

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА"
г. Лысьва, Пермский край

РАССМОТРЕНА
методическим советом ДД(Ю)Т
протокол № 6
от «27» августа 2025 г.
председатель
методического совета ДД(Ю)Т
О.Л. Пестова

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Дворца детского
(юношеского) творчества
Н.И. Шатова
« 27 » 20 25 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мультстудия»
технической направленности**

Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации: 2 года
Уровень программы: базовый

Разработчик программы:
Педагог дополнительного образования
Шабанова Татьяна Геннадьевна

г. Лысьва, 2025г.

Паспорт программы

Название программы	Мультстудия
Направленность	техническая
Тип программы	модифицированная
По уровню освоения	- общекультурный (базовый) – 2 года обучения
Продолжительность обучения	2 года
Возраст учащихся	7-17 лет.
Количество детей в группах	10 человек
Режим занятий, часовая нагрузка	два раза в неделю по два часа 144 часа в год
Особенность и новизна программы	<p>Программа предполагает работу со смешанным возрастным составом детей в зависимости от уровня их подготовленности.</p> <p>В содержание программы включены разнообразные виды изобразительной (рисование, лепка, конструирование, изготовление кукол из различных материалов и т.д.) и технической (освоение различных техник съемки, работа с кино, - видео, - аудио аппаратурой) деятельности.</p>
Цель программы	Развитие творческой личности обучающегося, способной к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу изобразительного искусства посредством анимационной и мультипликационной деятельности с использованием компьютерных программ.
Прогнозируемый результат	Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта – защита творческого проекта по созданию мультфильма.

Технологии	<ul style="list-style-type: none"> • новые информационные технология обучения • воспитательная технология педагогики успеха • технология сотрудничества в обучении • технология саморазвивающего обучения • игровая технология • технология здоровьесбережения
Формы работы	<p><i>Теоретическая часть</i> дается в форме бесед, дискуссий, театрализаций; мультимедийных занятий; с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов.</p> <p>Основная форма работы в студии – практические занятия: Тематическое рисование и рисование на свободную тему. Декоративно-прикладное творчество. Анимационный тайминг. Художественное оформление мультипликационного фильма.</p>
	<p>Программа написана в 2018 году.</p> <p>Программа обновлена в 2025 году.</p>

Содержание

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Цель и задачи программы	11
1.3. Планируемые результаты освоения программы	12
1.4. Учебно-тематический план 1 года обучения	13
1.1. Содержание учебно-тематического плана	14
Учебно-тематический план 2 года обучения.....	16
3.1.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ .	18
Календарный учебный график 1 года обучения	18
Календарный учебный график 2 года обучения	20
3.1. Формы аттестации/контроля	21
3.2. Оценочные материалы	22
3.3. Методическое обеспечение программы	23
3.4. Условия реализации программы	23
3.5. Воспитательный компонент	28
4. Список литературы для педагога:	33

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Мультстудия» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МБУДО "ДД(Ю)Т";

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБУДО "ДД(Ю)Т";

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МБУДО "ДД(Ю)Т".

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МБУДО "ДД(Ю)Т".

Направленность (профиль):техническая

Актуальность программы:

Актуальность программы в том, что в нашем информационно-компьютерном мире возникла необходимость укрепления связей ребенка с компьютерной графикой, трудом и искусством. Содержание программы не ограничивается какой-либо одной областью знаний, а это переплетение истоков общих знаний о мире, законах бытия, о своем внутреннем мире с умением творчески представить свое видение, понимание, чувство, осмысление. Обучающиеся получают представление о самобытности и оригинальности применения компьютерной графики как вида искусства.

Данная программа предназначена для вовлечения учащихся в творческую работу с применением одного из направлений компьютерных технологий, а именно мультимедийных технологий и графики. Так как такой вид деятельности наиболее понятен и интересен для ребят любого возраста.

Отличительные особенности программы:

Отличительная особенность программы состоит в том, что, постигая азы анимации и мультипликации, дети знакомятся с ведущими профессиями (художника, режиссера, сценариста, оператора, художника-мультипликатора и др.) и имеют возможность проживать эти роли, реализуясь и самовыражаясь на каждом учебном занятии.

Программа технической направленности, направлена на приобретение детьми практических навыков в области изобразительного и декоративно-

прикладного искусства через оформление работ с применением мультимедийных технологий и графики.

На занятиях юные мультипликаторы познают секреты производства рисованных, пластилиновых, кукольных, компьютерных мультфильмов, а также узнают о том, как придумываются и оживают любимые персонажи, кто наделяет их голосом и характером.

Занятия в детской мультипликационной студии помогут ребятам реализовать свои творческие замыслы. Здесь ребята смогут попробовать себя в качестве сценариста, режиссёра, художника и т.д. Под руководством педагога дети придумывают сюжеты сказок, рисуют и оживляют персонажей с помощью различных анимационных программ. Таким образом, работа детской студии мультипликации способствует развитию творческой активности обучающихся.

Программа построена с учётом эмоциональной отзывчивости детей, любознательности и способности овладевать определёнными теоретическими знаниями в области мультипликации, Программа даёт право каждому обучающемуся освоить духовное наследие предыдущих поколений, узнать историю мультипликации; предоставляет широкие возможности для профессиональной ориентации, а также найти новые увлечения и с интересом проводить свободное время.

