

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования		
1.1.	Общая характеристика программы/пояснительная записка	2
	Направленность ДООП	2
	Актуальность ДООП	2
	Новизна и отличительные особенности	3
	Адресат программы	4
	Объем и срок освоения программы	
	Формы обучения	
	Уровень программы	
	Режим занятий	
	Состав групп	
	Особенности организации образовательного процесса	
	Педагогическая целесообразность	
1.2.	Цель и задачи программы	9
1.3.	Содержание программы по годам обучения	10
1.4.	Планируемые результаты и способы их проверки	26
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Учебный план программы по годам обучения	31
2.2.	Условия реализации программы	34
2.3.	Рабочая программа воспитания	36
	Список литературы, рекомендованный для педагога, для детей и их родителей	41
	Приложение №1	44

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательного учреждения:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14) // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 г. № 41;
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226).

Направленность программы. Программа имеет техническую направленность, способствует расширению политехнического кругозора детей, развитие конструкторских способностей, формирование работы с различными инструментами, проектирование моделей и конструкций, образцов техники.

Актуальность программы. Стандарты нового поколения ориентированы на результат, поэтому деятельность выступает, как внешнее условие развития у ребенка познавательных процессов. Образовательной задачей выступает организация деятельности ребенка. Актуальность программы обусловлена тем, что раскрывает для обучающегося мир технического художественного моделирования. Программа построена так, что обучающиеся, преодолевая одно затруднение за другим, переходят от одного успеха к другому, в результате чего у них формируется опыт творческого дела, что играет важную роль в развитии личности в процессе технического творчества.

Программа предусматривает расширение технического кругозора, развитие пространственного мышления, логики, формирование устойчивого интереса к художественному моделированию.

Моделирование - это творческий процесс и каждый может найти свое решение в изготовлении той или иной детали и модели в целом. Ребенок – природный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные

природой задатки реализуются и совершенствуются в художественном моделировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои модели, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Личностная позиция педагога: исходить из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач.

Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Программа включает в себя создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в различных техниках. На занятиях кроме овладения техниками работы с бумагой, дети углубляют свои познания об окружающем мире.

Новизна и отличительные особенности программы состоит в её практической значимости: вовлечение обучающихся в активную творческую деятельность с использованием игровых технологий, гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности обучающихся, освоение ими способов творческого самовыражения.

Техническое моделирование может рассматриваться в различных плоскостях, в зависимости от вида модели, её масштаба и функционального назначения.

Новизна программы в том, что в образовательный процесс основан на современных образовательных технологиях таких как:

- проектная технология: обучение через выполнение проектов, где учащиеся самостоятельно разрабатывают и реализуют технические решения (например, создание роботов, моделей машин, инженерных конструкций). Проектная работа развивает навыки планирования, анализа проблем, поиска решений и командной работы.
- игровые технологии, которые помогают развивать пространственное мышление, логику и интерес к техническим наукам.
- технология проблемного обучения при постановке перед учащимися реальных технических задач, решение которых требует самостоятельного поиска информации и применения знаний. Проблемное обучение стимулирует критическое мышление и способность находить нестандартные решения.
- технология дистанционного обучения, необходимость которой обусловлена невозможностью посещения занятий по определенным причинам (карантин, морозы и т.д.) или желанием углубленно изучать определённые темы.

Адресат программы. Программа предназначена для детей 7-10 лет. Прием обучающихся в объединение осуществляется на основе свободного выбора детьми дополнительных общеразвивающих программ. Занятия возможны с любого возраста при любом уровне предшествующей подготовки. К каждому ребенку предполагается индивидуальный подход.

Материал на занятиях подбирается с расчетом создания одинаковых условий для работы всей группы, что делает данную сферу существенным фактором непрерывного образования личности и дает возможность с наибольшей полнотой выявить и поддержать творческую индивидуальность каждого ребенка, выявить его талант.

Данная программа рассчитана на детей с разным уровнем развития. Для более одаренных детей задания носят индивидуализированный характер с преобладанием знаний на повышенном уровне сложности, где ребенок максимально проявляет свои способности.

Данная программа может быть адаптирована и реализована для детей с ограниченными возможностями здоровья, при этом используется индивидуальный подход к каждому ребенку. Дети могут заниматься по индивидуальному образовательному маршруту и успешно справиться с выполнением практического задания.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 3 года обучения. 36 недель (с сентября по май) включают реализацию часов программы «Едем, плаваем, летаем» 144 часа в год (36 недель) по 4 часа в неделю.

Форма обучения – очная, дистанционная (по необходимости)

Уровень программы. Данная программа «Базового уровня» предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Режим занятий. В связи с тем, что при проведении занятия, большое количество времени расходуется на вспомогательные операции (подготовка инструментов и оборудования, инструктаж, уборка помещения), продолжительность занятия составляет 2 часа 2 раза в неделю.

В рамках дистанционного обучения соблюдается длительность непрерывной работы за компьютером детей:

- первых классов — 10 мин;
- со 2 по 5 класс — 15 мин;

Распределение времени занятия (для онлайн режима):

- ознакомление с инструкцией от 2 до 5 минут;
- работа педагога над темой, теоретическая часть до 20 минут;
- выполнение индивидуальных заданий до 10 минут;
- обсуждение результатов занятия до 10 минут.

Все занятия рассчитаны на практическую работу учащихся, но с постоянным проговариванием структуры работы, техники безопасности и

интересным устным материалом, для развития кругозора учащихся. На первых занятиях учащимся активно помогает педагог дополнительного образования, с каждым разом помогая все меньше и меньше. К завершающим занятиям курса ребенок должен самостоятельно выполнять работу, действуя только по инструкции.

Формы занятий. Организационной формой является учебное занятие. Неоспоримым преимуществом занятия является возможность соединения фронтальных, групповых и индивидуальных форм обучения.

Формы занятий: традиционные, нетрадиционные, соревнования, выставки, конкурсы, экскурсии, аудиторные, дистанционные и т.д.

Типы занятий: комплексное, занятие-беседа, экскурсия, самостоятельная работа.

Виды занятий: работа с литературой, чертежами, схемами, практическая работа, встреча с интересными людьми, выставка, конкурс, творческий проект, соревнования, праздник, игра, мастер-класс.

При реализации программы предусмотрено обучение с элементами дистанционного взаимодействия по некоторым, требующим самостоятельной проработки, темам. Во время самостоятельной работы по изготовлению поделок (выставочных экспонатов) предусмотрены обязательные консультации с педагогом. Основу дистанционного образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа воспитанника и он-лайн контакт с педагогом.

Состав групп:

- I год обучения- дети 1 -го класса;
- II год обучения- дети 2,3 -го класса;
- III год обучения- дети 4,5 -го класса.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и учащихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности.

