


Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
г. Лысьва, Пермский край

Рассмотрена
на методическом совете
Протокол № 6
От «27» августа 2025 г.
Председатель методического совета
 О.И. Пестова.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДОД
«Дворец детского (юношеского)
творчества»
 Н.Н. Шагова
« 28 » 08 2025г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
туристско-краеведческой направленности
«МУЗЛЕВЕДЕНИЕ»

Возраст обучающихся: *12-16 лет*
Срок реализации: *1 год*
Уровень программы: *базовый*

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Солдатенкова Мария Павловна

г.Лысьва, 2025 г.

Паспорт программы

Название программы	«Музееведение»
Направленность	Туристско-краеведческая
Тип программы	модифицированная
По уровню освоения	базовый
Продолжительность обучения	1 год
Возраст учащихся	12-16 лет
Количество детей в группах	1 группа 12 человек
Режим занятий, часовая нагрузка	Занятия проводятся: 2 раза в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом
Особенность и новизна программы	<p>Программа «Музееведение»:</p> <ul style="list-style-type: none"> -способствует вовлечению детей в исследовательскую, краеведческую, творческую деятельность, что создает условия для эмоционального и интеллектуального развития личности; -обеспечивает вовлечение подростков в социально-значимую и общественно-полезную деятельность в жизни поселка Кормовище и Пермского края; -создаёт условия для профессионального самоопределения обучающегося; -обеспечивает занятость детей вне уроков, являясь одним из способов решения этой острой социальной проблемы. <p><i>Новизна программы:</i> Музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний обучающихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей.</p>
Цель программы	Развитие у подростков интереса к музейному наследию, историческому прошлому и культуре России, формирование навыков самостоятельной исследовательской и познавательной деятельности, содействие их культурному просвещению и эстетическому восприятию.

<p>Планируемые результаты освоения программы</p>	<p><i>Предметные образовательные результаты:</i> приобретение учащимися знаний основ музейного дела, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.</p> <p><i>Метапредметные результаты:</i> достижения обучающимися начального уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея (выставки, конкурсы, тематические часы); развитие творческих способностей обучающихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея.</p> <p><i>Личностные результаты:</i> воспитание у обучающихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость.</p>
<p>Технологии</p>	<ul style="list-style-type: none"> - технология личноно - ориентированного обучения; - технология учебного исследования; - технология коллективной мыслительной деятельности; -технологии дистанционного обучения
<p>Формы работы</p>	<p>Формы обучения: очная, дистанционное обучение. Формы проведения занятий: аудиторные и внеаудиторные. Форма организации занятий: индивидуальная, подгрупповая, групповая.</p>
	<p>Программа работает с 2014 года. В 2018г внесены изменения в учебный план В 2019г внесены изменения в структуре программы. В 2020г внесено дистанционное обучение В 2021 внесены изменения в разделе методическое обеспечение и добавлен раздел -воспитательный аспект. В 2024г изменен календарный план воспитательной работы 2025г-добавлено нормативно-правовое обеспечение программы, расширен список литературы, изменен раздел «Планируемые результаты освоения программы» и добавлены оценочные материалы, изменено название программы</p>

Содержание

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	5
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Планируемые результаты освоения программы	7
1.4. Учебно-тематический план.....	8
1.5. Содержание учебно-тематического плана	9
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ...	9
1.1. Календарный учебный график	9
1.2.Формы аттестации/контроля	11
1.3.Оценочные материалы.....	11
1.5.Условия реализации программы	13
1.6.Воспитательный компонент.....	13
III. Список литературы	16

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Музееведение" (далее Программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МБУ ДО "ДД(ю)Т" г.Лысьва;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБУ ДО "ДД(ю)Т" г.Лысьва;

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МБУ ДО "ДД(ю)Т" г.Лысьва;

Направленность (профиль): туристско-краеведческая

Актуальность программы:

Программа соединяет в своей деятельности образовательные и социокультурные технологии, увеличивая тем самым потенциал воспитательной деятельности; приобщает обучающихся к истории культуры родного края через изучение фольклора, жизни и творчества писателей-сказочников, пробуждает в молодом поколении чувство патриотизма. Деятельность в данном объединении способствует освоению музееведческих, литературно-краеведческих знаний, формированию гражданской ответственности, приобретению навыков работы с первоисточниками, выработке умений самостоятельного анализа.

