Подведение итогов. Поощрение лучших учащихся. Планирование работы на следующий год.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 год обучения (72 часа)

№ пп	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
Сентябрь (8 ч)				
1.	Вводное занятие. Планирование работы на год. Инструктаж по ТБ. Диагностика	1	1	-
2	Мир волшебницы БУМАГА (выполнение работ в технике оригами, объемная игрушка)	7	1	6
Октябрь(8 ч)				
1.	Мир волшебницы БУМАГА (выполнение работ в технике оригами, объемная игрушка)	8	1	7
Ноябрь(9ч)				
1.	Мир волшебницы БУМАГА (выполнение работ в технике оригами, объемная игрушка)	9	1	8
Декабрь(8 ч)				
1.	Мир волшебницы БУМАГА (выполнение работ в технике оригами, объемная игрушка)	2	1	1
2.	Пластиномания (работа с пластилином, техника обратного рисунка пластилином)	6	1	5
Январь(8 ч)				
1.	Пластиномания (работа с пластилином, техника обратного рисунка пластилином)	8	1	7
Февраль(8 ч)				
1.	Пластиномания (работа с пластилином, техника обратного рисунка пластилином)	4	-	4
	Изонить	4	1	3
Март(9ч)				
1.	Изонить	6	1	5
2.	Работа с вязкими салфетками.	3	1	2
Апрель(8ч)				
1.	Работа с вязкими салфетками.	8	2	6
Май(6 ч)				
1.	Работа с вязкими салфетками.	5	1	4
3.	Итоговое занятие. Диагностика.	1	1	-

Тематический план на учебный год

3 год обучения.

№	Тема	практика	теория	всего часов	Формы контроля
1	Вводное занятие	-	1	1	Входная диагностика
2	Мир волшебницы БУМАГА (выполнение работ в технике оригами, объемная игрушка)	22	4	26	Тест: «Знакомая бумага»
3	Пластилиномания (работа с пластилином, техника обратного рисунка пластилином)	16	2	18	Творческое занятие
4	Изонить	8	2	10	Творческое занятие
5	Работа с вязкими салфетками. (изготовление игрушки)	12	4	16	Тест по теме « Работа с вязкими салфетками»
6	Итоговое занятие		1	1	Итоговое занятие
	Итого	55	17	72	

Содержание 3 года обучения.

1. Вводное занятие (1 часа).

Теория. Знакомство с модулями на год обучения, входная диагностика. ТБ.

2. Мир волшебницы БУМАГА (выполнение работ в технике оригами, объемная игрушка)(26 часа)

Теория. Знакомство с объемными формами из бумаги. Повторение техники оригами (основные формы). Материалы и инструменты. Приемы в работе с бумагой. ТБ. Тест: «Знакомая бумага»

Практика. Выполнение изделий в технике оригами, объемные поделки из бумаги.

3. Пластилинomanия (работа с пластилином, техника обратного рисунка пластилином) (18 часов)

Теория. Повторение материалов и инструментов, приемов и упражнений при работе с пластилином. Знакомство с обратной техникой рисования. Творческое занятие.

Практика. Выполнение работ.

3. Изонить(10 часов)

Теория. Материалы и инструменты для работы. Приемы и упражнения в работе.

Правила техники безопасности. Тест - практика « Заполните угол»

Практика. Заполнение круга, овала, выполнение работ в технике « Изонить».

Составление и заполнение авторских схем

5. Работа с вязкими салфетками.

(изготовление игрушки) (16 часов)

Теория. Повторение приемов в изготовлении игрушки, материалов и инструментов. Правила ТБ. Правила работы с выкройками. Тест по теме « Работа с вязкими салфетками»

Практика. Выполнение индивидуальных творческих проектов.

6. Итоговое занятие(1 часа).