Новизна программы:

Новизна данной программы заключается в следующем:

- содержание занятий построено на взаимодействии различных видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, литература, музыка, театр), объединенных общей целью и результатом - созданием мультипликационного фильма;
- включение в содержание программы разнообразных видов изобразительной деятельности (рисование, лепка, конструирование, изготовление кукол из различных материалов и т.д.) и технической (освоение различных техник съемки, работа с кино, - видео, - аудио аппаратурой) деятельности;
- использование заданий и упражнений, раскрывающих изобразительно-

выразительные возможности искусства мультипликации и направленных на освоение детьми различных материалов и технических приемов художественной выразительности;

□ применение системно–деятельностного подхода при подаче как теоретического, так и практического материала с обязательной демонстрацией мультипликационных кино, слайд – фильмов, а также практической деятельности с использованием технических средств.

Адресат программы:

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 7-17 лет.

Психологические особенности детей 6-7 летнего возраста - интерес и тяга к красивому, эстетически ценному. Необходимо привить детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить испытывать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и получаемого в виде решения проблемы интеллектуального результата. Важно, чтобы ребятам сопутствовал успех. В работе с детьми данного возраста целесообразно сохранять упор на продуктивную деятельность и организацию интересного, проблемного или развивающего опыта в противовес умозрительным рассуждениям.

Детям в возрасте 8-11 лет можно и нужно показать ценности, но, не материальные, а духовные, моральные. Ребенок, общаясь, слышит многое, информация колоссальная, но ему еще трудно выбрать из этого потока нужное. Так вот, в этот период нужно как можно больше рассказать детям, показать, направить в нужное русло. Психология ребенка 8-11 лет безусловно зависит от предшествующего воспитания, однако можно еще внести свои коррективы.

Подростковый период характерен интенсивным ростом, повышенным обменом веществ, резким усилением деятельности желез внутренней секреции, половым созреванием. Социальная и психологическая зрелость очень часто не поспевают за зрелостью физической. Это порождает известную дисгармонию. Зная физиологические процессы, происходящие в организме подростка, можно делать обоснованные педагогические шаги, предъявлять разумные требования к

подростку без риска, что эти требования окажутся завышенными или, наоборот, заниженными.

Именно поэтому данная программа предусматривает индивидуальный подход к каждому воспитаннику.

В поведении подростков отмечается повышенная нервозность, несдержанность, неустойчивость эмоциональных реакций. С другой стороны, происходит дальнейшее развитие мозга, его высших отделов - лобных областей коры.

Это расширяет возможности подростка: растет осмысленность восприятия, становится легче организовать произвольность внимания. Поэтому важное и ценное направление в развитии взрослости связано с ростом познавательных интересов, становлением планов на будущее. Превратятся ли возможности в действительность, в огромной степени зависит от целенаправленных усилий воспитателей (родителей, педагогов).

Одно из достоинств взрослого, понятное подростку, в том, что взрослый человек - знающий, сведущий, компетентный. По мере взросления у подростка растет критическое отношение к себе и окружающим, с особо повышенными требованиями он относится к учителю. Здесь главное - не уронить свой авторитет в глазах детей, для чего педагогу надо много работать над собой, постоянно повышать профессионализм, культуру общения.

Подросток, у которого интересы и любимые занятия связаны с планами на будущее, работает (дома, в кружке) много и упорно, выходит за пределы заданий руководителя кружка, критически относится к результатам своей работы, переделывает одно и то же несколько раз, ставит перед собой все новые задачи - так появляется цепочка целей. Требования к себе растут, подростка интересует собственное продвижение, успех. Тормозить развитие интереса могут непосильные задачи, которые подросток ставит перед собой. Итак, важно, чтобы занятия подростка приносили ему успех, и чтобы он мог постоянно двигаться вперед. Педагогу надо помочь уловить меру нарастания трудностей и помочь преодолеть эти трудности.

Уровень освоения программы: базовый

Наполняемость группы: 10 человек

Объем программы: 144 часа в год

Срок освоения программы: 2 года

Режим занятий: Занятия проводятся два раза в неделю по два часа каждое.

Форма реализации: с применением дистанционных образовательных технологий

Форма(ы) обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

При комплектовании групп рекомендуется придерживаться возрастных категорий детей и степени их подготовленности. Например, ребята младшего возраста стремятся догнать, перенять творческие достижения и умения у старших, а старшие помогают младшим в работе.

Организационно-педагогические условия реализации программы заключаются в том, что вопросы гармоничного развития и творческой самореализации личности обучающихся находят свое разрешение в условиях анимационной студии. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учёбе, творчестве, в общении с другими.

ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Теоретическая часть дается в форме бесед, дискуссий, театрализаций; мультимедийных занятий; с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов.

Основная форма работы в студии – практические занятия.

Практическая часть состоит из следующих разделов:

1. Тематическое рисование и рисование на свободную тему.

Обучающиеся выбирают наиболее выразительные сюжеты тематической композиции, проводят подготовительную работу (эскизы, наблюдения, наброски и зарисовки, воплощение). Рисование воспитывает

организованность и внимание; развивает пространственное мышление и воображение, позволяет глубже понять конструкцию предмета и закономерности его строения.

2. Декоративно-прикладное творчество.