Активная деятельность обучающихся прививает им навыки самоорганизации и самоуправления. Интенсивность современного информационного потока и преимущественное развитие технологий подвижного изображения (от кинематографа до компьютерного виртуального мира) приводит к понижению способности сосредоточения, осмысления и способности прочувственно наблюдать неподвижные объекты. Деятельность объединения способствует формированию визуального мышления, приобщая

обучающегося к окружающему миру через литературные произведения, исторические памятники. Актуальность программы определяется и тем, что обучающиеся должны понимать, что музееведение содействует развитию интеллектуальных и творческих способностей. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, музееведение неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Отличительные особенности программы:

На занятиях осуществляется психологическая и практическая подготовка обучающихся к выбору профессии, а навыки, полученные на занятиях в творческом объединении, пригодятся в будущем.

Программа «Музееведение»:

- способствует вовлечению детей в исследовательскую, краеведческую, творческую деятельность, что создает условия для эмоционального и интеллектуального развития личности;
- обеспечивает социально-значимую и общественно-полезную деятельность обучающихся в культурной жизни поселка и Пермского края;
- создаёт условия для культурного самоопределения личности обучающегося;
- обеспечивает занятость детей вне уроков, являясь одним из способов решения этой острой социальной проблемы.

Именно для того, чтобы человек, наделенный способностью и тягой к исследованию, развитию своих коммуникативных способностей, мог овладеть умениями и навыками музейного дела, самореализоваться в творчестве, краеведческой работе, научиться общаться с различными категориями людей, разработана программа дополнительного образования детей «Краеведение », направленная на духовное развитие обучающихся.

Новизна программы:

Новизна данной программы заключается в том, что она помогает решить подросткам одну из важных проблем: выбора будущей профессии. Музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний обучающихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности.

Адресат программы:

Программа рассчитана на творческую группу детей 12 -16 лет и предполагает обучение обучающихся основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Уровень освоения программы: базовый

Наполняемость группы: 12

Объем программы: 144 часа

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа

Форма обучения: очная

1.2.ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

Программа является разноуровневой и вариантной. В основе программы лежит деятельностный подход, т. е. получение знаний, умений и навыков

служат лишь подготовкой к определённой деятельности, ведь деятельность есть основа воспитания и развития личности подрастающего человека. В процессе деятельности обучающийся развивает и совершенствует свои навыки и умения, формирует привычки, вырабатывает критерии оценки жизненных явлений, которые помогают ему оценивать всё окружающее и вступать в определённые отношения с окружающим миром. Включаясь в разнообразные виды музейной деятельности, обучающийся вырабатывает потребность в интеллектуальном, духовном самопознании и самосовершенствовании, преобразуя самого себя.

Музееведческое направление включает в себя разнообразные виды деятельности. В первую очередь, это интеллектуально – познавательная, при которой обучающиеся имеют возможность активного познания литературно – краеведческой жизни края на занятиях, в краеведческих экспедициях, в ходе научно - исследовательской деятельности. Большое значение для формирующейся личности имеет ценностно - ориентационная деятельность, в ходе которой вырабатываются критерии оценки жизненных явлений, формируется жизненная позиция растущего человека. Наиболее острые проблемы, которые решает данная программа: повышение качества знаний учащихся по школьным предметам; поддержка и развитие учащихся с высоким уровнем мотивации к творческой деятельности, необходимой для дальнейшей жизни.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Развитие у подростков интереса к музейному наследию, историческому прошлому и культуре России, формирование навыков самостоятельной исследовательской и познавательной деятельности, содействие их культурному просвещению и эстетическому восприятию.;

Задачи программы:

Основными задачами программы являются:

- знакомство детей с историей отечественных музеев, коллекционирования и экспозиционной деятельности;
- обучение основным правилам посещения музея, чтению экспонатов и экспонированию артефактов;
- приобретение подростками навыков критического мышления и анализа исторических фактов;
- формирование интереса к историко-культурному наследию своей страны и родного края;
- воспитание уважения к различным культурам и эпохам, воспитание исторической памяти и национальной идентичности;
- подготовка подростков к возможному выбору профессии в области музееведения, реставрации, археологии и искусствоведения.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Предметные образовательные результаты:

приобретение обучающимися глубоких знаний основам музейного дела, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах,

связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.