Главной частью образовательного процесса в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе проведения занятия главным для педагога является выявление их жизненного опыта, включение в сотворчество с педагогом, друг с другом, родителями, в активный поиск знаний с приобретением умений, навыков, а в итоге – формирование творческой самореализации учащихся. Такие занятия – переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в раннем развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста. Если с раннего возраста детей включать в творческую деятельность, то у них развивается пытливость ума, гибкость мышления, память, способность к оценке, видение проблем, способность

предвидения и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Техническое моделирование – это обогащение школьников общетехническими знаниями и умениями, развитие их творческих способностей в области техники. Этот род занятий развивает важные навыки координации движений, концентрацию внимания и изобретательность, умение работать с различными инструментами и материалами, развивая наблюдательность, усидчивость, точность и аккуратность.

Творческое объединение начального технического моделирования является средством воспитания творческой личности. В объединении у детей закрепляются и углубляются знания, полученные на уроках труда в школе. Ребята овладевают необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с различными материалами и инструментами.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: Создание комфортной среды общения, развитие личностного и творческого потенциала обучающегося посредством декоративно-прикладной, технической деятельности, основанной на использовании различных технологий обработки бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить с бумажным моделированием
- дать основы различных техник и технологий начального технического моделирования
- обучить навыкам безопасной работы с инструментом и приспособлениями при обработке различных материалов
- научить работе с различными инструментами и технологическими материалами
- научить работе с чертежами (чтение чертежей) и другой справочной литературой
- обучить использованию в речи правильной технической терминологии, технических понятий и сведений

Развивающие:

- формировать интерес к техническим видам творчества
- развивать у детей интереса к техническому творчеству и обучение их конструирования через создание простейших моделей
- формировать потребность в самоорганизации: аккуратность, трудолюбие, основы самоконтроля, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.
- развивать мелкую моторику рук, пространственное воображение, техническое мышление.

Воспитательные:

- воспитывать личностные качества: творческая самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость
- прививать навыки работать в группе, формировать культуру общения и

Т.д.

- прививать высоких нравственных качеств личности: доброты, отзывчивости, воли, уверенности в своих силах, решительности.

1.3. Учебно-тематический план

первого года обучения

п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе:		Форма контроля
			теории	практики	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Тест, самостоятельная работа, наблюдение.
2.	Инструменты, материалы, Т/б	4	2	2	Тест.
3.	Графическая подготовка	4	2	2	Самостоятельная работа, наблюдение.
4.	НТМ с элементами художественного конструирования	14	4	10	Самостоятельная работа, наблюдение.
5.	Конструирование из плоских деталей	16	2	14	Тест, самостоятельная работа, наблюдение
6.	Конструирование из объёмных деталей	22	2	20	Самостоятельная работа, наблюдение
7.	Основы архитектурного дизайна	18	2	16	Самостоятельная работа, наблюдение
8.	Макетирование и театрализация кукольных спектаклей	18	2	16	Самостоятельная работа, наблюдение
9.	Изготовление игрушек – сувениров	22	4	18	Тест, самостоятельная работа, наблюдение
10.	Техническое моделирование на свободную тему	14	2	12	Тест, самостоятельная работа, наблюдение
11.	Проектная деятельность	8	8	-	Самостоятельная работа
12.	Итоговое занятие	2	2	-	Мастер-класс
	Итого:	144	32	112	

1. Вводное занятие (2ч.)

Теория:(1ч.) Значение техники в жизни людей. Знакомство с учащимися. Режим работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных поделок. Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. Задачи творческого объединения. Порядок работы в объединении. Инструменты и материалы. Правила безопасности труда и личной гигиены

Практическая работа:(1ч.)

Выполнение поделок из бумаги и картона на свободную тему.

2. Инструменты, материалы (4ч.)

Теория:(2ч.) Основные правила использования остро режущих инструментов: ножницы, канцелярский нож, кисти для красок, различные виды клея. Организация рабочего места. Правила безопасности труда при использовании колющих и режущих предметов. Элементарные понятия о производстве бумаги и картона, их сортах, свойствах, применении. Понятие о древесине, металле, пластмассах и др. материалах, используемых в промышленности и техническом моделировании. Способы изготовления отдельных деталей из бумаги, картона и др. материалов. Художественное оформление и способы сборки поделок.

Практическая работа:(2ч.)

Изготовление из плотной бумаги самолёта, кораблика.

3. Графическая подготовка (4ч.)

Теория:(2ч.) Понятие о чертёжных инструментах и принадлежностях: линейке, угольнике, циркуле, карандаше, кульмане, ученической доске. Их назначение и правила пользования. Знакомство с линиями чертежа: линия видимого контура, линия невидимого контура, линия сгиба (осевая), сплошная тонкая и толстая. Расширение понятий об осевой симметрии, симметричных фигурах и деталях плоской формы. Закрепление знаний и умений об условных обозначениях диаметра, радиуса. Деление окружности на 3, 4, 6, 8 частей. Масштаб увеличения и уменьшения изображений плоских деталей по клеткам. Графическое изображение простейших электрических схем.

Практическая работа:(2ч.)

Упражнения в проведении параллельных и перпендикулярных линий в процессе изготовления таблиц, расписания занятий, часового циферблата со стрелками, игольниц в виде 4, 6, 8 и 12 лепестковых цветков. Изготовление моделей парашюта. Изготовление шаблонов и выкроек для простейших изделий с увеличением и уменьшением размеров изображений этих изделий с помощью масштаба или по клеткам. Составление эскизов простейших объектов и их отдельных деталей с применением условных обозначений. Выполнение наглядных изображений простейших игрушек (наброски).

4. Начальное техническое моделирование с элементами художественного конструирования (14ч.)

Теория:(4ч.) Элементарные понятия о техническом моделировании. Начальное техническое моделирование по созданию технических поделок. Простейшие условные графические обозначения. Изготовление макетов, моделей и игрушек из плоских и объёмных деталей. Начальные понятия о художественном конструировании и его отличие от технического моделирования. Знакомство с элементами художественного конструирования и художественное оформление изделий. Начальные основы композиции и формообразования. Форма, цвет, пропорциональность – характерные показатели художественного конструирования. Элементарные понятия о ритме, гармоничности цветовых сочетаний. Оригинальность конструктивного строения, закономерность и некоторые средства художественной выразительности (линия, цвет, форма). Особенности декоративно – художественного оформления в зависимости от формы, назначения и конструкции поделки. Понятие о контуре и силуэте.

Практическая работа:(10ч.)