Обучающиеся знакомятся со спецификой различных материалов (пластилин, бумага, крупа, глина, проволока и т.д.) и самостоятельно учатся работать с ними.

3. Анимационный тайминг.

Раскадровка сюжета, анимационное действие и т.д.

4. Художественное оформление мультипликационного фильма.

Обучающиеся учатся снимать, соединять отдельные части сюжетов, анимировать их с помощью компьютера, монтировать, делать запись закадрового текста - озвучивание.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческой личности обучающегося, способной к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу изобразительного искусства посредством анимационной и мультипликационной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить обучающихся с основными видами мультипликации;
- научить создавать перекладную, рисованную, пластилиновую и кукольную анимацию и озвучивать мультфильмы;
- научить различным видам анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;
- познакомить с технологическим процессом создания мультфильмов;
- обучить компьютерным технологиям и работе в специальных компьютерных программах, применяемых для создания мультипликации.

Развивающие:

- развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать лучшие качества личности – самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д.

1.3. Планируемые результаты освоения программы**Предметные образовательные результаты:**

обучающийся должен знать:

- начальные сведения из истории создания мультфильмов;
- виды мультфильмов;
- различные виды декоративного творчества в анимации;
- этапы создания мультфильма.

обучающийся должен уметь:

- изготавливать персонажей мультфильмов
- применять различные виды декоративного творчества в анимации

Метапредметные результаты:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, и др. материалами
- определить порядок действий, планировать этапы своей работы

Личностные результаты:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, и др.

материалами

- определить порядок действий, планировать этапы своей работы
- проявлять творчество в создании своей работы

1.4. Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Анкетирование
2.	«Теоретические основы мультипликации»	9	5	4	Викторина
3.	Учебно-тренировочные упражнения.	16	-	16	Выполнение творческих работ.
4.	Просмотр и обсуждение мультфильмов.	18	9	9	Беседа
5.	Первые шаги к созданию мультфильма	30	6	24	Анкетирование
6.	Рисование на свободную тему.	14		14	Выполнение творческих работ.
7.	Виды анимации.	6	3	3	Опрос
8.	Создание мультфильма	34	7	27	Выполнение творческих работ.
9.	Маленькие мультики своими руками.	10	1	9	Защита проекта
10.	Диагностика и мониторинг.	3	1	2	Тест
11.	Итоговое занятие.	2		2	Показ и обсуждение мультфильмов
	Всего	144	33	111	

1.1. Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения

БЛОК № 1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе в компьютерном классе. Правила поведения. Инструктаж по ПБ, ПДД, действиям в случае ЧС и т.д.

БЛОК № 2 «Теоретические основы мультипликации».

История анимации. Игровые технологии на сплочение коллектива. Знакомство с компьютером и фотоаппаратом.

БЛОК № 3 «Учебно-тренировочные упражнения».

Примеры самодельных мультиков – от замысла до воплощения. Различные способы создания мультфильмов. Природа мультипликационного эффекта. Работа с разными материалами (аппликации, пластилин, игрушки, детские рисунки), оживление на экране различных неодушевленных объектов. Изображение стихийных сил природы - грозы, бури дождя, пурги, шторма, огня - разнообразными фазами движения различных начертаний в виде пятен, линий, точек. Сборка мультипликационных сцен на столе из других материалов.

БЛОК № 4 «Просмотры и обсуждение мультипликационных фильмов».

Мультипликационный фильм - как старейшая разновидность "живых картинок". Хроника развития анимационных технологий. Анимационное кино — особый вид киноискусства, в основе которого лежит оживление на экране различных неодушевленных объектов. Начало эпохи звезд в анимационном кино.

БЛОК № 5 «Первые шаги к созданию мультфильма»

Подготовка к созданию мультфильма. Знакомство с видами декораций, подбор декораций д/мультфильма. Выбор материала для изготовления декораций и героев для фильма. Изготовление героев Распределение ролей. Пробы чтения текста. Знакомство с программой для съемки мультфильма. Установка макета-сцены, декораций, героев. Пробные стоп-кадровые съемки. Порядок действий при стоп-кадровой съемке. Просмотр. Об Просмотр, исправление ошибок. Запись речи героев. Запись звука. Просмотр, обсуждение. Знакомство с титрами. Подбор музыки. Подготовка к монтажу. Монтаж мультфильма (добавление речи героев,

музыки, титров). Сохранение готового фильма. Подготовка к просмотру готового мультфильма-сказки. Просмотр, обсуждение. Учет замечаний.

БЛОК № 6 «Рисование на свободную тему».

Рисование на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов обучающихся. Рисование любимого героя мультфильма с целью выявления навыков рисования и настроения ребенка через выбор цвета.

Рисование, раскраска косыми линиями в разных направлениях, вырезание круга.

Раскраска и вырезание из бумаги героев мультфильмов по шаблону с целью выявления навыков вырезания. Наклеивание на картон вырезанных героев.

Рисование по точкам. Рисование сцен к мультфильму.

БЛОК № 7 «Виды анимации»

Знакомство с различными видами анимации и их особенностями.

БЛОК № 8 «Создание мультфильма»

Знакомство с различными видами анимации. Обучение основным техникам работы с различными материалами (бумага, пластилин, карандаш, сыпучие материалы и т. д.). Самостоятельная работа по созданию мультфильмов. Создание сюжета мультфильма, съёмка мультфильма.