Метапредметные результаты:

достижения обучающимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея (выставки, конкурсы, тематические часы); развитие творческих способностей обучающихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у обучающихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания.

Личностные результаты:

воспитание у обучающихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение обучающимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

1.4.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	6	2	4	опрос
2	История музейного дела	20	10	10	тестирование
3	Фондовая деятельность в музее	30	15	15	опрос
4	Экспозиционная деятельность.	36	6	30	Тест
5	Экскурсионная деятельность.	48	8	40	Тест
6	Итоговое занятие	4	1	3	Защита проектов
	ИТОГО	144	42	102	

1.5.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

1.Вводное занятие. (6ч)

Теория: Правила безопасности, введение в программу, знакомство с музеем.

Практика: Анкетирование

Оборудование: видеоматериал, таблицы.

2.История музейного дела(20ч)

Теория: Основные понятия и определения в музейном деле. Музейные профессии. Из истории музеев Пермского края. Музеи Пермского края (просмотр видеофильмов, слайдов, открыток) Краеведческий музей г.Лысьва, его история. Архив – учреждение для хранения документов.

Практика: Экскурсия в архив музея г. Лысьва. Музеи Пермского края.

Оборудование : видеоматериалы, слайды, учебные пособия

3. Фондовая деятельность в музее(30ч)

Теория: Что такое фонды музея? Понятие «памятник», виды памятников. Книга учета – главный музейный документ.

Атрибуция и экспертиза в музее. Акт приемки–сдачи. Заполнение акта.Виды карточек научного описания. Для чего нужна и как заполнить именную карточку.

Для чего нужна и как заполнить именную карточку.

Пути комплектования фондов.

Практика: Экскурсия в фондохранилище музея г.Лысьва

Экскурсия к памятникам архитектуры и скульптурным сооружениям г.Лысьва.

Заполнение книги учета. Заполнение карточек научного описания.

4.Экспозиционная деятельность(36ч)

Теория: Понятие «музейная экспозиция».

Как правильно построить экспозицию.

Практика: Построение экспозиций школьного музея. Текст в экспозиции.

Составление аннотаций.:

5. Экскурсионная деятельность (48ч)

Теория: Виды экскурсий.

Методика построения и проведения экскурсии.

Практика: Практическая работа экскурсоводов.

6.Итоговое занятие(4ч)

Практика: Защита проектов. Проведение экскурсии.

2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Место проведения: учебный класс

Время проведения занятий: среда, четверг (15:00 -17:00)

*Год обучения:*2025-2026

*Количество учебных недель:*36

*Количество учебных дней:*144

Сроки учебных периодов: 1 полугодие –68

2 полугодие –68

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ пп	Тема занятия	Всего часов	Теор ия	Практ ика
Сентябрь (16ч)				
<i>1. Вводное занятие-6ч</i>				
1.1	Вводное занятие. Правила безопасности	6	2	4
<i>2. История музейного дела-20ч</i>				
2.1	Основные понятия и определения в музейном деле.	2	1	1
2.2	Музейные профессии.	2	1	1
2.3	Из истории музеев Пермского края.	4	1	3
2.4	Музеи Пермского края (<i>просмотр видеофильмов, слайдов, открыток</i>)	2		2
Октябрь(20ч)				
2.5	Краеведческий музей г.Лысьва, его история.	4	2	2
2.6.	Архив – учреждение для хранения документов.	2	1	1
2.7.	Экскурсия в архив музея г. Лысьва	4	4	
<i>3. Фондовая деятельность в музее-30ч</i>				
3.1	Что такое фонды музея?	2	1	1
3.2	Понятие «памятник», виды памятников.	2	1	1
3.3.	Экскурсия к памятникам архитектуры и скульптурным сооружениям г.Лысьва	4	4	
3.4.	Экскурсия в фондохранилище музея г.Лысьва	2	2	
Ноябрь(16 ч)				
3.5	Книга учета – главный музейный документ.	2	1	1
3.6	Заполнение книги учета.	2		2
3.7	Атрибуция и экспертиза в музее.	2	1	1
3.8	Акт приемки–сдачи. Заполнение акта.	4	1	3
3.9	Виды карточек научного описания. Заполнение карточек научного описания.	4	1	3
3.10	Для чего нужна и как заполнить именную карточку.	2	1	1
Декабрь(16ч)				
3.11	Для чего нужна и как заполнить именную карточку.	2	1	1
3.12	Пути комплектования фондов.	2	1	1
<i>4. Экспозиционная деятельность-36ч</i>				
4.1	Понятие «музейная экспозиция».	4	1	3
4.2	Как правильно построить экспозицию.	6	1	5
4.3	Построение экспозиций школьного музея.	2	1	1
Январь(12ч)				
4.3	Построение экспозиций школьного музея.	6		6
4.5	Текст в экспозиции.	6	1	5
Февраль(16ч)				
4.6	Составление аннотаций.	12	2	10