Изготовление из бумаги, картона, тарных коробочек простейших моделей летательных аппаратов, автомобилей на колёсах и игрушек (модели и макеты самолётов, ракет, вертолёт, лодок, яхт, пароходов и различных машин). Изготовление упаковочных коробок оригинальной формы и конструкции с элементами декоративного оформления, разработка и изготовление по собственному замыслу ёлочных украшений, праздничных открыток и сувениров с применением декоративно – художественного оформления.

5. Конструирование из плоских деталей(16ч.)

Теория:(2ч.) Ознакомление детей с разнообразием предметов и технических объектов, части которых имеют форму геометрических фигур (прямоугольник, круг и т.д.). Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: прямоугольник, треугольник, круг, половина круга и т.д. Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и др. технических объектов с геометрическими фигурами. Разметка и изготовление плоских деталей по шаблонам. Соединение (сборка) плоских деталей между собой: при помощи клея, щелевидных соединений в «замок». Понятие о зависимости формы (внешних контуров) модели от её назначения. Рациональность форм в живой природе.

Практическая работа: (14ч.)

Вырезание из бумаги четырёхугольника и круга по шаблонам. Деление четырёхугольника и круга на две равные части путём сгибания и разрезания. Составление из двух равных половин целого круга. Изготовление из бумаги и картона игрушек и сувениров. Создание силуэтов птиц и животных из кружочков и прямоугольников с добавлением дополнительных элементов, необходимых для конкретного образа. Создание силуэтов технических объектов путём манипулирования геометрическими фигурами различной величины. Игры и соревнования с поделками.

6. Конструирование из объёмных деталей (22ч.)

Теория:(2ч.) Знакомство с формами предметов быта, игрушек и технических объектов. Сравнение формы технических объектов с формой тарных коробочек прямоугольной формы. Соединение объёмных деталей (тарных коробочек) между собой путём склеивания. Первоначальные понятия о простейших геометрических телах: куб, параллелепипед, цилиндр, конус. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Геометрические тела как объёмная основа предметов и технических объектов. Анализ формы технических объектов и сопоставление с геометрическими телами. Элементарные понятия о развёртках, выкройках простых геометрических тел.

Практическая работа:(20ч.)

Разработка и изготовление макетов и моделей технических объектов на основе манипулирования готовыми формами. Создание художественных образов из объёмных форм.

7. Основы архитектурного дизайна (18ч.)

Теория:(2ч.) Разработка (по рисункам из книг и по воображению) проектов бумажных и картонных домиков для сказочных персонажей. Вырезание, склеивание, раскрашивание домиков «Вини-Пуха», «Чебурашки», «Трёх поросят» и др. Вырезание и раскрашивание силуэтов деревьев, кустарников. Картонные домики для кукол. Макеты жилых домов – одноэтажных и многоэтажных (упрощённых, без архитектурных деталей), хозяйственных построек.

Практическая работа:(16ч.)

Изготовление игровых домиков для сказочных персонажей и кукол. Изготовление домов и др. построек для комплексных макетов: «Сельская улица», «Городской перекрёсток» (для изучения правил дорожного движения).

8. Макетирование и театрализация кукольных спектаклей (18ч.)

Теория:(2ч.) История развития театра. Разработка сценария и подготовка декораций для спектакля.

Практическая работа:(16ч.)

Вырезание из гофрированного картона кукол для спектакля и элементов декоративного оформления.

9. Изготовление игрушек – сувениров (22ч.)

Теория:(4ч.) Способы разметки деталей простой формы на разных материалах. Разметка по шаблону на бумаге, ткани. Приёмы и способы выполнения некоторых сувениров и игрушек из разных материалов (пластилин, бумага, ткань, природный материал).

Способы соединения деталей из разных материалов (при помощи клея, ниток и др.) Способы, приёмы отделочных работ. Правила безопасной работы.

Практическая работа:(18ч.)

Изготовление ёлочных игрушек, открыток и др. поделок к праздникам из бумаги, ткани, природного материала, глины, готовых форм (тарных коробочек).

10. Техническое моделирование на свободную тему (14ч.)

Теория:(2ч.) Основные приёмы конструирования объёмной модели из развёртки. Понятие: развёртка, линия контура, линия сгиба. Выбор модели для конструирования.

Практическая работа:(12ч.)

Примерные темы для свободного конструирования: транспорт (автомобиль будущего), дома будущего, создать модель игрушки, которую ещё никто не видел, техника будущего и т.д.

11. Экскурсии(8ч.)

Теория:(8ч.) Знакомство с техникой и принципами работы наиболее распространённых машин, устройств и приспособлений (лифт, пылесос, мясорубка, транспортные машины и т.д.).

Итоговое занятие(2ч.)

Теория:(2ч.) Подведение итогов работы за учебный год. Беседа: «Чему мы научились на технических занятиях». Итоговая выставка.

**Учебно-тематический план
второго года обучения**

п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе:		Форма контроля
			теории	практики	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Тест, самостоятельная работа, опрос
2.	Материалы, инструменты, приспособления и оборудование, Т/б	2	1	1	Опрос
3.	Первоначальные технические и технологические понятия	10	2	8	Тест, опрос
4.	Конструирование макетов и моделей технических игрушек из плоских деталей	20	2	18	Самостоятельная работа
5.	Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей	20	2	18	Самостоятельная работа по созданию выставочного экспоната
6.	Основы архитектурного дизайна	20	2	18	Самостоятельная работа, опрос
7.	Транспорт	20	2	18	Самостоятельная работа, опрос
8.	Изготовление игрушек и сувениров из различных материалов	20	2	18	Самостоятельная работа по созданию выставочного экспоната
9.	Техническое моделирование на свободную тему	20	2	18	Самостоятельная работа, опрос
10.	Проектная деятельность	8	8	-	Самостоятельная работа, наблюдение
11.	Итоговое занятие	2	2	-	Мастер-класс
12.	Итого:	144	26	118	

Содержание учебно-тематического плана второго года обучения

1. Вводное занятие (2ч.)

Теория:(1ч.) Знакомство с учебно-тематическим планом второго года обучения. Элементарные понятия о сущности технического прогресса, замене ручного труда «машинным». Сущность технических занятий: от технической игрушке, к действующей модели. Инструктаж по охране труда, и противопожарной безопасности Знакомство с учащимися. Задачи творческого объединения. Порядок работы в объединении. Инструменты и материалы. Правила безопасности труда и

Практическая работа:(1ч.)

Изготовление модели по выбору учащегося.

2. Материалы, инструменты, приспособления и оборудование (2ч.)

Теория:(1ч.) Обзор основных видов материалов, применяемых в начальном техническом моделировании; бумага, картон, древесина, проволока, пластмасса, пенопласт и другие. Приёмы и способы их обработки. Расширение знаний об инструментах и приспособлениях ручного труда (рубанок, ножовка, гаечный ключ, дрель, слесарные тиски, напильники и т.д.). Применение их в быту и на производстве. Способы и приёмы работы с ними. Правила безопасной работы.