БЛОК № 9 «Маленькие мультики своими руками».

Индивидуальные проекты по созданию мультфильмов.

БЛОК № 10 «Диагностика и мониторинг»

Контроль знаний, умений и навыков (вводный, промежуточный мониторинг). Выполнение несложных заданий в различных видах мультипликации. Обсуждение и исправление ошибок.

БЛОК № 11 Итоговое занятие. Показ и обсуждение созданных мультфильмов

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Цели и задачи 2 г. о.	2	2		Анкетирование
2.	«Повторение теоретических основ мультипликации»	8	3	5	Тестирование
3.	Учебно-тренировочные упражнения.	16	-	16	Выполнение творческих работ.
4.	Просмотр и обсуждение мультфильмов.	18	9	9	Беседа
5.	Объёмная анимация	4	2	2	Выполнение творческих работ.
6.	Рисование на свободную тему.	6		6	Выполнение творческих работ.
7.	Виды анимации.	4	2	2	Опрос
8.	Создание мультфильма	70	11	59	Выполнение творческих работ.
9.	Маленькие мультики своими руками.	10	2	8	Защита проекта
10.	Диагностика и мониторинг.	4	1	3	Тест
11.	Итоговое занятие.	2	1	1	Показ и обсуждение мультфильмов
	Всего	144	33	111	

Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения

БЛОК № 1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе в компьютерном классе. Правила поведения. Инструктаж по ПБ, ПДД, действиям в случае ЧС и т.д.

БЛОК № 2 «Повторение теоретических основ мультипликации».

Повторение основ анимации. Мультипликация в деталях. Игровые технологии на сплочение коллектива. Работа с компьютером и фотоаппаратом.

БЛОК № 3 «Учебно-тренировочные упражнения».

Примеры самодельных мультиков – от замысла до воплощения. Различные способы создания мультфильмов. Природа мультипликационного эффекта. Работа с разными материалами (аппликации, пластилин, игрушки, детские рисунки), оживление на экране различных неодушевленных объектов. Изображение стихийных сил природы - грозы, бури дождя, пурги, шторма, огня - разнообразными фазами движения различных начертаний в виде пятен, линий, точек. Сборка мультипликационных сцен на столе из других материалов.

БЛОК № 4 «Просмотры и обсуждение мультипликационных фильмов».

Мультипликационный фильм - как старейшая разновидность "живых картинок". Хроника развития анимационных технологий. Анимационное кино — особый вид киноискусства, в основе которого лежит оживление на экране различных неодушевленных объектов. Начало эпохи звезд в анимационном кино.

БЛОК № 5 «Объёмная анимация»

Объёмная форма героев мультфильмов. Создание объёмных фигур из пластилина.

БЛОК № 6 «Рисование на свободную тему».

Рисование на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов обучающихся. Рисование любимого героя мультфильма с целью выявления навыков рисования и настроения ребенка через выбор цвета. Рисование, раскраска косыми линиями в разных направлениях, вырезание круга. Раскраска и вырезание из бумаги героев мультфильмов по шаблону с целью выявления навыков вырезания. Наклеивание на картон вырезанных героев. Рисование по точкам. Рисование сцен к мультфильму.

БЛОК № 7 «Виды анимации»

Знакомство с различными видами анимации и их особенностями.

БЛОК № 8 «Создание мультфильма»

Знакомство с различными видами анимации. Обучение основным техникам работы с различными материалами (бумага, пластилин, карандаш, сыпучие материалы и т. д.). Самостоятельная работа по созданию мультфильмов. Создание сюжета мультфильма, съёмка мультфильма.

БЛОК № 9 «Маленькие мультики своими руками».

Индивидуальные проекты по созданию мультфильмов.

БЛОК № 10 «Диагностика и мониторинг»

Контроль знаний, умений и навыков (вводный, промежуточный мониторинг). Выполнение несложных заданий в различных видах мультипликации. Обсуждение и исправление ошибок.

БЛОК № 11 Итоговое занятие. Показ и обсуждение созданных мультфильмов

3.1. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
	сентябрь	18:	6:	12:
1.	Вводное занятие. Техника безопасности и правила поведения на занятиях.	2	2	
2.	Диагностика.	2		2
3.	Просмотр и обсуждение мультфильмов.	2	1	1
4.	История и виды мультипликации	4	2	2
5.	Знакомство с компьютером и фотоаппаратом.	4	1	3
6.	Учебно-тренировочные упражнения.	2		2
7.	Рисование на свободную тему.	2		2
	октябрь	16:	4:	12:
1.	Просмотр и обсуждение мультфильмов.	2	1	1
2.	Учебно-тренировочные упражнения.	2		2
3.	Перекладная бумажная анимация.	2	1	1
4.	Первые шаги к созданию мультфильма.	10	2	8
	ноябрь	16:	3:	13:
1.	Просмотр и обсуждение мультфильмов.	2	1	1
2.	Учебно-тренировочные упражнения.	2		2