Теория. Подведение итогов за год. Итоговая диагностика.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

4год обучения (72часа)

№ пп	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
Сентябрь (8 ч)				
1.	Вводное занятие. Планирование работы на год. Инструктаж по ТБ. Диагностика	1	1	-
2	Мир волшебницы БУМАГА (выполнение работ в технике айрис фолдинг)	7	1	6
Октябрь(8 ч)				
1.	Мир волшебницы БУМАГА (выполнение работ в технике айрис фолдинг)	8	1	7
Ноябрь(9ч)				
1.	Мир волшебницы БУМАГА (выполнение работ в технике айрис фолдинг)	9	1	8
Декабрь(8 ч)				
1.	Мир волшебницы БУМАГА (выполнение работ в технике айрис фолдинг)	2	1	1
2.	Соленое тесто	6	1	5
Январь(8 ч)				
1.	Соленое тесто	8	1	7
Февраль(8 ч)				
1.	Соленое тесто	4	-	4
	Изонить	4	1	3
Март(9ч)				
1.	Изонить	6	1	5
2.	Работа с вязкими салфетками.	3	1	2
Апрель(8ч)				
1.	Работа с вязкими салфетками.	8	2	6
Май(6 ч)				
1.	Работа с вязкими салфетками.	5	1	4
3.	Итоговое занятие. Диагностика.	1	1	-

Тематический план на учебный год

4 год обучения.

№	Тема	практика	теория	всего часов	Формы контроля
1	Вводное занятие	-	1	1	Входная диагностика
2	Мир волшебницы БУМАГА (выполнение работ в технике айрисфолдинг)	22	4	26	Творческое занятие
3	Соленое тесто	16	2	18	Творческое занятие
4	Изонить	8	2	10	Тест Творческое занятие
5	Русская народная кукла (изготовление кукол: Пеленашка, Птичка, Зайчик на пальчик, Сорока-белобока, Одарок на подарок, и.т.д))	12	4	16	Творческое занятие
6	Итоговое занятие		1	1	Итоговая аттестация
	Итого	55	17	72	

Содержание 4 года обучения.

1. Вводное занятие (1 часа)

Теория. Знакомство с модулями на год обучения, входная диагностика.

2. Мир волшебницы БУМАГА

(выполнение работ в технике айрисфолдинг(26 часов)

Теория. Знакомство с техникой. Материалы и инструменты.ТБ. Приёмы в работе.

Практика. Выполнение работ в технике Айрис-фолдинг. Творческое занятие.

3.Соленое тесто (18 часа)

Теория. История, материалы и инструменты, приемы и приспособления.

*Практика.*Изготовление изделий из соленого теста. Творческое занятие.

4.Изонить(10часов)

*Теория.*Принцип составления схем. Правила заполнения форм. Составление индивидуальных схем. Тест.

Практика. Выполнение индивидуальных творческих проектов. Творческое занятие.

5.Русская народная кукла (изготовление кукол:Пеленашка, Птичка, Зайчик на пальчик, Сорока-белобока, Одарок на подарок, и.т.д)(16 часов).

Теория. История русской народной куклы. Материалы и инструменты. Приемы в работе.

Практика. Выполнение кукол. Творческое занятие.

6.Итоговое занятие(1 часа).

Теория. Подведение итогов. Итоговая аттестация.

Условия реализации программы:

Для успешной работы по программе необходимо:

- хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин 2.4.4.1251-03;
- оборудование – столы, стулья, шкафы, компьютер, проектор;
- инструменты: ножницы, иглы, иглы для фильцевания, фигурные дыроколы, линейки, карандаши, и.т.д.

- материалы (краски, бумага, ткань, бисер, бусины, и т. д.);
- методические и наглядные пособия по прикладному творчеству
- (учебные пособия; DVD; CD; видео и аудио материалы; репродукции; альбомы и т.д.)

Воспитательный блок к ДООП

Цель: формировать всесторонне развитую личность на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

(Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи:

1. способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции,
2. развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности,
3. способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

Планируемые результаты воспитания:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на

принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания,

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях,
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей,
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Работа с воспитанниками нацелена на:

- формирование практических умений в творчестве,
- обучение умениям и навыкам самоорганизации, формированию ответственности за себя и других,
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в различных видах деятельности,
- воспитание сознательного отношения к интеллектуальному труду, интереса к краеведческой деятельности.

Работа с воспитанниками осуществляется в рамках следующих направлений:

- становление личности в духе патриотизма и гражданственности,
- социализация и духовно-нравственное развитие личности,
- бережное отношение, культурному наследию и народным традициям,
- воспитание у обучающихся уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям,
- профессиональная ориентация,
- воспитание познавательных интересов обучающихся, потребность в приобретении новых знаний, поисковой и проектной деятельности,
- содействие здоровому образу жизни.

План работы по направлениям

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

Цель: воспитание интереса к истории родного края и Отечества, расширения представления детей о родном селе, о героях ВОВ, о работниках тыла, воспитание таких качеств личности как чуткость, доброта, милосердие.