Практическая работа:(1ч.)

Изготовление циферблата для часов из различных материалов (картон, пластмасса, жёсть).

3. Первоначальные технические и технологические понятия (10ч.)

Теория:(2ч.) Углубление знаний о свойствах различных материалов и их использовании. Природные и искусственные материалы. Материалы – изоляторы, материалы – проводники. Расширение знаний о рабочих инструментах и приспособлениях в быту и на производстве. Основные (ручные) инструменты в сравнении с аналогичными по назначению машинами (молоток – электрический молот, дрель – сверлильный станок, напильники – токарный и шлифовальный станки и т.д.). Профессии людей, работающих этими инструментами (на этих машинах). Первоначальные понятия о машинах – двигателях и машинах – орудиях и их назначении. Машины – двигатели, использующие энергию воды, ветра, топлива, солнца, а также электрическую энергию. Машины – орудия: обрабатывающие, транспортные, грузоподъёмные. Первоначальные понятия о технических сооружениях (мостах, переправах, башнях, опорах, линиях электропередачи). Углубление понятий о технологических процессах в быту и на производстве.

Практическая работа:(8ч.)

Изготовление моделей машин и технических устройств с использованием деталей конструкторов. Упрощённые модели машин и механизмов (колёсный трактор, тягач). Транспортные машины. Проведение игр и соревнований с моделями.

4. Конструирование макетов и моделей технических игрушек из плоских деталей (20ч.)

Теория:(2ч.) Понятие о контуре и силуэте. Расширение и углубление первоначальных понятий о геометрических фигурах (различные прямоугольники, треугольники, круг, половина круга, сектор круга и др.). Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и др. технических объектов с геометрическими фигурами. Экскурсии для зрительного изучения формы технических объектов и основных элементов конструкции различных машин и механизмов.

Практическая работа:(18ч.)

Изготовление из плотной бумаги или тонкого картона «Геометрического конструктора» (геометрические фигуры, различные по форме, размеру и цвету). Создание силуэтов моделей (корабля, грузовика, подъёмного крана, самолёта и т.д.) из элементов «Геометрического конструктора» способом манипулирования. Изготовление из плотной бумаги, картона и тонкой фанеры макетов якоря, различных ракет, а также плоских движущихся игрушек – плясунов и игрушек с подвижными частями. Игры и соревнования.

5. Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей (20ч.)

Теория:(2ч.) Простейшие сведения и некоторые первоначальные элементарные понятия о геометрических телах (куб, шар, призма, цилиндр, конус). Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и др. технических объектов с геометрическими телами. Простейшие способы изготовления развёрток (выкроек) геометрических тел.

Практическая работа:(18ч.)

Разработка и изготовление макетов и моделей технических объектов на основе манипулирования объёмными формами тарными коробочками разнообразной формы с добавлением некоторых деталей, необходимых в каждом конкретном случае (трубочки, коробочки строго определённых размеров, а если это игрушки – образы зверей и птиц, то хвостики, лапки, ушки и т.д.). Изготовление на базе тележек упрощённых макетов автомобилей с кузовами различного назначения. Изготовление ракет, корпусом которых является цилиндр, головной частью – конус. Проведение игр и соревнований с моделями.

6. Основы архитектурного дизайна (20ч.)

Теория:(2ч.) Знакомство с архитектурой города. Экскурсия в старую часть города и новые жилые районы. Интерьер современного жилого дома (квартиры). Ремонт в квартире своими силами. Бытовая техника. Её безопасная эксплуатация. Цветы в доме.

Практическая работа:(18ч.)

Изготовление моделей мебели из картона, жести (стол, стул, кресло – качалка, шкаф и т.д.). Оформление комнаты.

7. Транспорт (20ч.)

Теория:(2ч.) Общее представление о транспорте, его видах и значении. Экскурсия по улицам города. Наблюдение за различными видами

транспорта. Машины, их назначение, внешнее оформление (цветовая окраска, знаки на машинах). Назначение городского транспорта. Автомобиль. Его части: кузов (пассажирский салон, моторное и багажное отделение), рама с колёсами. Назначение грузовых машин. Современные грузовые машины, их марки. Значение морского и речного флота. Виды судов, их назначение: пассажирские, грузовые, спортивные, исследовательские. Виды самолётов, их назначение: пассажирские, транспортные, военные, спортивные. Космические летательные аппараты: ракеты, корабли, автоматические межпланетные станции, искусственные спутники Земли. Ракета – средство достижения космической скорости. Основные части ракеты: корпус, головная часть, стабилизаторы.

Практическая работа:(18ч.)

Изготовление моделей легковых автомобилей и грузовых машин по шаблонам. Опыты и наблюдения за плаванием различных предметов в воде. Изготовление лодочки. Моделирование плотика и парусника с использованием различных материалов: пенопласта, бумаги. Моделирование самолётов из бумаги. Проведение соревнований. Изготовление простейших моделей ракет.

8. Изготовление игрушек и сувениров из различных материалов (20ч.)

Теория:(2ч.) Ознакомление с готовыми образцами различных поделок и сувениров из разных материалов. Способы изготовления поделок с применением деревянных заготовок, проволоки, фольги и природных материалов. Приёмы и способы выполнения отдельных сувениров и игрушек из разных материалов. Способы и приёмы отделочных работ, элементы художественного оформления изделий.

Практическая работа:(18ч.)

Изготовление поделок и сувениров к различным праздникам и знаменательным датам.

9. Техническое моделирование на свободную тему (20ч.)

Теория:(2ч.) Выбор и обсуждение тем для технического моделирования. Придумывание новых моделей машин в процессе игры, способствующей развитию творческого мышления детей.

Практическая работа:(18ч.)

Изготовление технических моделей по собственному замыслу.

10. Экскурсии (8ч.)

Практическая работа:(8ч.)

Знакомство с техникой и трудом человека на производстве.

11. Итоговое занятие (2ч.)

Практическая работа:(2ч.)

Анализ проделанной работы за год. Коллективное обсуждение качества выполненных макетов, моделей технических объектов и игрушек, отбор лучших поделок на итоговую выставку. Подведение итогов.