3.	Рисование на свободную тему.	2		2
4.	Создание мультфильма в технике перекладной анимации.	10	2	8
	декабрь	18:	4:	14:
1.	Просмотр и обсуждение мультфильмов.	2	1	1
2.	Учебно-тренировочные упражнения.	2		2
3.	Рисование на свободную тему.	2		2
4.	Пластилиновая анимация	2	1	1
5.	Первые шаги к созданию мультфильма из пластилина.	10	2	8
	январь	12:	3:	9:
1.	Техника безопасности и правила поведения на занятиях. Мониторинг.	2	1	1
2.	Просмотр и обсуждение мультфильмов.	2	1	1
3.	Учебно-тренировочные упражнения.	2		2
4.	Рисование на свободную тему.	2		2
5.	Создание мультфильма из пластилина.	4	1	3
	февраль	16:	3:	13:
1.	Просмотр и обсуждение мультфильмов.	2	1	1
2.	Учебно-тренировочные упражнения.	2		2
3.	Рисование на свободную тему.	2		2
4.	Создание мультфильма из пластилина.	10	2	8
	март	18:	4:	14:
1.	Просмотр и обсуждение мультфильмов.	2	1	1
2.	Учебно-тренировочные упражнения.	2		2
3.	Рисование на свободную тему.	2		2
4.	Сыпучая анимация.	2	1	1
5.	Первые шаги к созданию мультфильма из сыпучих материалов.	10	2	8
	апрель	16:	3:	13:
1.	Просмотр и обсуждение мультфильмов.	2	1	1
2.	Учебно-тренировочные упражнения.	2		2
3.	Рисование на свободную тему.	2		2
4.	Создание мультфильма из сыпучих материалов.	10	2	8
	май	14:	3:	11:
1.	Просмотр и обсуждение мультфильмов.	2	1	1
2.	Маленькие мультики своими руками.	10	1	9
3.	Итоговое занятие.	2	1	1
	Всего:	144	33	111

Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
	сентябрь	16:		
1.	Вводное занятие. Цели и задачи 2 г.о. Техника безопасности и правила поведения.	2	2	
2.	Диагностика.	2		2
3.	Просмотр и обсуждение мультфильмов.	2	1	1
4.	Мультипликация в деталях.	4	2	2
5.	Работа с фотоаппаратом и ПК.	4	1	3
6.	Учебно-тренировочные упражнения.	2		2
	октябрь	18:		
1.	Просмотр и обсуждение мультфильмов.	2	1	1
2.	Учебно-тренировочные упражнения.	2		2
3.	Объёмная форма героев мультфильмов.	2	1	1
4.	Создание объёмных фигур из пластилина.	2	1	1
5.	Создание мультфильма из пластилина.	10	2	8
	ноябрь	18:		
1.	Просмотр и обсуждение мультфильмов.	2	1	1
2.	Учебно-тренировочные упражнения.	2		2
3.	Рисование на свободную тему.	2		2
4.	Создание мультфильма из пластилина.	10	1	9
5.	Лего-анимация.	2	1	1
	декабрь	18:		
1.	Просмотр и обсуждение мультфильмов.	2	1	1
2.	Учебно-тренировочные упражнения.	2		2
3.	Рисование на свободную тему.	2		2
4.	Первые шаги к созданию мультфильма из Лего.	12	2	10
	январь	14:		
1.	Техника безопасности и правила поведения на занятиях. Тестирование	2	1	1
2.	Просмотр и обсуждение мультфильмов.	2	1	1
3.	Учебно-тренировочные упражнения.	2		2
4.	Рисование на свободную тему.	2		2
5.	Создание мультфильма из Лего.	6		6
	февраль	16:		
1.	Просмотр и обсуждение мультфильмов.	2	1	1
2.	Учебно-тренировочные упражнения.	2		2

3.	Сыпучая анимация.	2	1	1
4.	Создание мультфильма из сыпучих материалов.	10	2	8
	март	16:		
1.	Просмотр и обсуждение мультфильмов.	2	1	1
2.	Учебно-тренировочные упражнения.	2		2
4.	Создание мультфильма из любых материалов..	12	2	10
	апрель	18:		
1.	Просмотр и обсуждение мультфильмов.	2	1	1
2.	Учебно-тренировочные упражнения.	2		2
3.	Создание собственного мультфильма из любых материалов.	10	2	8
4.	Маленькие мультики своими руками.	4	1	3
	май	10:		
1.	Просмотр и обсуждение мультфильмов.	2	1	1
2.	Маленькие мультики своими руками.	6	1	5
3.	Итоговое занятие.	2	1	1
	Всего:	144	33	111

3.1. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:

тестирование, практическая работа, творческая работа, творческий проект, фестиваль, конкурс,

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:

наблюдение, беседа, опросы, анкетирование,

Особенности организации аттестации/контроля:

- Основными видами отслеживания результатов освоения учебного

материала являются входной, промежуточный и итоговый контроль.

Осуществляется контроль следующим образом:

- Входной контроль проводится в начале учебного года. Отслеживается уровень подготовленности обучающихся. Контроль проводится в форме теста и выполнения практических заданий. После анализа результатов первоначального контроля проводится корректировка тематических

планов, пересматриваются учебные задания, если это необходимо.