<i>5.Экскурсионная деятельность-48ч</i>				
5.1	Виды экскурсий.	4	1	3
Март(16ч)				
5.2	Виды экскурсий.	6	1	5
5.3	Методика построения и проведения экскурсии.	10	2	8
Апрель(18ч)				
5.4	Методика построения и проведения экскурсии.	8		8
5.5	Практическая работа экскурсоводов.	10	2	8
Май(14ч)				
5.6	Практическая работа экскурсоводов.	10	2	8
<i>6.Итоговое занятие-4ч</i>				
6.1	Итоговое занятие	4	1	3
	ИТОГО:	144	42	102

2.2.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:

тестирование, творческий проект, исследовательский проект, конкурс,

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:

наблюдение, беседа, опросы, анкетирование,

Особенности организации аттестации/контроля:

Аттестация обучающихся представляет собой оценку качества усвоения содержания дополнительной общеобразовательной программы. Предусмотрено проведение входной, промежуточной и итоговой аттестации. Входная аттестация проводится в начале учебного года. Промежуточная аттестация проводится по окончании изучения раздела, образовательного модуля или по итогам обучения за полугодие (год). Итоговая аттестация представляет собой оценку качества усвоения обучающимся содержания дополнительной образовательной программы по итогам учебного года, а также за весь период обучения. Форма подведения итога реализации программы: Создание собственных текстов для экскурсий по музею, проекты в рамках работы музея.

2.3.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Анкетирование – для выяснения мнения о проведенном мероприятии, мотивов поведения, оценки окружающей действительности, уровня информированности, уточнения жизненных планов (для предпрофессиональной подготовки) и так далее.

2. Наблюдение – в турпоходах, при посещении музеев, на занятиях (поведенческие моменты, умение общаться с ровесниками и людьми старшего возраста, туристские навыки, самостоятельная работа с книгой и так далее).

3. Собеседование – с обучающимися и их родителями.

4. Тестирование, зачет, мини-викторины и кроссворды по краеведению для определения уровня освоения программы, осведомленности в проблемах.

5. Обсуждение типовых ситуаций – применяется в блоках: «Техника безопасности», «Общение с жителями села во время туристического похода».

6. Деловые и ролевые игры (экскурсовод и экскурсант, ведущий мероприятия: встречи с тружениками тыла, игры, круглые столы, дискуссии, викторины и т.д.).

7. Конкурсы, викторины, выставки

8. Организация и проведение экскурсии

9. Защита проектов по истории родного края.

2.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методические материалы:

Курс «Музееведение» имеет познавательно-практическую направленность, поэтому важным условием эффективности занятий является выбор таких форм и методов их проведения, которые в максимальной степени обеспечивают самостоятельный, поисково-исследовательский характер познавательной работы обучающихся, их коммуникативную активность, творческую деятельность. На занятиях сочетаются индивидуальная, парная, групповая и коллективная работа обучающихся.

Основные принципы реализации программы – научность, доступность, добровольность, субъективность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

Методики и технологии:

Мероприятия, посвящённые важным историческим датам; деловые игры; беседы, диспуты, викторины; презентации; проектно-исследовательская деятельность; коллективные творческие дела; смотры-конкурсы, выставки; соревнования; экскурсии, походы; трудовые дела; групповые тренинги.