**Учебно – тематический план
третьего года обучения**

п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе:		Форма контроля
			теории	практики	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Тест, выставка, мастер- класс
2.	Материалы, инструменты, приспособления и оборудование. ТБ.	2	1	1	Тест, опрос
3.	Графическая подготовка в начальном техническом моделировании	10	2	8	Тест, самостоятельная работа, мастер-класс
4.	Графическое построение и изготовление макетов и моделей технических игрушек из плоских деталей	20	2	18	Самостоятельная работа, наблюдение
5.	Графическое построение и изготовление макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей	20	2	18	Тест, выставка, мастер- класс
6.	Графическое построение в основе архитектурного дизайна.	20	2	18	Самостоятельная работа по созданию выставочного экспоната
7.	Транспорт. (Масштаб, графическое построение, дизайн, сборка).	20	2	18	Самостоятельная работа по созданию выставочного экспоната,
8.	Изготовление игрушек и сувениров из различных материалов (чертеж деталей сборка).	20	2	18	Тест выставка, проект
9.	Техническое моделирование на	20	2	18	Самостоятельная работа, опрос

	свободную тему				
10.	Проектная деятельность	8	8	-	Самостоятельная работа
11.	Итоговое занятие	2	2	-	Мастер-класс
	Итого:	144	26	118	

Содержание учебно-тематического плана третьего года обучения

1. Вводное занятие (2ч.)

Теория:(1ч.) Знакомство с учебно-тематическим планом 3-го года обучения. Сущность технических занятий: от технической игрушки – к действующей модели, от модели – к настоящей машине.

Практическая работа:(1ч.)

Изготовление модели из развёртки по выбору учащегося.

2. Материалы, инструменты, приспособления и оборудование (2ч.)

Теория:(1ч.) Обзор основных видов материалов, применяемых в начальном техническом моделировании (цветная и миллиметровая бумага, картон, древесина, жёсть, проволока, пенопласт и др.). Приёмы и способы их обработки. Инструменты и приспособления (циркуль, ножницы, лобзик, гаечный ключ, слесарные тиски, и др.). Применение их в быту и на производстве. Способы и приёмы работы с ними. Правила безопасной работы.

Практическая работа:(1ч.)

Изготовление различных моделей часов: башенные, с маятником, будильник и др., из различных материалов.

3. Графическая подготовка в начальном техническом моделировании (10ч.)

Теория:(2ч.) Графическая грамота (чтение и выполнение технической документации), знания (способы графического изображения), умения (точность изложения мысли или чтение мысли другого человека в конструкторско-технологической документации), навыки (владение приёмами работы чертёжными инструментами), информация (графические условные изображения на чертежах, эскизах, схемах; условные обозначения марок материалов, покрытий, технические условия и т.д.

Практическая работа:(8ч.)

Выполнение технических рисунков и чертежей: модель кораблика, легковой и грузовой машины, автобуса, космической ракеты и др..

4. Графическое построение и изготовление макетов и моделей технических игрушек из плоских деталей (20ч.)

Теория:(2ч.) Изготовление чертежа моделей по клеткам и авторскому замыслу. Выполнение изделий в сочетании различных материалов.

Практическая работа:(18ч.)

Изготовление моделей: спортивного планера, самолёта МиГ – 19, Ил -18, Як – 3, Ту – 134, «Юный техник», паровозика движущегося по мосту, столик и

стулья, динамические игрушки с применением железного конструктора, механические игрушки-плясуны и др.

5. Графическое построение и изготовление макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей (20ч)

Теория:(8ч.) Освоение приёмов практического перехода от чертежа к макету или модели. Понятие: «биговка» - бороздование картона по линиям сгиба.

Правила безопасной работы.

Практическая работа:(18ч.)

Изготовление ракет, корпусом которых является цилиндр, головной частью – конус. Изготовление моделей водного, воздушного, наземного транспорта, военная, строительная техника. Проведение игр и соревнований с моделями.

6. Графическое построение в основе архитектурного дизайна (20ч.)

Теория:(2ч.) От скворечника – до замка. Основные элементы строений, графическое исполнение. Архитектура города. Экскурсия в старую часть города и новые жилые районы. Интерьер современного жилого дома (квартиры). Ремонт косметический и капитальный. Дизайн архитектурный и ландшафтный.

Практическая работа:(18ч.)

Изготовление моделей скворечника, деревенского домика, городской улицы с многоэтажными домами, замка по собственному замыслу с элементами ландшафтного дизайна. Создание интерьера современного жилого дома.

7. Транспорт. (Масштаб, графическое построение, дизайн, сборка)

Теория:(2ч.) Транспорт, его виды и значение. Экскурсия по улицам города. Наблюдение за различными видами транспорта. Общественный транспорт: воздушный, наземный, водный. Специальный транспорт: машины со спец. сигналами, их назначение. Строительная, сельскохозяйственная, военная техника.

Практическая работа:(18ч.)

Построение чертежей и изготовление различного транспорта, военной техники ко дню Защитника Отечества. Внешнее оформление (цветовая окраска, знаки на машинах).

8. Изготовление игрушек и сувениров из различных материалов (чертеж деталей, сборка)(20ч.)

Теория:(2ч.) Ознакомление с готовыми образцами различных поделок и сувениров из разных материалов. Способы изготовления поделок с применением деревянных заготовок, проволоки, фольги и природных материалов. Построение чертежей, приёмы и способы выполнения отдельных сувениров и игрушек из разных материалов. Способы и приёмы отделочных работ, элементы художественного оформления изделий.

Практическая работа:(18ч.)

Изготовление поделок и сувениров к различным праздникам и знаменательным датам.

9. Техническое моделирование на свободную тему (20ч.)

Теория:(2ч.) Выбор и обсуждение тем для технического моделирования.

Практическая работа:(18ч.)

Изготовление технических моделей по собственному замыслу.

10. Экскурсии (8ч.)

Практическая работа:(8ч.)

Знакомство с техникой и трудом человека на улицах, производстве. Назначение технических объектов, на которые совершаются экскурсии (хлебозавод, СТО, молокозавод, метеослужба и т.д.). Знакомство с инструментами ручного труда для взрослых по обработке разных материалов. Знакомство с производством некоторых материалов и продуктов.

11. Итоговое занятие (2ч.)

Практическая работа:(2ч.)

Анализ проделанной работы за год. Коллективное обсуждение качества выполненных макетов, моделей технических объектов и игрушек, отбор лучших поделок на итоговую выставку. Подведение итогов.

1.4. Планируемые результаты и способы их проверки

В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к творческой деятельности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия,
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами прикладного творчества,
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации,
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- владеть элементарными сведениями о бумаге;
- рационально использовать бумагу;
- знать названия инструментов и правила пользования ими;
- владеть необходимыми графическими знаниями и умениями;
- самостоятельно разбираться в графических схемах;
- владеть способами работы по шаблонам;
- знать правила санитарии и гигиены, владеть приёмами безопасной работы с материалами и инструментами;
- участвовать в коллективных творческих работах;
- самостоятельно изготавливать модели и игрушки по собственному замыслу.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Вид контроля
Начальный контроль		
Начало учебного года	1 год - определение уровня развития ребенка, его готовности к усвоению программы. 2-3 год - определение уровня развития творческих способностей учащихся.	Беседа, опрос, самостоятельная работа.
Промежуточный контроль		
По окончании изучения темы.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала.	Выставка, конкурс, творческая работа, опрос, контрольное занятие.
Итоговый контроль		
В конце учебного года	Определение результатов освоения программы. Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Итоговое занятие, выставки, конкурсы, беседа, рефлексия.