- Текущий контроль проводится после каждого раздела. В процессе его проведения выявляется степень усвоения обучающимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведётся поиск способов их предупреждения и исправления. Внимание каждого ребёнка обращается на чёткое выполнение работы и формирование трудовых навыков. Формы проведения: опрос обучающихся, собеседование с ними, наблюдение во время выполнения практических заданий, просмотр и оценка выполненных работ.
- По окончании 1-го полугодия по тем же критериям проводится промежуточный контроль (промежуточная аттестация). Его цель – выявление степени обученности детей за первое полугодие и проведение по результатам контроля (при необходимости) корректировки тематических планов. Формы проведения: опрос. Викторины, демонстрация творческих работ.
- Итоговый контроль (итоговая аттестация) проводится по завершении всего образовательного курса программы в целом. Цель его проведения – определение уровня усвоения программы каждым обучающимся. Формы проведения: выступления с показами мультфильмов собственного изготовления, участие в конкурсах и анимационных фестивалях.

3.2. Оценочные материалы

Для выявления результатов освоения программы используются следующие диагностические методики:

- методика В.П. Степанова «Уровень личностных результатов обучающихся»;
- анкета «Уровень мотивации обучающихся к занятиям»;
- карта мониторинга по Л.Н. Буйловой (предметные и метапредметные результаты).

Контрольные задания в соответствии с образовательной программой.

3.3. Методическое обеспечение программы

Методические материалы:

— Учебные пособия;

Методики и технологии:

1. Интеграции просмотра и анализа мультипликационных фильмов с другими видами деятельности. В программе используются игры-драматизации и дидактические игры, художественное слово, изобразительная деятельность и др., что позволяет каждое занятие сделать поучительным и интересным.
2. Доступность (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям)
3. Наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов)
4. От простого к сложному (научившись элементарным навыкам работы, ребенок фантазирует, использует технические средства, применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).
5. Самостоятельность – (дети полноправные участники своей деятельности)
6. Самоорганизация – (педагог не учит, а помогает учиться)
7. Развития ребенка в деятельности, в результате чего обогащается его практический опыт.

Краткое описание работы с методическими материалами:

Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта – защита творческого проекта по созданию мультфильма.

3.4. Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 10 человек отвечающего правилам СанПин;

наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;

наличие необходимого оборудования согласно списку;

наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Материально-техническое обеспечение программы:

Для достижения наилучшего результата в усвоении программы необходимы:

1. Ноутбук.
2. Мультстанок
3. Микрофон.
4. Проектор.
5. Сканер.
6. Принтер.
7. Цифровой фотоаппарат.
8. Штатив для цифрового фотоаппарата.
9. Диктофон или микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса.
10. Диски/ флеш-накопители для записи и хранения материалов.
11. Лампы дневного света с подвижным механизмом, изменяющим направление освещения.
12. Столы и стулья для детей.
13. Расходные материалы для каждого воспитанника:
 - бумага (ксероксная, цветная, для черчения и рисования, цветная однотонная ксероксная),
 - картон,

- ножницы,
- клей,
- карандаши: простые и цветные,
- фломастеры,
- краски, кисти и стаканчики,
- пластилин и досочки для лепки,
- проволока,
- ткань.

Художественные и иные материалы для создания героев и декораций (клей, ножницы, мелки, сыпучие материалы, ткани, бусины, пуговицы, природные материалы, проволока и другие).

Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма).

Информационное обеспечение программы:

Учебная, методическая, научная литература.

Программное обеспечение (открытое):

- Операционная система MS Windows 7 и выше;
- Антивирусная программа;
- Программа-архиватор WinRaR;
- MSOffice 2007/2010/2013/2016;
- Звуковой и видеоредактор
- Графический редактор: «AdobePhotoshop», «Paint»;
- Мультимедиа проигрыватель WindowsMedia;
- Программа WindowsMovie Maker;
- Браузер MS Explorer/ Opera/ Google;
- Простой редактор Блокнот

Список мультипликационных фильмов для просмотра:

1. «Буревесник» реж. А. Туркус, 2004;
2. «Варежка», реж. Р. Качанов, 1967;
3. «В гостях у гномов», реж. В. Дегтярёв, В.Данилевич;
4. «Весёлый художник», реж. Н.Василенко, 1963;
5. «Возвращение блудного попугая», реж. В. Карваев, 1988;
6. «Волшебные фонарики», реж. В. Дегтярёв;
7. «Винни-Пух», реж. Ф.Хитрук, 1969;
8. «Винни-Пух идет в гости », реж. Ф.Хитрук, 1971;
9. «Волчище, серый хвостище», реж. Г. Баринова, 1983;
10. «Волшебное кольцо», реж. Л.Носырев, 1979;
11. «Впервые на арене», реж. В.Пекарь, В. Попов,
12. «День чудесный», реж. А. Хржановский, 1975;
13. «Домашний цирк», реж. В. Данилевич, 1979;
14. «Ежик в тумане», реж. Ю.Норштейн, 1976;
15. «И мама меня простит», реж. А. Петров, 1975;
16. «История о девочке, которая наступила на хлеб», реж. А. Грачева, 1987;
17. «Капитошка», реж. Б.Храневич, 1980;
18. «Карлсон вернулся», реж. Б. Степанцев, 1969;
19. «Клубок», реж. Н. Серебряков, 1968;
20. «Конек-Горбунок», реж. И. Иванов-Вано, 1975;
21. «Кошкин дом» реж. Л.Амальрик, 1958;
22. «Мальш и Карлсон», реж. Б. Степанцев, 1968;
23. «Медведь-липовая нога», реж. Г. Баринова, 1984;
24. «Мороз Иванович», реж. И.Аксенчук, 1981;
25. «Ну, погоди!», реж. В.Котеночкин, 1969-1981;
26. «Падал прошлогодний снег», реж. А. Татарский, 1983;
27. «Пластилиновая ворона», реж. А. Татарский;
28. «Петух и боярин», реж. Л. Мильчин, 1986;
29. «Петух и краски», реж. Б. Степенцев,