Изучение программы предполагает также широкое использование активных методов самостоятельной работы, в том числе работу с разнообразными источниками: научной, мемуарной, художественной, справочной литературой, материалами музеев, выставок, интернет-ресурсами.

Программа предусматривает *теоретические и практические занятия:*

1. теоретические (беседы, лекции, доклады, викторины, самостоятельная работа).

2. практические (экскурсии, встречи, практикумы в музее, работа с документами, СМИ, работа с компьютером, другими информационными носителями).

Методы обучения:

1. Объяснительно-иллюстративный;

2. Частично-поисковый, исследовательский;

3. Словесно-наглядный, практический;

4. Самостоятельная работа обучающихся с информацией.

Средства обучения:

Предметные:

тексты, словари, музейные экспонаты, научные статьи.

Практические: анализы научных текстов, различные разборы, работа с текстом, статьей, схемами, тестирование.

Интеллектуальные: анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Эмоциональные: интерес, радость, удовлетворение.

Технические: мультимедийная установка, компьютер.

Педагогические технологии используемые в освоении образовательной программы:

- технология личностно
- ориентированного обучения;
- технология учебного исследования;
- технология коллективной мыслительной деятельности;
- здоровьесберегающие технологии
- технологии дистанционного обучения

2.5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия по программе проходят в кабинете, оборудованном рабочими местами: ученические столы, стулья, стол педагога, доска.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

Техническое оснащение

- Проектор;
- Экран;
- Видео – диски;
- Магнитофон.
- Ноутбук.

Дидактическое обеспечение программы.

- Карты (настенные, электронные) Прикамья, Урала, Российской Федерации.
- методические разработки по темам программы.
- подборка информационной справочной литературы;
- тексты, словари;
- музейные экспонаты;
- научные статьи

Кадровое обеспечение программы:

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.6. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Цель воспитательной работы

создание условий, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств обучающихся, их социализации и адаптации в обществе.

Задачи воспитательной работы

- формирование гражданского самосознания, ответственности за судьбу Родины;
- воспитание нравственности на основе народных традиций;
- развитие творческих, познавательных способностей обучающихся;
- формирование самосознания, становление активной жизненной позиции, -- формирование потребности к саморазвитию, способности успешно адаптироваться в окружающем мире;
- создание условий для сохранения здоровья, физического развития. Воспитание негативного отношения к вредным привычкам.

Приоритетные направления воспитательной деятельности

гражданско-патриотическое воспитание, нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей, воспитание положительного отношения к труду и творчеству, здоровьесберегающее воспитание, профориентационное воспитание

Формы воспитательной работы

беседа, дискуссия, экскурсия, прогулка, викторина, конференция, акция, сюжетно-ролевая игра,

Методы воспитательной работы

рассказ, беседа, лекция, диспут, упражнение, поручение, создание воспитывающих ситуаций, поощрение, наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ результатов деятельности,

Планируемые результаты воспитательной работы

уважительное отношение к своим корням, малой и большой Родине, целостные и последовательные представления о своем поселке, о российской истории.

- уважительное отношение к окружающим людям, сверстникам, друзьям.

- сознательное, положительное отношения к окружающей среде, бережное отношения к природе, как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;

- сплоченный коллектив.

- приобщение обучающихся к здоровому образу жизни.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Месяц	Направление	Название мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
сентябрь	Здоровьесберегающее воспитание	Беседа по правилам поведения в общественных места, по соблюдению правил Дорожной Безопасности.	Пакет инструкций для беседы.
	Гражданско-патриотическое	Реализация проекта «Памяти погибших в СВО»	Фотоотчет. Оформлен стенд.
	Интеллектуальное воспитание	Музейная викторина	Заметка в группе ВК
Октябрь	Гражданско-патриотическое	Реализация проекта «Памяти погибших в СВО»	Фотоотчет .
	Интеллектуальное воспитание	Как составить инвентарную карту музейного экспоната.	Публикация отчёта в в группе ВК
	Правовое воспитание и культура	Инструктажи п правилам работы в музее	Пакет инструкций для беседы.