Мониторинг результатов освоения программы. Используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (выставках, конкурсах, мастер-классах, проектах технической направленности).

Формы выявления, фиксации и предъявления результатов:

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
Беседа, опрос, наблюдение воспитательные мероприятия выставки	грамоты дипломы готовые работы анкеты	выставки, конкурсы, готовые изделия

конкурсы	протоколы диагностики	
----------	-----------------------	--

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Реализация программы предполагает очную форму обучения на русском языке.

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, включающего в себя совокупность разделов, способствующих формированию у обучающихся соответствующих знаний и умений, развитию личностного потенциала. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени овладения практическими умениями навыками. Основным видом деятельности на занятии является конструирование из бумаги и картона.

2.1. Учебный план программы по всем годам обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов по годам обучения		
		1г.о.	2г.о.	3г.о.
1.	Вводное занятие	2	2	2
2.	Инструменты, материалы, ТБ	4	-	-
3.	Материалы, инструменты, приспособления и оборудование; ТБ	-	2	2
4.	Графическая работа	4	-	-
5.	Графическая подготовка в начальном техническом моделировании	-	-	10
6.	Графическое построение и изготовление макетов и моделей технических игрушек из плоских деталей	-	-	20
7.	Графическое построение и изготовление макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей	-	-	20
8.	Графическое построение в основе архитектурного дизайна	-	-	20
9.	Первоначальные технические и технологические понятия	-	10	-
10.	НТМ с элементами художественного конструирования	14	-	-
11.	Конструирование из плоских деталей	16	-	-

12.	Конструирование из объёмных деталей	22	-	-
13.	Конструирование макетов и моделей технических игрушек из плоских деталей	-	20	-
14.	Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей	-	20	-
15.	Основы архитектурного дизайна	18	20	-
16.	Макетирование и театрализация кукольных спектаклей	18	-	-
17.	Изготовление игрушек – сувениров	22	20	20
18.	Техническое моделирование на свободную тему	14	20	20
19.	Экскурсии	8	8	8
20.	Итоговое занятие	2	2	2
Итого:		144	144	144

Содержание программы по годам обучения

№ п/п	Наименование тем	Содержание
1	Инструменты, материалы, ТБ	<p>1 год обучения: правила организации рабочего места; безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами; способы изготовления деталей из бумаги и картона; художественное оформление и способы сборки поделок</p> <p>2-3 год обучения: обзор основных видов материалов, применяемых в начальном техническом моделировании; приёмы и способы их обработки; инструменты и приспособления ручного труда, применение их в быту и на производстве, приёмы безопасной работы с ними.</p>
2	Графическая подготовка	<p>1 год обучения: понятие о чертёжных инструментах и принадлежностях; знакомство с линиями чертежа; расширение понятий: осевая симметрия, симметричные фигуры</p> <p>3 год обучения: графическая грамота и работа с чертежами; выполнение технического рисунка; изготовление чертежа по клеткам разной площади; практический переход от чертежа к модели</p>
3	Первоначальные технические и технологические	<p>2 год обучения: расширение знаний о рабочих инструментах и приспособлениях в быту и на производстве; понятие о машинах-двигателях,</p>

	понятия	машинах-орудиях, технических сооружениях
4	НТМ с элементами художественного конструирования	1 год обучения: простейшие условные графические изображения; основы композиции формообразования; форма, цвет, пропорциональность в художественном конструировании; понятие о контуре и силуэте
5	Конструирование из плоских и объёмных деталей	1 год обучения: расширение понятий о геометрических фигурах; создание силуэтов птиц, животных и технических объектов путём манипулирования геометрическими фигурами разной величины; понятие о развёртках, выкройках простых геометрических тел 2 год обучения: сопоставление формы окружающих предметов, частей машин, технических объектов с геометрическими фигурами, изготовление из бумаги и картона игрушек с подвижными частями, изготовление макетов и моделей на основе манипулирования объёмными формами (тарные коробочки, трубочки разных размеров)
6	Основы архитектурного дизайна	1 год обучения: разработка проектов бумажных и картонных домиков для сказочных персонажей; картонные домики для кукол; макеты жилых домов без архитектурных деталей, хозяйственные постройки 2-3 год обучения: архитектура города, интерьер современного жилого дома; бытовая техника; цветы в доме; изготовление моделей мебели; дизайн архитектурный ландшафтный
7	Макетирование и театрализация кукольных спектаклей	1 год обучения: вырезание из гофрированного картона кукол для спектакля и элементов декоративного оформления
8	Изготовление игрушек – сувениров	1 год обучения: способы разметки деталей по шаблону на бумаге и ткани, приёмы соединения деталей и отделочных работ; изготовление ёлочных игрушек, открыток, поделок к праздникам 2 год обучения: способы изготовления поделок с применением деревянных заготовок, проволоки, фольги и природных материалов 3 год обучения: построение чертежей, приёмы и способы выполнения отдельных сувениров и игрушек из разных материалов, способы и приёмы отделочных работ, элементы художественного

		оформления изделий
9	Техническое моделирование на свободную тему	1 год обучения: выбор модели для конструирования (транспорт, дома будущего, модель игрушки, техника будущего) 2-3 год обучения: изготовление новых моделей машин в процессе игры, модели, по собственному замыслу
10	Экскурсии	1 год обучения: знакомство с техникой и принципами работы наиболее распространённых машин, устройств и приспособлений (лифт, пылесос, мясорубка, транспортные машины) 2 год обучения: знакомство с техникой и трудом человека на производстве 3 год обучения: назначение технических объектов, на которые совершаются экскурсии; знакомство с инструментами ручного труда для взрослых по обработке разных материалов; знакомство с производством некоторых материалов и продуктов.

2.3. Условия реализации программы

При реализации Программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, журналы и книги, материалы на электронных носителях.

Занятия построены на принципах обучения развивающего и воспитывающего характера: доступности, наглядности, целенаправленности, индивидуальности, результативности.