30. «Похитители красок», реж. Л.Атаманов, 1959;
31. «Премудрый пескарь», реж. В. Караваев, 1979;
32. «Приключение капитана Врунгеля», реж. Д.Черкасский;
33. «Пуговица», реж. В. Тарасов, 1982;
34. «Путешествие Солнышкина», реж. А.Петров, 1980;
35. «Сказка сказок», реж. Ю.Норштейн, 1980;
36. «Снежная королева», реж.Л.Атаманов, 1957;
37. «Старая игрушка», реж. С. Самсонов, 1964;
38. «Стеклянная гармоника», реж. А.Хржановский, 1968;
39. «Трое из Простоквашино», реж. В. Попов, 1978;
40. «Учитель пения», реж. В. Попов, 1968;
41. «Фильм, фильм, фильм», реж. Ф.Хитрук, 1968;
42. «Цапля и журавль», реж.Ю.Норштейн, 1975;
43. «Цветик - семицветик», реж.М. Цехановский, 1949;
44. «Чебурашка», реж. Р.Качанов, 1971;
45. «Чебурашка идёт в школу», реж. Р.Качанов, 1983;
46. «Чуча», реж. Г.Бардин, 2000г. и т.д.
47. «Чиполлино», реж. Б.Дежкин, 1960;
48. «Шарик-фонарик», реж. Данилевич, 1980;
49. «Шапокляк», реж. Р.Качанов, 1974.

Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, E-mail, облачные сервисы и т.д.).

Кадровое обеспечение программы:

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и

взрослых».

3.5. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде

Задачи воспитательной работы

1. Организовать воспитательные мероприятия, направленные на формирование представлений о базовых национальных ценностях российского общества, такие как патриотизм, социальная солидарность гражданственности, семья, здоровье, труд и творчество, наука, искусство и литература природа, человечество.
2. Организовать многообразную и разностороннюю деятельность обучающихся.
3. Создать условия для физического, интеллектуального, нравственно, духовного развития детей на основе изучения личности обучающихся, их интересов, стремлений и желаний.
4. Организовать коллективную творческую деятельность ученического самоуправления, ориентированную на общечеловеческие и национальные ценности.
5. Развивать мотивации личности к познанию и творчеству через дополнительное образование.
6. Выявлять и развивать творческие способности обучающихся.

7. Способствовать развитию самостоятельности, активности в учебной и творческой деятельности.
8. Воспитывать ответственное и осознанное отношение к учебе.
9. Ориентировать на здоровый образ жизни, привлекать обучающихся к занятиям спортом.
10. Разработать и реализовать систему мониторинга эффективности воспитательного процесса.
11. Внедрение современных образовательных технологий в образовательный процесс.

Приоритетные направления воспитательной деятельности

гражданско-патриотическое воспитание, нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей, воспитание положительного отношения к труду и творчеству, здоровьесберегающее воспитание, социокультурное и медиакультурное воспитание, культурологическое и эстетическое воспитание, правовое воспитание и культура безопасности учащихся, экологическое воспитание, профориентационное воспитание

Формы воспитательной работы

беседа, дискуссия, экскурсия, культпоход, прогулка, викторина, ярмарка, фестиваль, конференция, акция, сюжетно-ролевая игра,

Методы воспитательной работы

беседа, дискуссия, пример, упражнение, приучение, поручение, требование, создание воспитывающих ситуаций, игра, поощрение, наказание, наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ результатов деятельности,

Планируемые результаты воспитательной работы

- неприятие дискриминации, экстремизма, терроризма, коррупции;
- национальное, этнокультурное самосознание;
- ценностное отношение к отечественной культуре;
- уважение к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека;
- осознание ценности жизни, здоровья и безопасности, значение личных

усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;

- формирование навыков критического мышления, определения достоверной научной информации;
- воспитание воли, настойчивости, последовательности, принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности;
- формирование интереса к технической деятельности, истории компьютерной техники в России и мире, понимание значения компьютерной техники в жизни российского общества.