Воспитание социальной ответственности и компетентности.

Ценности: Правовое государство, демократическое государство, социальное государство, закон и порядок, социальная компетентность, социальная ответственность, служение Отечеству, ответственность за настоящее и будущее страны.

Цель: воспитание основ правовой грамотности, гражданской ответственности.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

Цель: формирование у воспитанников представления о нравственности и опыте взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами, уважение к правам и свободам человека, приобщение к системе культурных ценностей. Развитие таких качества личности, как толерантность, целеустремленность, самостоятельность, компетентность, ответственность, честность, справедливость.

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Ценности: здоровье физическое и душевное (психологическое, нравственное), здоровье личное, близких и всех людей, здоровье человека, общества и природы, здоровый образ жизни.

Цель: создание условий для сохранения и укрепления нравственного, психического и физического здоровья учащихся, для формирования

устойчивой ценностной установки на здоровый образ жизни.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.

Цель: формирование у воспитанников трудолюбия, навыков самообслуживания, потребности в образовании, обогащение представлений детей об окружающей действительности, развитие творческих способностей, навыков проектной и исследовательской деятельности.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

Цель: формирование у воспитанников эстетического отношения к окружающему миру, умения видеть и понимать прекрасное, потребности и умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах деятельности.

Направление	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1.Гражданско-правовое и военно-патриотическое воспитание.	Занятия , брейн ринг по безопасности	Изготовлен ие сувениров к дню пожилого человека, беседа про уважение.	Изготовле ние открыток и подарков к Дню матери.		Беседы о традициях рождества.		Мероприяти е « Как зародилось 8 марта»		Участие в акциях к Дню Победы
2.Познавательная деятельность.			Игровое занятие « Новый год к нам идет»						Викторина « С Днем Победы»
3.Художественно-эстетическое воспитание.	Творческая мастерская	Творческая мастерская	Творческа я мастерска я	Творческая мастерская	Творческая мастерская	Творческ ая мастерск ая	Творческая мастерская	Творческая мастерская	Творческая мастерская
4. Духовно – нравственное воспитание		Беседа « Уважай с молоду»	Занятие «Птицы нашего города»		Традиции Рождества			Пасха – что за праздник?	Беседа о ВОВ
5. Экологическое здоровьесберегающее воспитание		Беседы о бережном отношении к природе.		Беседы о бережном отношении к природе.	Беседы о бережном отношении к природе. Сбор макулатуры	Беседы о бережно отношен ии к природе. Сбор макулату ры	Беседы о бережном отношении к природе. Эко уроки	Беседы о бережном отношении к природе.	
6. Трудовая деятельность									
7. Спортивное воспитание			Нейро гимнастик а- учимся с пользой.			Нейро гимнасти ка- учимся с пользой.		Нейро гимнастик а- учимся с пользой.	
8. Интеллектуальная		« Играем и творим» - разучивани е игр для	« Играем и творим» - разучиван	« Играем и творим» - разучивани е игр для	« Играем и творим» - разучивание игр для	« Играем и творим» -	« Играем и творим» - разучивание игр для	« Играем и творим» - разучивани е игр для	

деятельность		расширения словарного запаса.	ие игр для расширения словарного запаса.	расширения словарного запаса	расширения словарного запаса	разучивание игр для расширения словарного запаса	расширения словарного запаса	расширения словарного запаса	
--------------	--	-------------------------------	--	------------------------------	------------------------------	--	------------------------------	------------------------------	--

Методическое обеспечение программы

№	Название модуля	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1	Работа бумагой	<ul style="list-style-type: none"> • Тестовые задания по теме • Подборка тестов по выявлению творческого мышления • Разработки мастер-классов • Планы конспекты к занятиям • Книги • Презентации по теме • Альбом для работы в технике «Айрис фолдинг» • Книги и журналы по техникам работы с бумагой: Квиллинг, Скрапбукинг, Айрис-фолдинг. 	Ноутбук Проектор Компьютер
2	Рисование пластилином	<ul style="list-style-type: none"> • Тестовые задания по теме • Подборка тестов по выявлению творческого мышления • Презентации по теме • Планы конспекты к занятиям 	Ноутбук Проектор Компьютер
3	Изонить	<ul style="list-style-type: none"> • Тестовые задания по теме • Планы конспекты к занятиям • Книги по теме • Презентации по теме 	Ноутбук Проектор Компьютер
4	Работа вискозными салфетками	<ul style="list-style-type: none"> • Планы конспекты к занятиям • Книги для работы по теме «Традиционная русская народная кукла» • Альбом с выкройками для работы с фетром • Тестовые задания по теме 	Ноутбук Проектор Компьютер