В работе используются методы обучения:

- вербальный (беседа, рассказ, лекция, сообщение);
- наглядный (использование мультимедийных устройств, личный показ педагога, готовые поделки, выполненные в различных техниках из различных материалов, альбомы и т.д.);
- практический (практические занятия в объединении, художественная обработка изготовленных поделок, посещение музеев и выставок народных умельцев и т.д.);
- самостоятельной работы (самостоятельное изготовление поделок дома, на занятиях в объединении, выполнение домашних заданий и т.д.);
- дистанционный.

В работе используются современные образовательные технологии:

- Проектная. Развитие наблюдательности, речевой культуры и общей активности, общительности, привычки анализировать и осмысливать факты, ситуации для самовыражения индивидуальности воспитанника.
- Коллективное творческое дело. Развитие самостоятельности и творчества, лидерские качества, чувство сплочённости, взаимопомощи.

- Игровые технологии. Разностороннее развитие детей, их познавательных интересов, творческих способностей, навыков самообразования, способных к самореализации личности.
- Технология проблемного обучения: постановка практического или теоретического задания, выполнение которого потребует открытия новых знаний и овладения новыми умениями.
- Технология дистанционного обучения: набор инструментов, с помощью которых ученик и преподаватель могут взаимодействовать друг с другом в удалённом формате, обеспечение доступности качественного образования для обучающихся, независимо от места проживания, социального положения и состояния здоровья.

Усвоение материала контролируется при помощи педагогического наблюдения и выполнения практических работ.

Итоговое занятие объединения проводится в форме выставки творческих работ и подведения итогов обучения.

Материально-техническое обеспечение. Для организации занятий по начальному техническому моделированию требуется учебный кабинет и определенное оснащение образовательного процесса.

Оборудование: столы, стулья, компьютер, принтер.

Инструменты: ножницы, канцелярские ножи, карандаши, линейки, циркули, угольники, кисти, цветные, карандаши, фломастеры, маркеры.

Материалы: цветная, крепированная, текстурная, копировальная и самоклеющаяся бумага, картон, калька, фольга, ватман, цветные нити, клей ПВА, клей «Момент», скотч, проволока, гуашь, акварельные и водноэмульсионная краски, лак, зубочистки, спичечные коробки.

2.3. Программа воспитания

Цель воспитательной работы – воспитание личности и создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Основные задачи воспитательной работы:

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- Организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- Организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования детей;
- Приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- Обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;

- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- Развитие воспитательного потенциала семьи;
- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы:

- Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение

Цель: создавать благоприятные условия для формирования социального «Я», каждого воспитанника.

Основные задачи:

- воспитание ценного отношения к труду и обществу;
- формирование умения творчески сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- приобретение опыта участия в различных видах в общественно полезной и личностно-значимой деятельности.

Воспитательные мероприятия:

1. Игровая программа на знакомство «Я, ты, он, она» (Эко - экспресс «Международный день чистого воздуха»).
2. Творческая мастерская «Подарок для учителя».
3. Беседа «Мои интересы и склонности».
4. Творческая мастерская «Как приходит праздник в дом» (новогодняя мастерская).
5. Детский творческий конкурс «Добрая дорога детства».
6. Акция поздравление для ветеранов «Треугольник мира».

- Гражданское и патриотическое воспитание

Цель: формировать первоначальные навыки чувства патриотизма.

Основные задачи:

- формировать осознанное отношение к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей;
- развивать гражданственность и национальное самосознание детей;
- создать условия для реализации каждым учащимся собственной гражданской позиции через творческую деятельность;
- формировать у учащихся чувства гордости за героическое прошлое своей Родины.

Воспитательные мероприятия:

1. Акция по ПДД «Дорожный патруль»;
 2. Творческий проект: «Кто нас выводит в мастера»;
 3. Беседа «В единстве наша сила», посвященная Дню народного единства;
 4. Неделя патриотизма тактическая игра на местности «Дорога победителей».
- День экскурсовода: музей ДД(Ю)Т;
5. «Первомай, как все начиналось. История возникновения праздника 1 Мая»;
 6. Акция поздравление для ветеранов «Треугольник мира»;
 7. Беседа «Георгиевская ленточка».

- Физическое развитие и культура здоровья

Цель: Формирование физически здоровой личности.

Основные задачи:

- совершенствовать воспитательный процесс, направленный на сохранения здоровья воспитанников;
- пропагандировать здоровый образ жизни;
- обеспечить благоприятные условия для развития физического и психического здоровья детей.

Воспитательные мероприятия:

1. Творческая встреча «Я отличный пешеход!»;
2. День детского здоровья: «На зарядку для зарядки»;
3. Беседа «Что такое толерантность?»;
4. Неделя спортивного здоровья «В здоровом теле, здоровый дух!»;
5. Итоговый праздник «Мы вместе!».

- Духовно- нравственное-развитие

Цель: Создать условия для формирования толерантности, сознания чувства милосердия и сострадания к ближнему.

Основные задачи:

- совершенствование художественного вкуса и творческого потенциала;
- формирование умения различать добро и зло;
- научить управлять собственным поведением с учётом норм коллектива, интересов и потребностей окружающих.

Воспитательные мероприятия:

1. Экологическая акция «Мой пушистый друг!» (Эко – экспресс «Всемирный день животных»);
2. Мастерская подарков «Спешите делать добро» (мастер-класс «Крылья»);
3. Творческая встреча: «Пришла пора на добрые дела!»;
4. Беседа-практикум с элементами тренинга «Умей сказать: «Нет!»»;
5. Мастерская СКВИШИ мероприятие к Дню семьи «Моя семья, моё богатство».

-Приобщение к культурному наследию.

Цель: создание благоприятных условий для содержательного, интересного и полезного досуга детей и подростков, раскрытие их творческой индивидуальности.

Основные задачи:

- формировать умение принимать коллективные решения, достигать соглашения, уважать чужое мнение и чужие ценности;
- способствовать знанию основ и стремлению к здоровому образу жизни.
- расширять возможности реализации организаторских способностей учащихся в различных видах деятельности;
- развивать физические, творческие и умственные способности;
- формировать чувства сплочённости, доверия, ответственности за себя и других.

Воспитательные мероприятия:

1. Творческий проект: «Кто нас выводит в мастера»;
2. Творческий проект: «Семейный самородок»;
3. Проект: «Символ года- 2025»;
4. Творческий проект «Звёздный маршрут 2025»;
5. Проект: «РОСТ».

Экологическое воспитание

Цель- формирование ответственного отношения детей к окружающей среде и здоровью человека на основе воспитания экологического сознания и экологически грамотного отношения к природе.

Основные задачи:

- обучение правилам поведения в природе, соответствующим принципам экологической этики.
- расширение кругозора по экологии, краеведению;
- воспитание экологически направленных ценностных ориентаций личности, мотивов и потребностей, привычек экологически целесообразного поведения и деятельности;
- формирование стремления к активной деятельности по улучшению и сохранению природной среды;
- способствование развитию духовной потребности в общении с природой, формированию сознательной потребности в выборе здорового образа жизни.