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Направление	Название мероприятия	Дата и место проведения	Отметка о выполнении
сентябрь	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	Беседа «Организуй себя!»		
	Социокультурное и медиа культурное воспитание	Дистанционное обучение. Как себя организовать!		
	Формирование коммуникативной культуры	Игры на сплочение		
	Нравственное и духовное воспитание	Просмотр и обсуждение мультфильмов		
Октябрь	Правовое воспитание и культура безопасности.	Международный конкурс «Безопасность в сети Интернет»		
	Здоровьесберегаю	Беседа «Профилактика COVID-19, гриппа, ОРВИ и других		

	щее воспитание.	вирусных инфекций»		
	Экологическое воспитание.	Участие в муниципальной акции: «Зеленый город». Всероссийский урок «Эколята – молодые защитники природы»		
	Формирование коммуникативной культуры	Беседа «У меня зазвонил телефон»		
	Нравственное и духовное воспитание	Просмотр и обсуждение мультфильмов		
Ноябрь	Экологическое воспитание.	Всероссийский экологический диктант		
	Воспитание семейных ценностей	Мероприятие, посвященное Дню Матери		
	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	Праздник «Здравствуй, осень!»		
	Социокультурное и медиа культурное воспитание	Традиционная интегрированная игра «Колесо Фортуны»		
	Формирование коммуникативной культуры	Праздник «Здравствуй, осень!»		
	Нравственное и духовное воспитание	Просмотр и обсуждение мультфильмов		
Декабрь				
	Социокультурное и медиа культурное воспитание	Просмотр и обсуждение мультфильмов		
	Формирование коммуникативной культуры	Новогодний праздник		
	Нравственное и духовное	«Как вести себя в общественных местах»		

	воспитание			
	Интеллектуальное воспитание	Новогодний праздник		
Январь	Здоровьесберегающее воспитание.	«Правила личной гигиены»		
Февраль	Экологическое воспитание.	Городская акция «Пернатые друзья»		
	Воспитание семейных ценностей	«Все девчонки хороши и мальчишки тоже»		
	Нравственное и духовное воспитание	Просмотр и обсуждение мультфильмов		
Март	Воспитание семейных ценностей	«О дружбе и любви»		
	Нравственное и духовное воспитание	Просмотр и обсуждение мультфильмов		
Апрель	Здоровьесберегающее воспитание.	«Здоровый образ жизни»		
	Экологическое воспитание.	I этап акции «Зеленый город»		
	Формирование коммуникативной культуры	Весенний квест.		
	Нравственное и духовное воспитание	Просмотр и обсуждение мультфильмов		
Май	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	Итоговое занятие		
	Социокультурное и медиа культурное воспитание	Итоговый праздник для детей и родителей «Золотой самородок»		
	Гражданско-патриотическое	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы.		

4. Список литературы для педагога:

I. Нормативно-правовые документы

1. Конституция РФ.
2. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11 1989г.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
4. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 3124-ФЗ (в редакции от 21.12.2004) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 03.04.2003 №27 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.1251-03»
6. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»
7. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки Минобрнауки России от 11.12.2006г №06-1844//Примерные требования к программам дополнительного образования детей.

II. Основная литература

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008. – 203 с.
2. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» /Велинский Д.В. - Новосибирск, 2004. – 65 с.
3. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург: Учебная книга, 2003. – 86 с.
4. Горичева В.С., Нагибина С.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2002. – 57 с.

5. Иткин В.В. Карманная книга мульт-жюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» /В.В. Иткин. – Новосибирск, 2006. – 48 с.
6. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва, 2004. – 89 с.
7. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД: Корифей, 2006. – 45 с.

III. Ресурсы Интернета

8. Архив учебных программ. - <http://www.rusedu.info/>
9. Открытый колледж. - <http://www.college.ru/>
10. Сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний. - <http://www.lbz.ru/>
11. Сайт учителей информатики. - <http://www.klyaksa.net.ru/>

для обучающихся:

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008. – 203 с.
2. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» /Велинский Д.В. - Новосибирск, 2004. – 65 с.
3. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург: Учебная книга, 2003. – 86 с.
4. Горичева В.С., Нагибина С.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2002. – 57 с.
5. Иткин В.В. Карманная книга мульт-жюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» /В.В. Иткин. – Новосибирск, 2006. – 48 с.
6. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва, 2004. – 89 с.
7. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД: Корифей, 2006. – 45 с.

для родителей (законных представителей):

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008. – 203 с.
2. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» /Велинский Д.В. - Новосибирск, 2004. – 65 с.
3. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург: Учебная книга, 2003. – 86 с.
4. Горичева В.С., Нагибина С.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2002. – 57 с.
5. Иткин В.В. Карманная книга мульт-жюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» /В.В. Иткин. – Новосибирск, 2006. – 48 с.
6. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва, 2004. – 89 с.
7. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД: Корифей, 2006. – 45 с.

III. Ресурсы Интернета

1. Архив учебных программ. - <http://www.rusedu.info/>
2. Открытый колледж. - <http://www.college.ru/>
3. Сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний. - <http://www.lbz.ru/>
4. Сайт учителей информатики. - <http://www.klyaksa.net.ru/>

Полное название:Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Мультстудия»

Публичное название:«Мультстудия»

Краткое описание:

Цель программы: развитие творческой личности обучающегося, способной к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу изобразительного искусства посредством анимационной и мультипликационной деятельности.

Всем детям нравятся мультфильмы. Мультфильмы для них – это увлекательное погружение в волшебный мир, яркие впечатления. Каждый ребёнок талантлив.

Одни ребята любят лепить из пластилина, другие конструировать, третьи рисовать, а кто-то сочиняет стихи и сказки, хорошо поёт и т.п. Все эти творческие способности дети могут реализовать в коллективе «Мультстудия».

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 527227426247742686294735902159890388589213147296

Владелец Шатова Наталья Ивановна

Действителен с 16.09.2025 по 16.09.2026