		<ul style="list-style-type: none"> • Презентации по теме • Образцы игрушек 	
5	Соленое тесто	<ul style="list-style-type: none"> • Тестовое задание по теме • Планы конспекты к занятиям • Книги по теме • Презентации к теме 	Ноутбук Проектор Компьютер
6	Русская народная кукла	<ul style="list-style-type: none"> • Разработки мастер-классов • Планы конспекты к занятиям • Книга по теме • Презентации к теме 	Ноутбук Проектор Компьютер

Методы обучения:

- Репродуктивный метод обучения применяется в основном для успешного формирования умений, навыков учащихся, способствует точному воспроизведению полученных знаний, их использованию по заложенному образцу либо же в переделанных, но достаточно опознаваемых ситуациях.
- Объяснительно-иллюстративный метод. Сущность этого метода состоит в том, что в процессе изучения модуля педагог использует иллюстрации, т. е. наглядное пояснение, или же демонстрирует то или иное учебное пособие, которое могут, с одной стороны облегчать восприятие и осмысление изучаемого материала, а с другой – выступать в качестве источника новых знаний.
- Творческий - предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу учащихся.

Технологии:

- Технология личностно-ориентированного обучения - максимально развивает индивидуальные познавательные способности ребенка на основе использования имеющихся у него знаний техник прикладного творчества.
- Здоровьесберегающая технология - направлена на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни. (Обязательное проведение физкультминутки, соблюдение правильной осанки, проветривание помещения)

между занятиями и т.д.)

- Педагогика сотрудничества - основана на сотрудничестве участников педагогического процесса (педагог-учащийся), учитывает интересы детей, развивает интеллектуальные и творческие способности.

- ИКТ технология - позволяет сделать образовательный процесс привлекательным и по-настоящему современным, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

- Проектная технология - способствует освоение модулей наиболее эффективно, в ее основе лежит схема «от идеи до конечного результата».

Список литературы для педагога.

1. http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_173649/ (Дата обращения 03.03.2015).
2. ИОМ в системе дополнительного образования детей mou-sinda.obrnan.ru/files/2014/09/iom-konfer.pdf
3. Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов 5-11 классы/ Москва «Просвещение» 1992 -160с
4. Статья по теме: Современные методы обучения... nsportal.ru»Школа»Дополнительное образование»...-metody-obucheniya-v...
5. Ф.Е. Штыкало. Программа для учреждений дошкольного образования детей. Вып.9./ Ф.Е. Штыкало. — М.:ЦРСДОД, 2001.-64 с. (серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей).
6. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ: Культура быта. / сост. и отв. ред. Т.Я. Шпикалова, М. : Просвещение, 1992. – 78 с.
7. Т. Воздроганова. Ручная работа Изделия для дома, дачи и себя любимой / Т. Воздроганова, И. Мосолова, Л. Хамятов, – М.: Эксмо 2007.-213с.; цв.ил.
8. И.Ю.Костикова. Школа лоскутной техники/ И.Ю.Костикова. - М.: «Культура и традиции»,1997.-200с.: ил.
9. Н.Войдинова. Мягкая игрушка/ Н.Войдинова.М.:Эксмо,2007.-160с.: ил.
10. Н.К.Кобякова. Поделки из ткани/ Н.К.Кобякова,-М.:Айрис—пресс,2006.-160с.:ил.-(Внимание дети!).
- 11.М.Максимова. Мозаика лоскутных узоров/М.Максимова., М.Кузьмина., Н.Кузьмина.-М.:ИздательствоЭксмо,2006.-64.:ил.
- 12.Л.И.Бурундукова Волшебная изонить./Л. И.Бурундукова-М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,2010.-88с.: ил. - (Ручная работа)
- 13.А.М.Гукасова: «Рукоделие в начальных классах» - Москва «Просвещение»1985г.-192с.ил.

14. И.К.Щеблыкин«Аппликационные работы в начальных классах»- Москва
«Просвещение» 1990г-191с.ил.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 527227426247742686294735902159890388589213147296

Владелец Шатова Наталья Ивановна

Действителен с 16.09.2025 по 16.09.2026