Воспитательные мероприятия:

1. Экологическая акция «Мой пушистый друг» (эко- экспресс «Всемирный день животных»);
2. Эко - экспресс «Синичкин день»;
3. Эко - экспресс «День зимующих птиц»;
4. Экскурсия на природу «Крылатые, пернатые».

Список литературы для педагога:

1. Авиация / И.В. Кудишин. – М.: РОСМЕН, 2015.;
2. Гиппенрейтер Ю. Б. Введение в общую психологию – М.: «ЧеРо», 2003.;
3. Горский В. А. Дополнительное образование. – М., 2003.;
4. Журавлёва А.П. «Кружок начального технического моделирования» («Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся»: - М.Просвещение 1988.46-53 с;
5. Золотов А.В. Легковые автомобили.- М.: РОСМЕН, 2015.;
6. Кент П. Техника / Пер. с англ. А.В.Мясникова.- М.: РОСМЕН, 2014.;
7. Комский Д.Л. Массовая внеклассная работа по физике и технике/Д.М.Комский, М.А.Галагузова. Свердловск, 1988г;
8. Кудишин И. Всё об авиации. – М.: ООО Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2002.;
9. Летающие модели, с прил. на электронном носителе. 1-4 классы/ В.В.Выгонов.- М.: Издательство «Экзамен», 2014.;
- 10.Оригами .1-4 классы/ В.В.Выгонов.- М.: Издательство «Экзамен», 2013.;
- 11.Оригами для самых маленьких / Сухаревская О.Н.- М.: Айрис- пресс.;
- 12.Умные загадки, весёлые скороговорки и любимые считалочки / сост. Л.П.Бушуева.- Ростов н /Д: Владис, 2014.- 384с.

Список литературы для детей:

1. Большая энциклопедия. Транспорт / А.Г. Мерников.- М.: Издательство АСТ, 2016.;
2. Военная техника: энциклопедия / Дыгало В.А., Шимановский В.Г., Шмелёв И.П., Шокарев Ю.В.- М. : РОСМЕН, 2016.;
3. Гальперштейн Л.Я., Дыгало В.А, Кудишин И. В. Транспорт / Науч.- поп. изд. для детей.- М. : РОСМЕН. 2015.;
4. Данилов А.В. Детская АВТОэнциклопедия.- М. : РОСМЕН , 2015.;
5. Зайцева А.А. Волшебные снежинки из бумаги.- М.: Эксмо,2012.;
6. Корабли / И.В. Кудишин.- М.: РОСМЕН, 2016.;
7. Малов В.И. Русские учёные и изобретатели.- М. : «Махаон.2015.;
8. Модульное оригами/В.В.Гончар.- Айрис- пресс, 2012;
9. П.П. Кострикин, Г.А. Этманова. Как это работает 250 объектов и устройств / ООО «Издательство АСТ», 2016.;

Список литературы для родителей:

1. Модульное оригами/Анна Зайцева.- Москва: Эксмо,2014. Сержантова Т. Б. Оригами для всей семьи. – М.: Айрис-Пресс, 2004;
2. Тимофеева М. С. Твори, выдумывай, пробуй», М., «Просвещение», 1989;
3. Цамуталина Е. Е. 100 поделок из ненужных вещей.-Ярославль: Академия развития:Академия, К:Академия Холдинг, 2000;
4. Энциклопедический словарь юного техника, Сост. Зубков Б. В., Чумаков С. В., М.:Педагогика, 1980.

Электронные ресурсы:

1. canon.com/c-park
2. <http://masterclassy.ru/origami/modulnoe-origami/14278-gribok-iz-bumagi-modulnoe-origami-poshagovyy-master-klass.html>.
3. <http://pedsovet.su/load/144-1-0-20159>, <http://quilling-russia.ru/>,
4. <http://radugabumagi.blogspot.ru/p/blog-page.html>,
5. <http://tsnttum.narod.ru/index/0-15>,
6. http://www.origami.ru/wld/i_link.htm
7. <https://only-paper.ru/>
8. <https://paper-models.ru/models>
9. <https://sites.google.com/site/chichtmencire/lebed-v-tehnike-kvillinga>,
10. naydinel.narod.ru
11. papercraft.su
12. papermodelz.narod.net
13. tolko-paper.ru
14. tvoyrebenok.ru
15. Yamaha-motor.co.jp
16. группа Вконтакте «Автомобили из бумаги. Развёртки и модели»

Диагностические материалы.

Вопросы для устного или письменного опроса.

1. **Зачем нужно знать и соблюдать правила дорожного движения?** (Только строгое соблюдение правил дорожного движения защитит и пешеходов и водителей от опасностей – дорожно-транспортных происшествий)
2. **Назовите основные правила соблюдения техники безопасности на занятиях в объединении НТМ?** (Инструменты использовать строго по назначению, ножницы передавать ручками вперед, не оставлять ножницы в раскрытом виде, при работе держать инструмент так, как показал руководитель.)
3. **Назовите основные инструменты и материалы** используемые на занятиях НТМ? (Инструменты – линейка, карандаш, ножницы, ручка, кисточки. Материалы - бумага, картон, клей, краски)
4. **Назовите основные типы линий, используемые в чертежах и развертках:**
 - линия видимого контура или основная, сплошная, толстая линия, по которой нужно вырезать, обозначает контуры изделия или разрез;
 - пунктир - линия невидимого контура, или линия сгиба «горой»;
 - осевая линия, по которой нужно сгибать, сообщает, что контуры на этом участке скрыты от обозрения;
 - штрих-пунктир;
 - линия сгиба «долиной».
5. **Назовите основные виды транспорта?** (Водный, воздушный, наземный)
6. **Назовите основные свойства бумаги** (гладкость, толщина, плотность и пористость)
7. **Какое изделие (поделка) будет прочнее: выполненное из обычной печатной бумаги или из картона?** (из картона)
8. **Назовите виды композиции** (Фронтальная композиция, объемная композиция, глубинно-пространственная композиция.)
9. **Чем характеризуется фронтальная композиция?** (она имеет абсолютно плоскую форму, на которой глубина показывается иллюзорно (картинная плоскость во всех ее разновидностях и со всеми особенностями)
10. **Что представляет из себя объемная композиция?** (объемная композиция своим названием говорит о форме, имеющей три измерения, три основные пространственные координаты (высоту, ширину и глубину), и обозреваемой со всех сторон.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 527227426247742686294735902159890388589213147296

Владелец Шатова Наталья Ивановна

Действителен с 16.09.2025 по 16.09.2026