	безопасности		
Ноябрь	Познавательная деятельность.	Составление инвентарных карт экспонатов.	Архив карт.
	Интеллектуальное воспитание	Поле чудес «Музей»	Фотоотчет. Пост ВК
	Гражданско-патриотическое	Путешествие «Горница чудес»	Фотоотчет. Отзывы.
Декабрь	Интеллектуальное воспитание	Исследовательская работа. Выбор тем.	Пост ВК
	Гражданско-патриотическое	Видеоролики о экспонатах	Публикация в Интернете
Январь	Интеллектуальное воспитание	Исследовательская работа в музее. Первые находки.	Миниконференция
	Гражданско-патриотическое	Игра «Что? Где? Когда?»	Фотоотчет

2.7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Агапова И.А. Патриотическое воспитание в школе. – М.; Айрис – пресс, 2009г.-178с
 2. Белавин А. М. Пермь от основания до наших дней, 1723–2013 : исторические очерки / [А. М. Белавин и др.; под ред. М. Г. Нечаева] : в 2 томах. – Пермь : Пушка, 2013.
 3. Борисов Н.С., Дранишников В.В., Иванов П.В., Кацюба Д.В. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 1982.-215с
 4. Ванслова Е.Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е.Г. Ванслова.–М.МИРОС,1995.-174с
 5. Зенов А.З. Формы и методы работы краеведческого музея //Педагогический информационно-справочный вестник Оренбуржья. – Оренбург, 1995. – № 25.
 6. Календарь знаменательных и памятных дат Лысьвенского городского округа на 2021 год /Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Лысьвенская библиотечная система»,Центральная библиотека ; составитель С. И. Ёлохова. – Лысьва : [б.и.], 2020. – 52 с.
 7. Незабытые деревни : 225-летию Лысьвы посвящается / МУ «ЦБС» ; ред. Н. М. Парфенов, сост. Е. И. Завьялова. – Чусовой : ИП Журавлев, 2010. - 170 с. –(Лысьвенский краеведческий альманах. Вып. 1).
 8. Новоселова А.С. Зобачева Р.Д. Музейная педагогика как средство саморазвития личности.– Пермь, 2000.-95с
 9. Основы экскурсоведения: Учебное пособие /Под ред. Б.В. Емельянова. – М., 1985.-87с
 10. Победа ковалась в труде и в бою : Лысьва в Великой Отечественной войне : сборник статей /Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Лысьвенская библиотечная система»,Центральная библиотека. – Лысьва : [б.и.],2020.405с.
 11. Парфенов Н.М. «Лысьвенский краеведческий альманах Выпуск 1 Незабытые деревни (225-летию Лысьвы посвящается) Чусовой 2010 ББК 63.3(2Рос-4 Пер-2Лысьва)
 12. Решетников Н.И. Школьный музей и краеведческая работа //Вестник детско-юношеского туризма в России, 2025г.–№ 5-6
 13. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике - М-во культуры. РФ. Рос. ин-т культурологии. М., 2001. – 223с.
- ### ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:
1. Г. А. Воронов [и др.]; гл. ред. С. А. Бузмаков; авт. кол. С. А. Бузмаков [и др.]]. – Особо охраняемые природные территории Пермского края: [атлас] Пермь:Астер,2017.–512с
 2. Кассина Р.А. Мой Пермский край (учебное пособие)-«Владос».Москва 2017г-199с
 3. Козлова Н.Н., Наумкин Д.В., Морозова С.В. Кунгурская Ледяная пещера. Путешествие в мир чудес. / «Сталагмит-Экскурс». – Изд-во ООО «Кунгурская типография»,2016.–194с.:
 4. Зеленин А.С. Пермь и Пермский край (занимательное краеведение)-

«Издательский Дом Пермский край»-2009г-160с

5.100 чудес Урала: природные и рукотворные / путеводители «Репейник. Цепляйся к лучшему». – 2-е изд., испр. и доп. – Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Фест Хэнд», 2016.–256с.:цв.ил

ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ (законных представителей):

1. Агапова И.А. Патриотическое воспитание в школе. – М -; Айрис – пресс, 2009г-178с

2. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А.. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Уч. издание - 2010.с.23.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 527227426247742686294735902159890388589213147296

Владелец Шатова Наталья Ивановна

Действителен с 16.09.2025 по 16.09.2026